

№1 2016

ЭКСПЕРТ ИГРЫ И ИГРУШКИ

www.i-igrushki.ru



Чудо-Дерево



**Журнал для педагогов и психологов
образовательных организаций**

Внимание, акция!

Только для образовательных учреждений!



**Покупаем товары в интернет-магазине
«Игры и Игрушки»
и получаем гарантированные подарки**

При покупке на сумму **от 30 000 руб.** –
подарок* [стенд для группы](#) на ваш выбор!

При покупке на сумму **от 20 000 руб.** –
подарок* [10 игр от Московского комбината игрушек](#) на ваш выбор!

При покупке **от 10.000 руб.** –
подарок* [набор макси пазлов из 6 шт](#) на ваш выбор!

* Всем покупателям в подарок отправляем
двухгодовую библиотечку глянцевого [журнала «Игры и Игрушки»!](#)

Акция действует только до 1 декабря 2016 года

Дорогие наши читатели, уважаемые коллеги!



Первый раз мы встречаемся с вами в этом году. И потому хочу поздравить всех с прошедшими торжествами и приятным времяпрепровождением новогодних каникул. Как вы уже знаете, первый номер Эксперта выходит в начале февраля, а следующий в начале апреля, поэтому могу себе позволить поздравить вас и с наступающими праздниками: Днём защитника Отечества и всеми любимым женским днём, – праздником весны, любви, красоты, солнца и радости – Днём 8 Марта.

Время бежит быстро, а значит пора задуматься о подготовке развлекательных мероприятий для ваших воспитанников и их родителей. Поэтому наша редколлегия собрала вам в помощь сценарии праздников и развлечений, игры и занятия, связанные с тематикой приближающихся торжеств.

Ну и самое интересное – это подведение итогов Всероссийского профессионального конкурса – 2015 на лучший конспект занятия с использованием игровых приёмов. Список участников и победителей вы можете прочитать в этом номере на стр. 70-71. Отличные призы на сумму от 20.000 руб. до 50.000 руб. получают ваши коллеги, которых определило наше уважаемое Жюри МОО «Экспертиза для детей».

А теперь, внимание! Объявляем новый профессиональный Всероссийский конкурс – 2016 года «Создание условий для реализации регионального компонента с учётом ФГОС». На стр. 72 можно ознакомиться с положением конкурса. Этот конкурс важен не только педагогам, но и воспитанникам, мы отметим всех участников: и взрослых, и детей сертификатами, а

победителей – ценными призами. Присылайте свои работы в течение года, не нужно откладывать всё на декабрь, ведь мы в каждом номере публикуем интересные конкурсные материалы, и ваши статьи могут попасть уже в ближайший выпуск.

Как вы уже знаете, наши журналы доступны в электронном виде совершенно бесплатно, поэтому, если вы ещё не подписаны на [бесплатное получение наших журналов](#) — это можно сделать прямо сейчас. Все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play Market](#) и читать их на любых мобильных устройствах, не зависимо оттого, где вы находитесь.

Предложите родителям подписаться на самый лучший журнал для родителей «Игры и Игрушки», ведь теперь он распространяется бесплатно! Конкурсы для родителей можно найти внутри журнала. А для того, чтобы гарантированно получать игрушки в подарок, нужно подключиться к наполнению нашего нового ресурса, который мы назвали [Игрушка Поиск](#). За отзывы об игрушках мы дарим подарки на выбор из нашего [интернет-магазина «Игры и Игрушки»](#).

Всего вам самого наилучшего!

A stylized blue ink signature of Alla Romanova.

Алла Романова,
главный редактор

- | | |
|---|--|
| 4 Официальные вести | 47 Солдатик
А. Ефимова |
| 6 Персона
Г. Сиджах, Е. Мизерная | 48 Фруктовый натюрморт
для мамы
О. Сесина |
| 8 История успеха
Л. Антипина, А. Смирнова | 50 Авторские развивающие игры |
| 10 Знакомим ребёнка с семьёй
и её членами
А. Семёнова, О. Никифорова | 51 Игры с обручами в системе
Дьенеша |
| 14 Путешествие
по сказке В. Катаева
«Цветик-семицветик»
К. Мариничева | 52 Методика применения
экранных средств обучения
Г. Никифорова |
| 16 Птичий двор
Ю. Сараева | 53 «Кубики Зайцева»
для работы группы |
| 18 Понятие точка и прямая
Е. Кубузова | 54 Медиаобразование
в детском саду
Кожедрова Э.Е., Изюмова Е.А.,
Уфимцева Ю.М. |
| 20 Познакомимся с лимоном
В. Зинова | 58 Игры своими руками
Н. Варшавская |
| 22 Путешествие на корабле
«Плюх-плюх»
М. Никифорова | 60 Времена года
Е. Щеникова |
| 24 Система образования для
слабослышащих детей
Н. Мишукова, Е. Аль Рифаи | 62 Игротека «Совёнок»
С. Михайлова |
| 26 На лесной полянке
Д. Кайсина, Д. Макина | 64 Мы весёлые котят
Е. Васильева |
| 28 Путешествие в весенний лес
Е. Щеникова | 66 Наши защитники
С. Девяткина, М. Яркина |
| 30 Зима и наши
представления о ней
О. Алферова | 68 Спрашивайте — отвечаем
В. Горькова |
| 32 Дорогою добра
Л. Варламова, Е. Рево | 70 Победители Всероссийского
конкурса – 2015 |
| 34 Нужно ли учить игре ребёнка?
Н. Начинкина, Ю. Черкасова | 72 Всероссийский конкурс
для образовательных
организаций |
| 36 Коучинг в воспитании
Г. Иванцова | 75 Как стать нашим автором? |
| 38 Сказка про Светлячка
Н. Дорошкевич | 76 Обратная связь |
| 40 Пять олимпийский колец
Н. Ашнина | 79 ООО «Раз-Два-Три» |
| 42 Zumbatomic
О. Лупандина | 80 ООО «Корвет» |
| 44 Фитомодули
Н. Слесарева | 81 ООО «Методики Н. Зайцева» |
| 46 Папу очень я люблю,
ему подарок я дарю
Е. Завалина | 82 ООО «Юнси» |
| | 83 Чудо дерево (ИП Чернусь Г.В.) |
| | 84 Компания «Magic Book» |
| | 85 ООО «ОКСВА» |
| | 86 ООО «Игры и Игрушки» |



№ 1 2016

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

Редакция

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Ушакова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Бесплатная подписка на электронный журнал на сайте издательства:

www.i-igrushki.ru

Отдел рекламы

Тел. 8 495 220-53-27,

e-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

Тел. 8 495 220-53-27

e-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес для отправки корреспонденции:

129110 Москва, до востребования.

ООО «Игры и Игрушки».

Количество подписчиков: 60 000 +

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Эл № ФС 77-56836 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки».

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
НА САЙТЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА
www.i-igrushki.ru

БЕСПЛАТНЫЙ

журнал для всей семьи



Единственное в России красочное, иллюстрированное и очень интересное электронное издание для широкого круга читателей.

Журнал для взрослых, которым небезразлично, во что играют дети!

Путин заявил, что нужно развивать семейные детские сады в России



«Нужно поддерживать развитие семейных детских садов в России, такая практика помогает семьям, минимизирует затраты, способствует занятости населения», – заявил президент РФ Владимир Путин на межрегиональном форуме ОНФ.

Глава государства отметил, что проблема очередей в дошкольные учреждения почти решена в стране, а во многих регионах уже решена полностью. «И я не сомневаюсь, что мы это доведём до конца, в том числе на юге России, хотя здесь сложнее», – заявил президент, напомнив, что, например, в Ставрополе два года подряд наблюдается положительная демография.

Путин добавил, что необходимо использовать для это все имеющиеся возможности, в том числе, модульные детские сады и семейные детские сады. Говоря о модульных детских садах, глава страны подчеркнул, что они должны соответствовать определённым стандартам, отвечать требованиям сегодняшнего дня.

На пресс-конференции Департамента образования подвели итоги Года литературы в системе образования Москвы

«Всё, что мы делали в Год литературы, в Год русского языка, и всё, что мы планируем делать в Год российского кино – это, прежде всего, объединять ребят вокруг наших нравственных ценностей, эстетических и культурных ориентиров нашей страны», – подчеркнула директор Городского методического центра Департамента образования Москвы Марианна Лебедева.

В Год литературы 56 образовательных организаций Москвы также приняли участие в фестивале «Литературный венок России» – этапе Всероссийского фестиваля, организованного Министерством образования и науки РФ.

«Призёрами и номинантами стали 7 школ, а абсолютным победителем городского фестиваля стала школа с углублённым изучением иностранного языка № 1231 имени В.Д. Поленова», – сообщила Марианна Лебедева.



За год количество мест в детских садах Кубани выросло на 10%



Для дошколят введено 26 тысяч мест. Скоро в крае откроют ещё четыре детских сада.

«В прошлом году на строительство, капитальный ремонт и реконструкцию новых детских садов было направлено 4,5 миллиарда рублей. Всего за три года реализации указов президента — почти 13 миллиардов рублей общий бюджет программы — введено почти 50 тысяч мест. Такого объёма строительства и реконструкций не было даже в период Советского Союза. Самое главное, что процесс этот не останавливается. Задача поставлена губернатором программу продолжать», — сказала министр образования и науки Краснодарского края Наталия Наумова.

Всего в этом году планируют ввести дополнительно две тысячи мест.

Дмитрий Ливанов ответил на вопросы депутатов в рамках Правительственного часа

В рамках Правительственного часа в Государственной думе Российской Федерации министр образования и науки Дмитрий Ливанов рассказал о ключевых результатах работы Минобрнауки России за прошедший год, а также озвучил планы по развитию российской системы образования на 2016 год.

В начале своего доклада глава Минобрнауки России затронул тему дошкольного образования, доступность которого для детей от 3-х до 7-и лет на 1 января этого года составила 99%. По словам Дмитрия Ливанова для дошкольников за три года создано более 1 150 000 новых мест. «100% педагогов дошкольного образования за три года прошли повышение квалификации, а их зарплата за этот период выросла на 70 процентов», – подчеркнул министр.

Продолжается развитие системы дополнительного образования: сейчас дети могут заниматься дополнительно не только в специализированных организациях, но и в школах, что особенно важно для сельских населённых пунктов.



В детских садах перестанут давать кефир на полдник



Стало известно, что в детских садах изменится меню. В частности, кисломолочные продукты, которые обычно дают детям на полдник, заменят другими блюдами. Об этом сообщила председатель экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования Людмила Мясникова.

«В связи с тем, что кисломолочку с булочкой на полдник далеко не все дети едят, было принято решение, что на полдник предложат что-то другое, более полезное. Это, к примеру, могут быть сырники. Мы сейчас решаем этот вопрос», – заявила Мясникова.

С 1 января 2016 года в детских садах появилось ещё одно новшество: вместо четырехразового питания с уплотнённым полдником ввели пятиразовое, включающее ужин. Этот вопрос вызвал неоднозначную оценку среди родителей.

Независимую оценку дадут состоянию сахалинских детских садов

В Сахалинской области проведут независимую оценку состояния детских садов. Для этого образована специальная рабочая группа, в которую вошли и общественники и представители министерства образования. Сбор информации по районам завершится к середине февраля.

Возглавить группу губернатор предложил депутату Госдумы Георгию Карлову. «Нам нужна независимая оценка состояния детских садов по всей области. Ведь порой в районах без внимания остается внешний вид учреждений. Многие прилегающие к садикам территории до сих пор не благоустроены. Где-то старые крыши, а где-то срочного ремонта требуют и сами здания. Данные мониторинга лягут в основу графиков работ на ближайший период», – сказал Олег Кожемяко на встрече с депутатом Госдумы.





Сиджах Галина Дмитриевна

г. Москва

Образование:

МГГУ им. М.А. Шолохова, квалификация «Дошкольная педагогика и психология»

Место работы, должность:

ГБОУ Школа № 777 имени Героя Советского Союза Е.В. Михайлова, педагог дошкольного образования, воспитатель г. Москва

Достижения и награды:

победитель Московского городского фестиваля педагогических проектов «Краса ненаглядная», Департамент образования г. Москвы, ГАОУ ВПО МИОО; победитель Международного Московского Театрального Этнокультурного фестиваля образовательных учреждений «Такие разные и такие похожие!», ООН по вопросам образования, науки и культуры, при Департаменте образования г. Москвы, ГАОУ ВПО МИОО, Кафедра ЮНЕСКО

Педагогический стаж:

17 лет

Педагогическое кредо:

Быть педагогом – значит отдавать себя без остатка! Важно помнить: воспитанный ребёнок является огромным богатством для родителей, а для общества – целым достоянием

Не детство уходит от нас, а мы покидаем этот загадочный мир. Торопя время, мы не замечаем, как своим желанием «повзрослеть» мы приближаемся к старости. Детство, пожалуй, единственная страна, в которой побывали все люди на планете! Это то место, которое объединяет нас всех, но в которое мы не сможем вернуться. Разве только некоторым выпадает этот шанс, а именно воспитателям! Галина Дмитриевна нашла для себя эликсир молодости — это профессия «воспитатель». Вот уже 17 лет она живёт в необыкновенно прекрасной стране Детства. Любовь к детям продиктовала Галине Дмитриевне выбор профессии.

Сиджах окончила педагогическое музыкальное училище искусств, а затем получила высшее образование в области организации воспитательно-образовательной и методической деятельности в ДОО. 12 лет Галина Дмитриевна проработала с детьми, имеющими диагноз «общее недоразвитие речи», в логопедической группе детского сада 1940 (ныне ДО 1, ГБОУ СОШ 1222). Сегодня Сиджах Г.Д. является педагогом дошкольного образования ДО 1 ГБОУ СОШ 777 и работает с детьми общеобразовательной направленности.

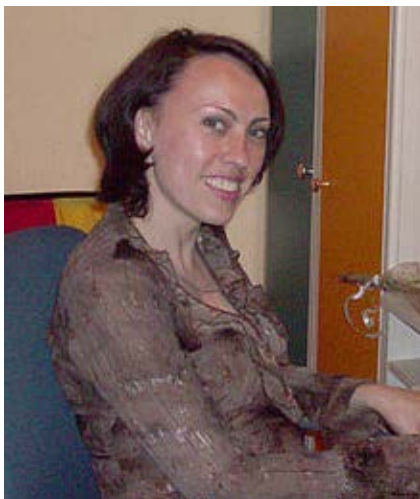
По роду своей деятельности Галина Дмитриевна не просто воспитатель, а педагог-психолог, педагог-исследователь, педагог-технолог. Как творческий человек она находится в постоянном

стремлении к совершенству, творческом поиске и открытии. В своей педагогической деятельности Галина Дмитриевна активно использует разнообразные современные образовательные технологии, что позволяет ей достигать положительных результатов. Педагог уделяет значительное внимание оформлению предметно-развивающей среды в группе: организует сменяющиеся тематические выставки творчества, создаёт вместе с дошколятами мини-музеи. В рамках решения задач по всем направлениям развития и воспитания детей в воспитательно-образовательной деятельности широко использует различные дидактические игры, наглядно-демонстрационный и мультимедиа материалы собственной разработки.

Большое внимание Сиджах Г.Д. уделяет взаимодействию с родителями. Педагог организовала семейный клуб «Заботливые родители», в рамках которого проводятся совместные экскурсии, досуги и мастер-классы, сетевое общение, а также родительские собрания в нестандартной форме.

Многие воспитанники Сиджах Г.Д. являются учениками школ и студентами ВУЗов и с удовольствием, будучи уже взрослыми, приходят в гости к своему воспитателю. И всё это потому, что и сегодня они считают своего первого педагога лучшим другом, с которым так приятно встретиться и поделиться своими новостями и даже секретами.





Мизерная Евгения Александровна г. Пятигорск

Евгения Александровна Мизерная родилась в 1973 году в городе Пятигорске в семье музыкантов и врачей. Бабушка Евгении, Софья Соколовская, окончила консерваторию и с малых лет приобщала внуку к мировой классической музыке. Волею судьбы маленькой Жене вместе с мамой и сестрой пришлось жить вдали от Родины. В течение 20 лет Евгения жила и воспитывалась в колоритной среде города Владикавказ.

В 6 лет девочка вошла в стены детской музыкальной школы. Всё здесь было новым и интересным. Она пришла в музыкальную школу, чтобы овладеть игрой на фортепиано, но очень скоро возникло желание творить самой. Сначала это были маленькие детские песенки: «Промышку», «Я обезьянка», «Котик-обормотик». Но уже в 1981 году в театре музыкальной комедии г. Владикавказа шла постановка детской оперы «Муха-Цокотуха», а позже состоялась премьера музыкальной сказки «Доктор Айболит», где использовалась музыка тогда ещё самого юного композитора Жени Мизерной. Ей было всего 8 лет. Каждый год она сочиняла музыку и песни к различным школьным мероприятиям. В возрасте 14 лет Евгения написала музыку на стихи М.Цветаевой «Пригвождена» и А. Блока «Упоена красивыми мечтами», которые звучали в концертах музыкальной школы №1 им. П.И. Чайковского г. Владикавказ. Будучи в выпускном классе, Евгения сочинила трогательную песню на английском языке о Тине Тернер, которая затрагивала тонкие струны души и заставляла плакать.

В 1990 году Евгения поступила в Музыкальное училище искусств города Орджоникидзе (г. Владикавказ).

Участие в творческих вечерах, в отчётных концертах в городской филармонии, выступление с государственным симфоническим оркестром отразилось на творческом становлении музыкальной личности Евгении. С 1994 года Евгения Мизерная вернулась в город Пятигорск. В Северной Осетии тогда начались военные действия, которые вынудили многие семьи покинуть родные дома. С 1995 по 2001 год Евгения Александровна проработала учителем музыки в МОУ СОШ № 10 города Пятигорска. С началом работы в детском саду № 38 «Журавушка» г. Пятигорска (2001 г.) в должности музыкального руководителя начался подъём творческих сил. Это произошло благодаря эмоциональным откликам со стороны детей, безудержному желанию творить, интересной, насыщенной жизни в детском саду.

Работая с детьми, лишёнными родительской любви и заботы в детском доме № 32 г. Пятигорска (по совместительству с 2006 года) особое внимание Евгения Мизерная уделяет проблеме духовно-нравственного воспитания детей средствами авторской песни. Благодаря общению с такими детьми, появились слова и музыка песни «Колокола» (совместное творчество с детьми), «Милосердие и Вера», «Три ангела», «Дети далёкой войны». По мнению самого автора, такие песни воспитывают строй детской души и помогают более мягко пройти социализацию, адаптироваться в жестоком взрослом мире.

Продолжая радовать мир своим творчеством, Евгения Мизерная отмечает огромную благодарность к своим маленьким исполнителям и слушателям.

Образование:

Музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского г. Владикавказ; Музыкальное училище искусств города Орджоникидзе (г. Владикавказ)

Место работы, должность:

МОУ СОШ № 10 г. Пятигорска, учитель музыки; № 38 «Журавушка» г. Пятигорск, музыкальный руководитель; детский дом № 32 г. Пятигорск

Педагогический стаж:

21 год

Педагогическое кредо:

Так скажем мы огромное безмерное спасибо
Той музыке, которая страдая
и смеясь,
С душою детской взрослый
мир соединила
И в каждом сердце добротой
отозвалась!



Получать удовольствие от работы



Любовь Антипина,
старший воспитатель МДОУ
Д/с № 7 Копейского г.о

Я – человек, которому постоянно нужно жить в движении... А началось всё в моей жизни довольно просто. Родилась в обычной деревне Еткульского района. Позже родители и я переехали в посёлок Октябрьский. Ходила в садик, там же закончила школу. Я всегда собирала вокруг себя ребятшек. Приходя из школы, усаживала младшую сестру за стол и учила её русскому языку, математике и чтению. Часто слышала от родных в свой адрес: «Люба, ты прирождённый педагог». После окончания школы поступила в Челябинский экономический колледж. Потом работала по полученной специальности. Дочь пошла в школу, а желание получить высшее образование становилось всё больше. И тут уже не было никаких сомнений. Я поступила в Челябинский педагогический университет и закончила его. Желание было исполнено трудом и стараниями. После университета ещё одно радостное событие – рождение сына. Именно оно помогло сделать второй шаг. Ребёнок пошёл в ясли. И я решила попробовать себя в профессии воспитателя.

Прошло всего лишь четыре года, а я понимаю, что именно здесь моё место. Я счастливый человек. Счастливый, потому что каждый день с огромным удовольствием иду на работу, встречаю своих малышей, провожу с ними весь день. Каждый день вижу успехи своих ребят. Это такая радость, когда ты видишь блеск в глазах и гордую осанку ребёнка,

когда Кирюша САМ надел колготки, когда Анечка САМА смогла застегнуть сандалии, Егор покушал, и футболка осталась чистой. Пусть это и маленькие, но УСПЕХИ ставших родными ребятшек. Это всегда даёт огромные силы.

Теперь, когда за плечами уже три выпуска малышей, огромная благодарность от родителей, я понимаю, что нельзя стоять на месте. Чтобы стать хорошим педагогом необходимо самосовершенствоваться, стремиться идти в ногу со временем. Я стараюсь узнавать новые методы, приёмы, формы обучения моих маленьких друзей. Нужно привить детям интерес к знаниям, окружающему миру, музыке, искусству и, конечно же, здоровью. Для этого необходимо постоянное самообразование и повышение своего мастерства. Учёба на протяжении всей жизни.

В прошлом году мои труды и старания были вознаграждены. Заведующая детским садом предложила мне работать старшим воспитателем. Поначалу я засомневалась, ведь у нас в коллективе есть специалисты с большим стажем. Но её слова меня приятно удивили: «Можно иметь стаж работы двадцать лет, но дети к тебе не тянутся. А можно проработать год, и дети не хотят уходить из детского сада. Редко увидишь педагога, который всецело отдаёт себя работе».

Уже полгода я работаю старшим воспитателем. Теперь я общаюсь не только с детьми и их родителями, а с педагогами всего нашего большого коллектива. Мы часто делимся опытом работы, инновациями в педагогике, любим проводить тренинги и вечера бесед.

Моя история проста для большинства людей, но это история моего успеха! Самое главное: надо получать удовольствие от того, что ты делаешь!



Вкус новых знаний



Анна Смирнова,
учитель русского языка
и литературы, ГБОУ СОШ № 1221
(СП1468), г. Москва

Относительно педагогики есть такое выражение: учитель – это не профессия, это диагноз. Я полностью согласна с этим высказыванием, ведь «заболела» учительской деятельностью я ещё с детства. Рассаживала игрушки, важно рассказывала им что-то, рисовала маркером на доске. Конечно, не обходилось и без возмущений, ведь ученики иногда непослушные, вечные двоечники. Тогда моя мама, скрывая улыбку, спрашивала меня: «Почему ты на них ругаешься? Ах, неважно отвечает тебе мишка? Значит, ты плохо объяснила. Попробуй ещё раз». Так я постепенно постигала азы педагогики. В 11-м классе нужно было определяться с университетом. Многие одноклассники выбирали экономические ВУЗы, а меня тянуло в педагогику. Почти все знакомые меня отговаривали: это непрестижно, неблагодарный труд, маленькая зарплата. Мама, чуть ли единственная, кто поддержал меня, настаивая идти учиться туда, куда велит сердце.

5 лет ВУЗа оказались насыщенными и интересными. Итак, за плечами школьная серебряная медаль, красный диплом учителя русского языка и литературы, диплом учителя немецкого языка. Можно смело идти в школу, покорять дальше вершины. Однако школа – это не место для перфекционизма, здесь нужно уметь лавировать, в чём-то проигрывать, одним словом, набираться опыта.

Школа по ту сторону парты совсем иная. Учитель – это сверхчеловек, всепонимающий, всемогущий, решающий одновременно десятки задач, за всё ответственный. Это, конечно, очень непросто. Но передо мной стоит удивительная цель – дать знания, открыть что-то новое для маленьких людей, способствовать формированию личности. Я считаю, что пик учительского мастерства – это подвести ребёнка к открытию. А сделает его пусть он сам. Момент, когда ребёнок догадывается, когда у него горят глаза, незабываем. Так и закладывается вкус познания нового.

Деятельность учителя не ограничивается одними лишь уроками. Это и внеклассная работа – экскурсии, поездки, олимпиады, работа с родителями, собрания, работа по повышению собственного педагогического мастерства. В моём портфолио много разных дипломов и наград. Я принимала участие в конкурсах, таких как «Поколение будущего», «Учитель года», в различных встречах и конференциях, проходила стажировки на площадках по мыследеятельностной педагогике, давала открытые уроки на округ. Также на протяжении трёх лет я являюсь председателем методобъединения, что помогает совершенствоваться в управленческой деятельности и черпать новые идеи для работы. Мои ученики – победители многочисленных конкурсов и олимпиад. Команды, подготовленные мною, трижды становились победителями на ежегодном городском конкурсе «Книжкаина неделя». Четверо учеников заняли второе и третье места на Всероссийской олимпиаде. Самой важной считаю победу ученика в конкурсе на грант Префекта с проектом «Речь человека – его визитная карточка». Всего и не перечислишь.

Учитель – это бесконечная работа над собой, ответственность и большое удовольствие!



Знакомим ребёнка с семьёй и её членами

Перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию

**Анна Семёнова, воспитатель,
Ольга Никифорова, старший воспитатель
МБДОУ №11 г. Салавата.**

Задачи:

- ❖ воспитывать у ребёнка чувство любви и привязанности к своей семье, дому;
- ❖ воспитывать уважение к труду;
- ❖ развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- ❖ формировать элементарные знания о правах человека;
- ❖ развивать чувство ответственности;
- ❖ формировать толерантность, чувство уважения к другим людям, их традициям.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена следующим образом: сентябрь – диагностика, октябрь – «Моя семья», ноябрь – «Труд в семье», декабрь – «Профессии родителей», январь – «Я и моё имя», февраль – «Мой папа лучше всех на свете», март – «Очень я люблю, маму милую мою», апрель – «Моя родословная», май – «Мои прадеды – славные победы».



Месяц	Тема	Совместная деятельность воспитателя и детей	Связь с другими предметами	Игры
Октябрь	«Моя семья» Цель: сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью, закрепить знания домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей их профессии	1. Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта. 2. Беседа «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать». 3. Беседа «Бабушка и дедушка вместе». 4. Рассматривание репродукций картин на тему «Мать и дитя». 5. Чтение художественной литературы: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы» В. Осева «Просто бабушка» Я. Сегель «Как я был мамой» П. Воронько «Мальчик Помогай» Д. Габэ «Моя семья» А. Раскин «Как папа укрощал собачку» Ю. Григорьева «Старушка» Л.Н. Толстой «Старый дед и внучёк» Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» О. Высотская «Семья» Я. Аким «Как у нас семья большая» А. Барто «Перед сном» С. Махотин «Воскресенье» Р. Рождественский «Моя бабушка» Я. Аким «Кто кому кто?» Чтение пословиц и поговорок о семье, родителей, объяснение их смысла	1. НОД: ФЦКМ «Моя семья». 2. НОД: х-э развитие. Рисование «Моя семья». 3. НОД: ФЦКМ «Родные». 4. НОД: х-э развитие. Рисование «Мы гуляем с папой и мамой в парке». 5. НОД: х-э развитие. Аппликация «Моя семья»	1. С/р игра «Семья». 2. С/р игра «Заболела дочка». 3. Д/и «Составь семью». 4. Словесная игра «Какие мои братья и сёстры» 5. С/р игра «Дом». 6. С/р игра «Мама укладывает детей спать»

Ноябрь	«Труд в семье» Цель: формировать у детей положительное отношение к труду, желание и умение трудиться, нравственно ценные качества, уважение к труду взрослых	1. Развлечение на тему «День матери». 2. Беседа «День защиты детей». 3. Беседа «Маленькие помощники». 4. Беседы с детьми об их домашних обязанностях, о семейных традициях и праздниках. 5. Беседа «Мужчины и женщины в русской семье». 6. Чтение художественной литературы: А. Барто «Помощница» Е. Благина «Не мешайте мне трудиться» Н. Носов «Заплата» И. Туричин «Человек заболел» В. Осеева «Сыновья» Г.Х. Андерсен «Золушка» Русская сказка «Морозко»	1. НОД: ФЦКМ «Помощь в семье». 2. НОД: х-э развитие. Рисование «Моя семья». 3. НОД: х-э развитие. Рисование «Портрет сестры и брата». 4. НОД: х-э развитие. Рисование «Маленькие помощники»	1. С/р игра «С мамой в магазин». 2. С/р игра «Стирка кукольного белья». 3. С/р игра «К нам гости пришли»
Декабрь	«Профессии родителей» Цель: расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы	1. Беседа о профессиях родителей. 2. Беседа «Дом, в котором я живу». 3. Беседа «Профессии. Почтальон». 4. «Раскраски-профессии». 5. Чтение художественной литературы: Г. Брагиловская «Наши мамы, наши папы» С. Маршак «Почта» Б. Житков «Что я видел?» В. Маяковский «Кем быть?» А. Аксаков «Аленький цветочек» А. Лингрен «Малыш и Карлсон», «Город добрых дел» Р. Скарри «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях) С. Михалков «А что у вас?» В. Маяковский «Кем быть?» Б. Заходер «Строители» С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер» Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?» К. Чуковский «Доктор Айболит» Н. Носов «Незнайка в солнечном городе»	1. НОД: х-э развитие. Лепка. «Строительство дома». 2. НОД: ФЦКМ «Профессии». 3. НОД: конструктивная деятельность «Юные архитекторы». 4. НОД: конструктивная деятельность «Юные изобретатели». 5. НОД: ФЦКМ «Наши пироги для мам». 6. НОД: ФЦКМ. Экскурсия в медицинский кабинет «Профессия – врач». 7. НОД: ФЦКМ. Экскурсия в библиотеку «Профессия – библиотекарь»	1. Д/и «Семья», «Помощь мамам». 2. Конструирование дома из строительного материала. Обыгрывание в с/р игре «Построим кукле Маше домик». 3. С/р игра «Дочки-матери». 4. Словесная игра «Какие у меня папа с мамой?». 5. Д/и «Кем быть?»
Январь	«Я и моё имя» Цель: дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей. Учить называть своих родителей полным именем. Познакомить с историей возникновения имён и фамилий, повышать самооценку	1. Беседа «Я и мои права». 2. Беседа «Мои друзья». 3. Беседа «Я и моё имя». 4. Беседа «Я и моя семья». 5. Беседа «Что в имени моём?». 6. Знакомство с документом «Свидетельство о рождении». 7. Беседа на тему: «Кто я?». 8. Чтение художественной литературы: И. Суриков «Вот моя деревня» В. Катаева «Цветик-семицветик» В. Драгунский «Друг детства» Нанайская народная сказка «Айога» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» С. Маршак «Что такое хорошо и что такое плохо» С. Маршак «Двенадцать месяцев» Ш. Перро «Мальчик с пальчик» Т. Петрушина «Когда я был маленьким» О. Кириллова «Книга ласковых имён»	1. НОД: ФЦКМ «Я имею право...». 2. НОД: ФЦКМ «Члены моей семьи». 3. НОД: ФЦКМ «День прав ребёнка». 4. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Моё имя»	1. Игра «Угадай, кто это?». 2. С/р игра «День рождения друга». 3. С/р игра «Дочки-матери». 4. Д/и «Полное и неполное имя». 5. Словесная игра «Назови ласково»

Февраль	«Мой папа лучше всех на свете» Цель: повысить статус отца в семейном воспитании	1. Словесная игра «Какие у меня папа с мамой?». 2. Беседа «Русские богатыри». 3. Беседа «Хочу быть как папа». (Рассказы пап о службе в Российской армии. Рассматривание фотографий.) 4. Игра-викторина «Что ты знаешь о своих родителях?». 5. Чтение художественной литературы: Е. Серова «Папа дома», «Стирка» Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» С. Баруздин «Шёл по улице солдат» Татарская сказка «Три дочери» В. Осеева «Сыновья»	1. НОД: х-э развитие. Рисование «Я с папой». 2. НОД: х-э развитие. Рисование «День рождения папы». 3. НОД: х-э развитие. Лепка «Кораблик для папы». 4. НОД: х-э развитие. Лепка «Праздничное угощение». 5. НОД: х-э развитие. Рисование «Русские Богатыри». 6. НОД: х-э развитие. Аппликация «Кружка для папы»	1. Д/и «Кем быть?». 2. Д/и «Умные машины»
Март	«Очень я люблю, маму милую мою» Цель: воспитывать уважение к материнскому труду и бескорыстной жертве, ради благ своих детей	1. Конкурс чтецов «Стихи о маме». 2. Беседа «О мамах родных и очень важных». 3. Беседа «Звонок на работу маме». 4. Составление рассказа «Мама – солнышко моё». 5. Рассуждение «Мама» – самое прекрасное слово на земле». 6. Оригами «Цветы для мамы». 7. Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине» Е. Пермяк «Мамина работа» Л. Квитко «Бабушкины руки» М. Родина «Мамины руки» Г. Виеру «Мамин день» В. Орлова «Мамин праздник» С. Михалков «Берегите маму» Чтение пословиц, поговорок о маме Ненецкая сказка «Кукушка» Д. Габе «Моя мама» А. Майков «Мать и дети»	1. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны». 2. Музыкальное развитие. Праздник «Мама, ты на свете лучше всех!». 3. НОД: х-э развитие. Аппликация. Изготовление подарка мамам, бабушкам. 4. НОД: х-э развитие. Рисование «Подарю рисунок маме». 5. НОД: х-э развитие. Лепка «Ваза для мамы». 6. НОД: х-э развитие. Аппликация «Букет нарциссов к 8 марта». 7. НОД: х-э развитие. Рисование «Моя мама». 8. НОД: х-э развитие. Рисование «В подарок маме (корона с цветами)». 9. НОД: х-э развитие. Рисование «Это моя мама». 10. НОД: ФЦКМ «Я очень люблю маму, милую мою!». 11. НОД: х-э развитие. Аппликация «Нарядное платье для мамы». 12. НОД: х-э развитие. Рисование «Мамин помощник»	1. С/р игра «Дочки-матери». 2. Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». 3. С/р игра «Семья». Рассмотрение иллюстраций и составление рассказа по картинкам «Как можно порадовать маму». - Игра-занятие «Маленькая хозяйюшки». 4. Беседа о помощи детей маме дома, обыграть в сюжетно-ролевой игре «Готовим маме праздничный обед». 5. С/р игра «Концерт для зверюшек и их мам»

Апрель	«Моя родословная» Цель: формировать у детей понятие «родословная» и повышать роль семейных ценностей в становлении личности ребёнка; способствовать закреплению интереса к своей родословной, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, развивать партнёрские отношения с семьёй	1. Составление семейного древа: на доске, где нарисовано большое дерево, ребёнок раскладывает фотографии своих родственников. 2. Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой». 3. Беседа «Кто есть в моей семье». 4. Беседа «Я и моя семья» (с использованием генеалогического древа семьи). 5. Изготовление тряпичных кукол. 6. Беседа «Традиции в нашей семье». 7. Беседа «Моя родословная». 8. Чтение художественной литературы: Я. Аким «Мама с папой – моя родня» А. Барто «Две сестры глядят на братца» М. Пляцковский «Как ослик Алфавит учился уважать старших» Д. Родари «Седые волосы» Я. Аким «Кто кому кто?», «Мама» В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	1. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Семья. Моя родословная». 2. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Моя семья». 3. НОД: х-э развитие. Рисование «Забавные портреты». 4. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Моя родословная». 5. НОД: ФЦКМ «Моя семья». 6. НОД: х-э развитие. Аппликация. «Члены моей семьи» 7. НОД: х-э развитие. Лепка по сказке «Репка». 8. НОД: х-э развитие. Аппликация «Любимые мамы цветы». 9. НОД: х-э развитие. Лепка «Моя семья». 10. НОД: х-э развитие. Рисование «Семейный праздник»	1. С/р игра «На трамвае в детский сад». 2. Словесная игра «Закончи предложение». Доскажите: «Если мама и папа дома, то мне...», «Если без родителей я, то...». 3. Игра м/п «Встаньте те, кто...», У кого есть старший брат У кого есть младшая сестра У кого есть... 4. Д/и «Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придёшь к ним в гости». 5. Д/и «Чьи это вещи?». 6. Словесная игра «Кто есть кто?»
Май	«Мои прадеды – славные победы» Цель: воспитывать у детей чувство любви в Родине, гордости за неё, формировать представление о героизме. Расширять представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны	1. Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой». 2. Беседа «Как я помогаю маме, бабушке» (с использованием фотографий). 3. Беседа «Кто родителей почитает, тот на веки не погибает» (проблемные ситуации). 4. Беседа «Во имя жизни на земле» (рассказы о прадедушке – воине). 5. Беседа «Долг мужчины – защищать Родину». 6. Пение песен об армии 7. Чтение художественной литературы: А. Гайдар «Тимур и его команда» К. Симонов «Сын артиллериста» А. Гайдар «Мальчиш Кибальчиш» Р. Гамзатов «Мой дедушка» Е. Благинина «Шинель» А. Митяев «Наше оружие» А. Суркова «Утро победы» А. Исаева «Нет солдат неизвестных...» Л. Кассиль «Твои защитники»	1. НОД: х-э развитие. Аппликация «Роза для любимых». 2. НОД: х-э развитие. Лепка «Сувенир для бабушки». 3. НОД: х-э развитие. Рисование «Мы с дедушкой улыбаемся». 4. НОД: познавательное развитие. ФЦКМ «Так наши деды и прадеды жили!». 5. НОД: х-э развитие. Лепка «Пограничник на посту с собакой». 6. НОД: х-э развитие. Аппликация. Изготовление подарков дедушкам и папам. 7. НОД: х-э развитие. Рисование «Мой дедушка – солдат». 8. НОД: х-э развитие. Аппликация «Цветы к Вечному огню». 9. НОД: х-э развитие. Рисование «Праздничный салют». 10. НОД: х-э развитие. Рисование «Букет для ветерана». 11. НОД: х-э развитие. Рисование «День Победы»	1. С/р игра «На выходной день к бабушке в гости». 2. Дежурство по столовой (сервировка стола). 3. Д/и «Какие слова ты скажешь бабушке и дедушке, когда придёшь к ним в гости». 4. Игра «Делай как я». 5. С/р игра «Лётчики». 6. С/р игра «Мы защитники»

Путешествие по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

Конспект интегрированного занятия по нравственному воспитанию и развитию речи для детей дошкольного возраста

Ксения Мариничева,
воспитатель ГУ ТО СРЦН №4,
г. Тула

Цель: формирование нравственного воспитания детей в игровой деятельности.

Задачи:

образовательные

- ❖ закреплять знание детей о сказке «Цветик-семицветик», о её жанровых особенностях;
- ❖ эмоционально вовлекать детей в нравственную проблему, поставленную автором;
- ❖ закреплять умение детей различать цвета;

развивающие

- ❖ продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом;
- ❖ развивать речь, память, логическое и творческое мышление;
- ❖ обогащать словарный запас детей, активизировать словарь;
- ❖ развивать мелкую и общую моторику;

воспитательные

- ❖ способствовать воспитанию нравственных качеств детей, вызвать сочувствие, сопереживание, желание прийти на помощь;

реабилитационные

- ❖ воспитывать чувство доброжелательности, милосердия, терпимости, заботы об окружающих, стремление доставить радость близким людям.

Предварительная работа: чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», словесная игра «Волшебные

слова», просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», пересказ, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: волшебный сундучок, цветок, мяч, иллюстрации к сказке, предметные картинки, предметы (горошина, ключик, скорлупка, яйцо, колобок), цветик-семицветик с заданиями на лепестках, листы с заданиями, карандаши, музыка.

Ход занятия

(Дети заходят, садятся на стульчики перед телевизором. Звучит запись песни «Дорогой добра» М. Минков, Ю. Энтин.)

Воспитатель: Добрый день, дорогие дети. Сегодня такой прекрасный день, и я приготовила вам сюрприз. Хотите узнать, какой?

Дети: Да! Конечно!

Воспитатель: Я вам принесла волшебный сундучок. Но просто так я вам его не отдам! Мне сказали отдать его детям, которые знают волшебные слова. Когда мы кого-то приветствуем, мы говорим...?

Дети: Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, как поживаете!

Воспитатель: Когда мы прощаемся, мы говорим...?

Дети: Всего хорошего, до скорой встречи, до свидания, будьте здоровы, спокойной ночи!

Воспитатель: А когда вас ругают за шалости, вы говорите...?

Дети: Извините, простите меня, пожалуйста!

Воспитатель: Всё знаете, молодцы. (Открывает сундучок, там предметы из сказок – горошина, золотой ключ, ореховая скорлупа, яйцо, конверт.) Письмо-то из Королевства сказок.

«Дорогие ребята! Я знаю, что вы любите сказки! Но в моём Королевстве сказок случилась беда. Сильный север-



ный ветер перепутал все лепестки моих любимых цветов. Помогите, пожалуйста, их найти. С благодарностью, Король Королевства сказок».

Воспитатель: Ребята, вы видите, что-нибудь новое в нашей группе? *(Цветочек.)* Ой, какой чудесный цветок, наверное, ромашка? *(Нет.)* А как же он называется? *(Цветик-семицветик. Беседа по сюжету сказки.)* Сколько на нём лепестков? А какие сказки вы знаете, где есть число 7?

Ответы детей: «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Воспитатель: Ребята, а теперь вместе с Женей мы отправимся в путешествие по сказке «Цветик-семицветик» дорогойю Добра.

Скажите, в жизни бывают такие цветы? *(Нет, только в сказках.)* Цветок волшебный. В каждом его лепестке спрятана игра. Закрывайте глаза, скажем волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели...

Воспитатель: Ребята, куда же девочку отправила мама? *(За баранками, просмотр эпизода мультфильма.)* Какую первую букву вы слышите в слове «баранка»? Назовите ещё «сдобные» слова на эту букву. *(Бублик, булка, батон, бутерброд.)*

Воспитатель: Девочка оказалась дома, но случилась неприятность. Давайте поможем Жене собрать вазу! *(Проводится дидактическая игра «Собери вазу». По 3 человека. С разным уровнем сложности. Образец и ваза, поделённая на 4, 5, 6, 7 частей.)*

Воспитатель: Куда дальше Женя пошла? *(Ответы детей.)* Давайте, и мы окажемся на Северном полюсе! *(Говорят волшебные слова.)* Ой, смотрите, как здесь холодно! Поиграем и согреемся! *(Словесная игра «Наоборот» с мячом. Дети ловят мяч и говорят слово-антоним. Например, холодный – тёплый, солнечный – пасмурный.)*

Воспитатель: А кого встретила Женя на Северном полюсе? *(Белых медведей, моржа, морских котиков, тюленей, ответы по картинкам.)* Молодцы, но чего-то в их изображениях не хватает? *(Дети дорисовывают хвост и глаза животным.)* Ой, как здесь холодно. Ребята, а снег,

какой он? *(Холодный.)* Вот так же обидное, злое слово леденит душу и охлаждает дружбу. Давайте, «согреем» друг друга ласковым, тёплым словом и сыграем в игру «Передача добра». Тогда нам будет хорошо от нашего душевного тепла. *(Дети становятся в кружок и по кругу, глядя друг другу ладони, говорят добрые слова и комплименты, называя друг друга по имени ласково.)*

Воспитатель: Смотрите, у вас порозовели щёчки! Теперь вы убедились, что ласковое, доброе слово согрело нас. Посмотрите, а мы уже дома, во дворе. Как много здесь игрушек! Откуда они! *(Ответы детей.)* Какой лепесток на это потратила девочка? *(Пятый, оранжевый, чтобы у неё были все игрушки мира.)* Смотрите, и на нашем цветочке своё задание. *(Проводится игра «Что лишнее?»)*

Воспитатель: Давайте вернём все игрушки в магазин. И лепесток наш простой: хочет, чтобы вы показали, какая была девочка в сказке. *(Проводится игра «Эмоции».)*

Воспитатель: Вот так штука, шесть лепестков потратила, а никакого удовольствия девочка не почувствовала. *(Воспитатель обращает внимание детей на бейсболку, лежащую на столе.)* Смотрите, что это? Кому бы она могла принадлежать?

Дети: Наверное, Вите, больному мальчику из сказки «Цветик-семицветик».

Воспитатель: Женя увидела мальчика, он был болен и не мог ходить, а только сидел и молчал. А мы с вами поиграем в малоподвижную игру «Доскажи словечко». *(Примеры для продолжения: не послушал зайка папу, отдавили зайке... лапу; под соснами, под ёлками лежит мешок с ... иголками.)*

Женя пожелала исцеления мальчику, сделала ему и себе этот подарок. А вы знаете, что лучший подарок – сделанный своими руками. *(Проводится творческая деятельность.)*

Воспитатель: Вот и закончились наши удивительные приключения! Какое желание Жени вам больше понравилось. Почему? *(Ответы детей.)* Что помогло вам преодолеть все трудности и выполнить все задания? *(Ответы детей.)* Верно, и, конечно, ваша доброта! А хотите себе такой цветок? Что бы вы пожелали у такого цветка? Подумайте, а потом мне скажите. Давайте сделаем и мы с вами цветики-семицветики и подарим друг другу, чтоб ваши мечты сбылись (дети собирают цветочки из приготовленных воспитателем деталей).



Птичий двор

Конспект непосредственной образовательной деятельности для средней группы по направлению «Познавательное развитие»

Юлия Сараева,
воспитатель МБДОУ детский сад №54
«Золушка» г. Лесосибирск

Цели: активизация и закрепление знаний детей о домашних птицах и месте их обитания.

Задачи:

образовательные

- ❖ помогать усвоению названия домашних птиц, из каких частей состоит их тело, где живут, чем питаются, углублять знания о пользе птиц для людей;
- ❖ расширять словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи, слоговой структуры слов;
- ❖ закреплять умение согласовывать слова в предложении;

развивающие

- ❖ развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук;
- ❖ развивать слуховое внимание и логическое мышление;

воспитательные

- ❖ воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним птицам;
- ❖ учить внимательно слушать собеседника.

Предварительная работа: рассматривание картинок о домашних птицах, настольные игры «Собери картинку», «Кто где живёт», рассматривание сюжетных картинок «Домашние птицы», чтение стихов о птицах, русских народных сказок «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба».

Материалы и оборудование: стихи, загадки, телеграмма, посылка, шапочки птиц, картинки птиц, схемы.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте поприветствуем друг друга! *(Дети хором приветствуют друг друга.)*

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй маленький дубок!
Мы живём в одном краю,
Всех я вас приветствую!

Воспитатель: А теперь давайте встанем в кружок.
(Упражнение на координацию движений в сочетании с речью.)

Где ладошка? Тут?

Тут.

На ладошке пруд?

Пруд.

Палец большой –

Это гусь молодой.

Указательный – поймал,

Средний гуся ощипал,

Этот палец суп варил,

Этот палец нас кормил.

Полетел гусь в рот,

А оттуда в живот! Вот!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам что-то принесли, давайте посмотрим, что это? Пришла телеграмма, нас приглашают в гости. Сегодня мы с вами отправимся в деревню Простоквашино. Но на чём же мы можем туда поехать?

Дети: На автобусе, на машине, на поезде.

Воспитатель: Нам удобнее ехать на поезде, ведь нас много. Приготовились, поехали!

Вот поезд наш едет

Колёса стучат.

А в поезде нашем

Ребята сидят.

Чух-чух-чух-чух.

Поезд едет во весь дух.

Вот мы и приехали в Простоквашино. Посмотрите, сколько здесь животных. Кого вы услышали? *(Включается звукозапись.)* Я предлагаю вам поиграть. *(Проводится речевая зарядка «Птичий двор».)*



Ра-ра-ра – начинается игра.
 Ле-ле-ле – много птиц у нас в селе.
 Ал-ал-ал – наш цыплёнок очень мал.
 Ол-ол-ол – индюшонок сел на пол.
 Лу-лу-лу – гусёнок спрятался в углу.
 Ре-ре-ре – много уток во дворе.
 Лю-лю-лю – я домашних птиц люблю.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите же скорее, кто это там нас встречает на дороге?

Дети: Собачка.

Воспитатель: Так это же Шарик. Он приглашает нас на экскурсию в птичник, где живут куры, петухи, утки, гуси, индюки и их птенцы. *(Игра «Один – много». Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет птицу в единственном числе, ребёнок – во множественном числе.)*

А теперь давайте посмотрим, как хорошо вы знаете домашних птиц. Игра «Назови семью!» Продолжите мои фразы.

Курица – петух – цыплёнок / много у них будет... цыплят.

Утка – селезень – утёнок / много у них будет... утят.

Индюшка – индюк – индюшонок / много у них будет... индюшат.

Гусыня – гусь – гусёнок / много у них будет... гусят.

Воспитатель: Всё правильно назвали. А сейчас немного отдохнём! Споём песенку про заботливую маму-курицу и её детей. *(Дети сочетают слова и движения.)*

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать *(машут руками-крыльями),*

А за ней ребятки –

Жёлтые цыплятки *(идут за курочкой).*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко *(грозят пальчиком)!*

Лапками гребите *(загребаят ручками об землю),*

Зёрнышки ищите *(клюют пальчиками зёрнышки),*

Съели толстого жука,

Дождевого червяка. *(показывают, какой толстый жук).*

Выпили водицы,

Полное корытце *(показывают, как черпают воду и пьют).*

Воспитатель: Вот мы и отдохнули! Ребята, а что птицы умеют? Вы сможете рассказать и показать? *(Дети называют и показывают, как птицы летают, клюют зёрнышки, прилетают на кормушку, прыгают, чистят перышки.)*

Воспитатель: Что-то вы заскучили, давайте поиграем прятки? Хорошо жить домашним птицам рядом с челове-

ком. А есть ли у домашних птиц враги? *(Коты, вороны, соколы, коршуны.)*

Вот летит наш злейший враг,

На когтях несёт он страх.

Сейчас он спустится сюда!

Разбегайтесь кто куда!

(Дети прячут цыплят, а враги их ищут.)

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам пришёл, это Почтальон Печкин.

Печкин: Ребята, я принёс от Незнайки посылку. Незнайка велел отдать её вам лично в руки, а чтобы я не ошибся, к посылке приложена записка, где написано про Петушка. Сейчас я вам её прочту. *(Почтальон Печкин читает текст, в котором перемешаны ошибочные и правильные суждения, а дети его поправляют.)*

Петушок живёт в лесу и поёт «ку-ку-ку». *(Нет, неправильно! Петушок живёт на птичьем дворе и поёт «ку-кареку».)*

У петуха плоский клюв, зелёный гребешок, длинная шея. *(Нет, неправильно! У петушка острый клюв, красный гребешок, длинная борода и короткая шея.)*

Перышки у петушка разноцветные. *(Правильно.)*

У петушка две красные лапки с перепонками. *(Нет, неверно. У петушка две лапки с острыми коготками и шпорами.)*

У петуха четыре крыла и летает он высоко. *(Нет, у петуха два крыла, летает он плохо.)*

Петух лакает молоко и ищет червячков. *(Нет, петушок клюёт зерно, ищет червячков в земле.)*

У петушка и курочки много желтеньких пушистых утят. *(Нет. У петушка и курочки много маленьких пушистых цыплят.)*

За петушком ухаживает швея. Так ли это? *(Нет, неверно. За петушком ухаживает птичница.)*

Как она за ним ухаживает? *(Она даёт ему корм, выпускает гулять, убирает в курятнике.)*

От петушка человек получает яйца и шерсть. *(Нет, неверно. От петушка человек получает вкусное мясо и мягкие перья.)*

Какие вы молодцы, не удалось мне вас запутать. Ох, придётся вам отдать посылку *(там игрушки-птички).*

Воспитатель: Спасибо Печкин. Ребята, а мы с вами возвращаемся на поезд в наш детский сад. Расскажите, где мы с вами сегодня побывали? О ком мы сегодня беседовали? Что вы узнали о домашних птицах?



Понятие точка и прямая

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений об элементарных математических понятиях для детей старшего дошкольного возраста

Елена Кузубова,
воспитатель МБДОУ Д/с №85
(комбинированного вида)
г. Белгород

Воспитатель в игровой форме знакомит детей с точкой, видами линий (прямой, кривой). Дети получают представление о такой науке как геометрия. Для детей проводятся задания по формированию мелкой моторики (штриховка), работа со счётными палочками. Занятие будет интересно практикующим педагогам при формировании математических знаний.

Цель: создание условий для формирования представления о математических понятиях: точка, прямая и кривая линии.

Задачи:

- ❖ формировать представления о математических понятиях: точка, прямая и кривая линия; представления о днях недели;
- ❖ формировать зрительный, тактильный образ точки; развивать пространственные отношения: слева, справа, сверху;
- ❖ закреплять порядковый счёт в пределах десяти;
- ❖ развивать мелкую моторику, мышление, память, внимание;
- ❖ формировать речь детей;
- ❖ воспитывать умение помогать друг другу при выполнении заданий, желание прийти товарищу на помощь.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры разного цвета, формы и размера; счётные палочки; карандаши, блоки Дьенеша.

Предварительная работа: дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Два мешочка», «На что похоже», «Что лишнее?», «Найди похожее!», «Составь узор».

Ход занятия:

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг.)

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём,

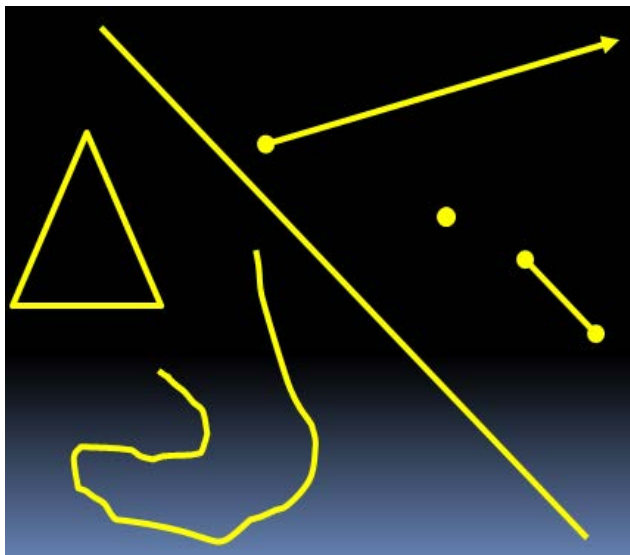
И заниматься мы начнём.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте поиграем с мячом. *(Воспитатель кидает мячик и задаёт детям вопросы.)*

Какое сейчас время года? *(Зима.)* Перечисли все осенние месяцы? *(Декабрь, январь, февраль.)* Сейчас утро или вечер? *(Утро.)* Какие ещё части суток ты знаешь? *(День, вечер, ночь.)* Сегодня понедельник, а завтра? *(Вторник.)* Какой твой любимый день недели? Который он по счёту? Кто стоит справа от тебя?

Воспитатель: Молодцы, много вы уже знаете. А сегодня мы познакомимся с новыми понятиями.

Посмотрите на картинки на доске. Что вы видите на картинке? *(Птицы клюют зёрна.)* На что похожи зёрна? *(Ответы детей.)* Что нарисовано на второй картинке? *(Ночное небо.)* На что похожи звёздочки? *(Ответы детей.)* Подумайте, как можно нарисовать зёрна, звёзды?



Верно, надо коснуться карандашом листа бумаги – получатся точки. Что ещё в нашей окружающей жизни напоминает точки? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Сегодня в гости к нам пришла Точка. Она из волшебной страны Геометрии.

Сколько нужно перебрать?

Где прибавить,

Что отнять?

Геометрия поможет разобраться и понять.

Точка любит путешествовать и приглашает вас в путешествие. Послушайте стихотворение и добавьте последнее слово.

В математике она

Пригождается всегда:

Без хвоста от запятой

Всем нам кажется простой.

И в конце, закончив строчку,

Мы поставим, братцы...

(Точку.)

Воспитатель: Ребята, возьмите карандаш и лист бумаги. Нарисуйте точку. Потом две точки рядом. Потом рядом друг с другом много точек. А теперь, ребята, нарисуйте много точек и соедините их, что получается?

Пусть точек будет очень много,

Я через них веду дорогу.

Соединяя точку с точкой,

Я начертил дорожку-строчку.

Дорожка, изгибаясь вьётся,

Дорожка линией зовётся.

Воспитатель: У нас получилась прямая линия. Видите из чего состоит прямая? Давайте попробуем. *(Дети берут линейку и чертят прямую линию.)*

Ребята, что может получиться, если мы будем соединять точки прямыми линиями? Давайте попробуем. Перед вами листы с точками, их нужно соединить между собой, но соединять нужно цифры последовательно: цифру 1 с цифрой 2, цифру 2 с цифрой 3. Соединяем точки с помощью линейки, чертим прямые линии.

Воспитатель: Молодцы, а теперь давайте поиграем. Посмотрите внимательно и скажите, что здесь лишнее?

1 2 3 4 А 6 7 8 9

Покажите, какая здесь должна быть цифра. Посчитаем с 1 до 10 и наоборот. Посмотрите, на картинку? Где изображены предметы. Что изображено первым? Пятым? Седьмым? Какой по счёту гриб? Яблоко? Что находится между машиной и шариком?

Воспитатель: А теперь проведём математический диктант. Я буду вам называть предметы, а вы должны изобразить геометрические фигуры с помощью блоков. *(Тарелка, дверь, крыша дома, грань кубика, огурец.)* Какие у вас получились фигуры, назовите их.

Воспитатель: Мы потрудились. Сейчас – пальчиковая гимнастика.

В гости к пальчику большому,

Приходили прямо к дому,

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

Воспитатель: Давайте сложим вот такой дом из счётных палочек. Сколько их потребуется? Посчитайте. Хорошо, из шести палочек получился дом. А если убрать две палочки *(крышу)*? Сколько останется? Ребята, перед вами лежат карточки с геометрическими фигурами. Мальчики должны заштриховать все фигуры, кроме кругов. Девочки должны заштриховать все фигуры, кроме треугольников.

Воспитатель: А сейчас сказка про гномиков. Слушайте! *(Упражнение на внимание и тренировку умения запоминать и осмысливать информацию, развитие речи, памяти.)*

Жил-был гномик,

Не бездельник.

Строил домик в ПОНЕДЕЛЬНИК.

Он во ВТОРНИК красил рамы,

В СРЕДУ потолок белил.

Он в ЧЕТВЕРГ обои клеил.

В ПЯТНИЦУ полы помыл.

Чистотой сверкает домик.

Гном в СУББОТУ пёк пирог.

И с друзьями в ВОСКРЕСЕНЬЕ,

Справить новоселье смог.

В ПОНЕДЕЛЬНИК за работу

Принимается опять –

Он до ПЯТНИЦЫ задумал

Новый огород вскопать.

А СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ –

Это выходные дни.

Ходят гномы к близким в гости –

Не работают они.

Вновь приходит понедельник –

Всем пораньше надо встать,

За работу приниматься,

Ведь не время отдыхать.

Вот ещё прошла неделя –

Все семь дней прошли опять!

Сказку слушал?

Дни запомнил?

Помоги мне их назвать!

(Беседа по вопросам. Сколько в неделе рабочих (будних) дней? Назови их. Почему они так называются? Почему дни недели получили названия ПоНедельник, ВТОрник, СРЕда, ЧЕТверг, ПЯТница? Какие дни недели принято считать выходными? Какой ваш любимый день недели?)

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. Помогите мне закончить предложения.

Сегодня на занятии я узнал...

Сегодня на занятии я вспомнил...

Сегодня на занятии я научился...

Сегодня на занятии мы делали...

Мне это пригодится...

Мне понравилось...

Познакомимся с лимоном

Конспект непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе

Виктория Зинова,
воспитатель, МБДОУ ЦРР Д/с № 182,
г. Уфа

Цель: развитие умений по решению проблемных задач.

Задачи:

образовательные

- ❖ совершенствовать умения познавать предметы окружающего мира через органы обоняния, осязания, зрения;
- ❖ расширять знания детей о фруктах (лимон); закрепление знаний о цвете, геометрических фигурах;

развивающие

- ❖ развивать фантазию, творческое решение; развивать диалогическую речь;
- ❖ обогащать словарный запас детей;
- ❖ закреплять умение выстраивать цепочку развития плодового дерева;
- ❖ воспитывать чувство удовлетворения, радости от совершенных открытий.

Предварительная работа: д/и «Чудесный мешочек», «Отгадай и назови»; собирание картинки из четырёх частей; рассматривание серии картинок овощей и фруктов овальной формы; разучивание физкультурной минутки «Страна Лимония».

Материалы и оборудование: бейджики, пёрышко, растение «лимон» в горшке, записка, блюдце с семечками лимона, коробочка с отверстием, лимон, клеёнка, стаканчики с землёй, семечки лимона, палочки для рыхления, влажные салфетки, звукозапись фонограмма «Страна Лимония» В.Рыбина, карточки «Развитие лимона», разрезные картинки из четырёх частей, компьютер, проектор, угощение.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть. У нас сегодня гости, давайте поздороваемся с ними. *(Дети приветствуют гостей.)*

Воспитатель: Ребята, а давайте поприветствуем друг друга. Я дотрону пёрышком до своего соседа и прошепчу: «Даша, я рада тебя видеть». Теперь Даша берёт у меня пёрышко, дотрагивается до своего соседа справа и говорит: «Андрей, я рада тебя видеть» и так по очереди.

Воспитатель: Ой, ребята, какое-то растение стоит у нас на подоконнике и ещё здесь записка. Давайте прочтём:

«В группе вашей множество растений, и у каждого название своё. Помогите мне, ребята, дайте имя, очень

хочется мне знать его. Буду радовать я вас, цвести, дарить плоды даже в зимние, холодные деньки. Только прошу не ошибитесь, очень важно – верный путь найти!»

Воспитатель: Как вы думаете, что это за растение? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Наше неизвестное растение приготовило подсказки, и мы попытаемся найти ответ.

Подсказка первая. Вам помогут пальчики. У меня в руках блюдце, покрытое салфеткой. Давайте пощупаем пальчиками через салфетку и отгадаем, что там находится, но вслух чур не говорить, пока я не попрошу. Это будет вашим секретом, пока все не потрогают.

(Дети ощупывают покрытые салфеткой семечки лимона по очереди. Ответы детей: зёрнышки, конфетки, орешки, камушки, горошек, семечки.)

Воспитатель: Хорошо, у нас очень много ответов. Но пока мы не будем открывать салфеточку, а используем вторую подсказку.

Подсказка вторая. Вам будут помогать носики. Я подойду к каждому из вас и дам понюхать. Я ставлю тарелочку, в центр круга, но пока не показываю её содержимое. Угадали по запаху, что это? *(Ответы детей: конфетка, апельсин, мандарин, лимон, пряник.)*

Воспитатель: У нас сейчас много предположений. Думаю, мы близки к отгадке. Давайте пока не будем смотреть, что там, а используем последнюю подсказку.

Подсказка третья. Вам помогут руки. Это волшебный мешочек. Вы будете опускать в него руки, ощупывать то, что там лежит и стараться отгадать, что это. Подсматривать нельзя. Ощупывайте тщательно, не спешите с ответом. Кладу волшебный мешочек в центр круга. Что удалось вам обнаружить? *(Ответы детей: игрушка, лимон, апельсин.)*

Воспитатель: Мы использовали все подсказки. Давайте проверим ваши предположения. Теперь глазки будут вам помогать. *(Достаю из мешочка – лимон, в закрытой посуде лежит половина лимона, а в блюдце – его семечки.)* Теперь, ребята, мы знаем, что это растение



– лимон! Ура! Отгадали! Давайте скажем растению, что его название – Лимон.

Дети: Лимон! Тебя зовут Лимон!

Воспитатель: Давайте, ребята, немного отдохнём. (Физминутка под музыку В. Рыбина «Страна Лимония».)

Мы отправились в лимонный сад (ходить друг за другом),

Растут лимоны там, а не виноград (остановиться в круг).

Достань-ка его сам, повыше подтянись (подняться на носки).

Посмотрите, до чего он хорош (вытянуть руки вперёд)!

Но на дороге ты его не найдёшь (выполнить повороты головы)...

В стране Лимония растёт,

Весёлый дружный был поход (развести руки в стороны, взяться за руки, улыбнуться).

Воспитатель: Отдохнули немного, а теперь давайте пройдем к столам с карточками. Ребята, скажите, пожалуйста, на что похож лимон по цвету? (Ответы детей: солнце, цыплёнок, подсолнух.) А теперь скажите, на что похож лимон по форме? (Ответы детей: воздушный шарик, мячик, овал.)

Воспитатель: А какие предметы ещё похожи на овал (Ответы детей: огурец, морковь, кабачок, баклажан,

яйцо.) Посмотрите, у вас на столе лежат разрезные картинки, вы должны собрать их, и тогда мы узнаем, какой предмет овальной формы там спрятан.

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились. А сейчас мы узнаем, как растёт и развивается лимон. (Дидактическая игра с наглядным материалом «Развитие лимона».)

Воспитатель: Вот видите, мы теперь знаем, как растёт лимон. Но в нашем городе лимоны растут только в Лимонии. Это большой дом для растений со стеклянной крышей. Когда вы подрастёте, мы можем съездить туда на экскурсию. А пока я предлагаю посадить маленькие семечки в стаканчики и ухаживать за ними. Нашему лимону будет веселее, когда рядом будут подрастать маленькие растения. Я приготовила для вас стаканчики. (Дети сажают семена в горшочки под лёгкую музыку.)

Воспитатель: Ребята, давайте покажем, как будут расти наши лимончики. (Проводится психогимнастика.) Присели, потихоньку поднимаемся, тянемся к свету, вытягиваемся, поднимаемся на носочки, руки тянем вверх – выросли. Вот также замечательные лимончики вырастут у нас с вами.

Воспитатель: Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались? Что больше всего запомнилось? (Ответы детей. После занятия предложить детям печенье с лимонной начинкой.)

ФРУКТЫ И ЯГОДЫ

© «Синько А.», иллюстрации, 2014
© «Синько А.», оформление, 2014
© «Синько А.», дизайн, 2014
ISBN 978-5-61202-5-0-4

Содержит 12 иллюстраций
Размещено в сети 23.03.2014, формат 480x720
© Синько А. 2014, все права защищены
Дополнительно: 1000 шт. 1000 шт. 1000 шт. 1000 шт.
Беларусь, г. Минск, ул. Дзержинского, 124, к. 10
Почта: 220010 Минск, Беларусь
См. также: СОС «Синько А.», Минск, ул. Дзержинского, 124, к. 10



ЯБЛОКО



ГРУША



АПЕЛЬСИН



БАНАН



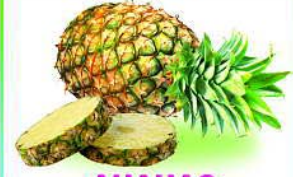
КЛУБНИКА



ВИШНЯ



ПЕРСИК



АНАНАС



ВИНОГРАД



АРБУЗ



СМОРОДИНА



МАЛИНА



ЛИМОН



ГРАНАТ



СЛИВА



ДЫНЯ

Путешествие на кораблике «Плюх-плюх»

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Мария Никифорова,
воспитатель МБДОУ №9,
г. Якутск

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

познавательные

- учить определять размер предметов – мачт на кораблике;
- учить решать логические задачи;
- развивать математические представления – счёт;
- развивать пространственные отношения;

развивающие

- развивать умение группировать предметы по цвету, закреплять порядковый счёт;
- развивать речь, логическое мышление, внимание, память;
- развивать моторную координацию – мелкую моторику рук, координацию речи;

воспитательные

- воспитывать потребность в свободном речевом общении с детьми и взрослыми; умение слушать, не перебивая;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы и оборудование: волшебная палочка, раздаточный материал (кораблики «Плюх-плюх» по количеству детей, бескозырки для матросов и фуражка для капитана), демонстрационный материал (слайды, письмо, Золотая рыбка, герои фиолетового леса: Нептун, капитан-Гусь и лягушата).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мне пришло сообщение (показ письма) от морских обитателей: «Царь морей, Нептун, спрятал Золотую рыбку». Ребята, мы поможем Золотой рыбке? Освободим её на волю?

Дети: Да!

Воспитатель:

Волшебство сейчас начнётся,
Стоит палочкой взмахнуть!

Детям ярко улыбнётся,
Позовёт в далёкий путь!

Ребята, посмотрите, вы превратились в матросов-лягушат, а я Гусь – капитан. (Дети и воспитатель одевают бескозырки, фуражку капитана и берут в руки Кораблики «Плюх-плюх».)

Воспитатель:

Отважный кораблик
Плывёт по волнам.
Лягушки-матросы,
И гусь – капитан.
Матросы, забыв
Про усталость и скуку,
В пути изучают
Морскую науку...

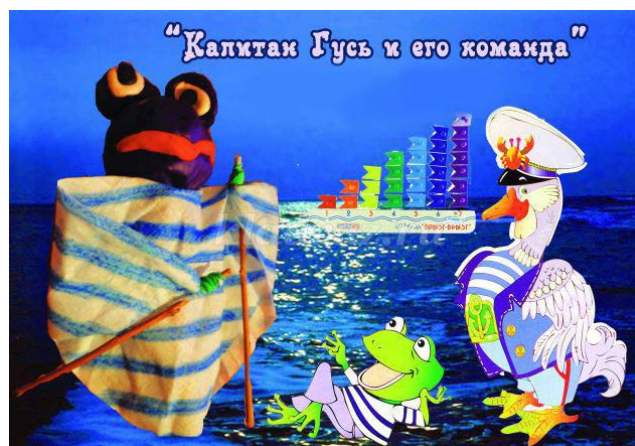
Кораблики, на которых мы сегодня отправимся в путешествие, называются «Плюх-плюх». (Дети садятся на стулья.) Скажите-ка мне, что есть у всех корабликов?

Дети: Мачты с флажками, палуба, верёвка-канат, нос и корма.

Воспитатель: Посмотрите, а у нашего кораблика, одинаковые ли мачты по высоте?

Дети: Нет, мачты разные по высоте.

Воспитатель: Приказываю матросам снять флажки с самой низкой мачты! (Затем со средней, с самой высокой, низкой и высокой.) Сколько всего мачт у нашего корабля?



Дети: Пять.

Воспитатель: Матросы, обратите внимание, что у каждой мачты есть свой номер. Чем она обозначается? (Цифрой.) Посмотрите на флажки, сколько разных цветов? (Пять.) Надо разложить их по цвету.

Воспитатель: Флажков какого цвета меньше всего? (Зелёного.) Сколько их? На которую мачту мы оденем её? (На первую.) А флажков, какого цвета больше всего? (Жёлтого.) Сколько их? На которую мачту их оденем? (На пятую.)

Воспитатель: Сколько синих флажков, на какую мачту оденем? Которая она стоит по счёту? (Четвёртая.) Сколько красных флажков, на которую мачту оденем? (Вторую.) Какого цвета флажки у нас остались? (Оранжевого.) Сколько их, на которую мачту оденем? (Третью.) Итак, матросы, хорошо вы потрудились, наш кораблик готов к плаванию. Полный вперёд!

Воспитатель: Плывёт кораблик с разноцветными флажками по морю, как вдруг царь Нептун поднял морскую бурю. (Включается звуковое сопровождение.) Поднялся такой сильный ветер, что верхние флажки на всех мачтах повернулись справа налево. (Педагог поворачивает флажки.) Матросы, сможем ли мы так отправиться в плавание? (Нет!) Поверните верхние флажки теперь, слева направо.

Воспитатель: Вот, теперь хорошо! Надоело царю Нептуну играть с флажками, он рассердился, подул сильнее, и кораблик накрыло волною. Что случилось с флажками?

Дети: Они намокли.

Воспитатель: Я капитан, знаю, что делать! Чтобы просушить флажки, их необходимо снять и продеть на верёвочку-канатик, так чтобы цвета чередовались, и получился у всех красивый разноцветный узор. Флажки на верёвочку можем одеть двумя способами: через сам флажок или через металлическое отверстие. (Дети нанизывают флажки, чередуя цвета.) Чтобы флажки быстро высохли, можем подуть на них. (Проводится артикуляционная гимнастика.)

Воспитатель: Вот и высохли флажки, снимаем! (Дети снимают флажки с верёвки-каната.) Скажите, сколько флажков поместятся на первую и на четвертую мачту? (Один и четыре, всего пять флажков.) Верно. Теперь посчитайте, сколько вместе будет на второй и третьей мачте флажков? (Два и три, всего пять.) Матросы, а теперь на которой мачте не хватает флажков? (На пятой.) Сколько флажков мы одели? (Пять.)

И снова верно. Матросы, чтобы при сильном ветре, морской буре наши флажки не разлетелись опять, нам надо закрепить верхние флажки верёвочкой-канатом. (Дети производят шнурование.)

Воспитатель: Молодцы! Все матросы справились с волнами. Теперь кораблику они не страшны. Вот мы и в подводном царстве Морского Царя.

Нептун: Хвалю смелых путешественников за храбрость, смекалку и сообразительность. С какой целью пожаловали в царство моё?

Воспитатель: Матросы, помните, кого мы плыли спасать?

Рыбка приплыла из сказки,
С золотистой окраской.
Можешь ей желание молвить —
Вдруг попробует исполнить?

Дети: Нептун, отпусти Золотую рыбку.

Нептун: Отгадайте, где я её спрятал.

Нет красивее чудес!
Это настоящий лес!
Только вырос он тайком
Под водой на дне морском.

Дети: Водоросли!

Нептун: Правильно! Возвращаю вам Золотую рыбку.

Золотая рыбка: Спасибо вам, храбрые матросы. Всегда люди у меня просят исполнения желаний, а сегодня я вас попрошу исполнить три моих желания.

- ❖ Жить в мире дружно.
- ❖ Уважать других.
- ❖ Не засорять моря и океаны, не уничтожать морских обитателей!

Дети: Хорошо, Золотая рыбка. Мы обещаем.

Воспитатель: Вот мы спасли Золотую рыбку, и пора нам возвращаться в детский сад.

В руки палочку возьму,
Волшебство я призову!
Чудо в гости к нам придёт,
И домой нас унесёт!

Вот мы и дома. Вспомните, как назывался корабль, на котором мы путешествовали? Какое задание было самым интересным? А какое задание вызвало затруднение? Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей.)

Если вам понравились кораблики, мы с вами ещё отправимся на них в путешествие.



Система организации инклюзивного образования слабослышащих детей

Опыт работы со слабослышащими детьми в рамках детского сада общеразвивающего вида

**Екатерина Аль Рифаи,
Надежда Мишукова
МБДОУ Д/с № 52 г. Воронеж**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» был подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 года. Принятие этого закона открыло качественно новый этап правового регулирования образования в нашей стране. Закон впервые заложил полноценную правовую основу для развития инклюзивного образования. Согласно п.4 ст.79 «Закона об образовании» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Наш детский сад общеразвивающего вида в новом учебном году принял в одну из младших групп двух слабослышащих девочек, родители которых имеют тот же недуг.

Перед коллективом детского сада встал вопрос, как правильно организовать работу с такими детьми и их родителями. Вопросов было больше, чем ответов.

Всю работу разбили на этапы. В первую очередь приказом по детскому саду была создана творческая группа по разработке экспериментального проекта, который назвали «Окно в звучащий мир». Вторым этапом стало изучение нормативно-правовой базы. Внесение в общеобразовательную программу МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №52» раздела по инклюзивному воспитанию, написание рабочих программ стало логическим продолжением предыдущих этапов.

Четвёртый этап включал в себя работу с коллективом (воспитателями, педагогами, специалистами, помощниками воспитателей).

❖ Обучение и самообразование через участие в семинарах, научно-практических конференциях, прослушивание вебинаров, взаимопосещение открытых педагогических мероприятий в специализированном учреждении.



- ❖ Изучение специальной методической литературы, методов, приёмов, технологий.
- ❖ Консультации специалистов (логопедов и дефектологов) на базе нашего учреждения и специализированного; привлечение их для проведения мастер-классов.

Пятый этап – работа медико-психолого-педагогической комиссии с разработкой для каждого ребёнка индивидуального маршрута (игровая и изобразительная деятельность, все виды развития речевой деятельности и общения).

Задача обучения – постепенно и последовательно переводить зону ближайшего развития в зону актуального развития. Постоянное расширение зоны ближайшего развития обеспечивает подтягивание нарушенного психического развития вслед за обучением, способствуя коррекции и компенсации отклонений развития ребёнка с нарушенным слухом.

Педагогическое воздействие было и направлено на обеспечение, в соответствии с возрастными особенностями общего развития ребёнка (его двигательной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы), таким образом, оно ведётся в тех же направлениях, что для слышащих детей.

Работа с родителями – следующий этап, включающий: дни открытых дверей, консультации и рекомендации, мастер-классы, совместные праздники и развлечения, соревнования.

Общеразвивающая и коррекционная работа с дошкольниками, имеющими нарушения слуха, должна быть направлена на преодоление социальной недостаточности, социализацию ребёнка. Учитывая общность основных закономерностей развития слышащих и детей с нарушенным слухом, прежде всего, должна обеспечиваться целостность психического развития, становление базиса личностной культуры, означающего возможности ориентирования ребёнка в предметах, природе, явлениях общественной жизни, общечеловеческих ценностях, в явлениях собственной жизни и деятельности.

Реализация такой задачи предполагает социальное развитие детей, обеспечение высокого уровня познава-

тельной деятельности, формирование речи как средства общения и познания, личностное развитие дошкольников. Выполнение этих направлений возможно только в процессе длительной систематической работы, ориентированной на обогащение общего развития, приобщение ко всему, что доступно слышащим детям, коррекцию отклонений в развитии дошкольников с нарушенным слухом. Эта работа составляет основу воспитания и обучения в дошкольных учреждениях и представлена в различных разделах программы: физическое воспитание, игра, труд, изобразительная деятельность и конструирование, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, развитие слухового восприятия и обучение произношению, формирование элементарных математических представлений, музыкальное воспитание. Каждый из этих разделов играет большую развивающую роль, а в совокупности обеспечивают решение общеразвивающих задач.

Речь, как условие всестороннего развития дошкольника, нельзя сформировать только посредством автоматизации артикуляционных действий и своевременного слухопротезирования. Важно учитывать развитие речевых функций во взаимосвязи со всеми психическими процессами. При этом необходимо выявлять и прогнозировать уровень развития сенсомоторных функций, которые влияют на слухозрительное восприятие.

Частичная или полная потеря слуха приводит к относительной замедленности овладения двигательными навыками. А так как движение является важным фактором развития психики человека, то мы рассматриваем занятия с точки зрения двигательной активности с учётом здоровьесберегающих технологий.

Предлагаем использование здоровьесберегающих технологий комплексно с соблюдением охранительного режима не только во время физкультурных минут, но и на протяжении всего хода занятий: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, двигательные упражнения, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика и речевые упражнения, самомассаж.

Весь комплекс мероприятий позволяет нам успешно реализовывать инклюзивное образование наших особых воспитанников.



На лесной полянке

Интегрированное коррекционно-развивающее занятие

**Динара Кайсина, учитель-логопед,
Динара Макина, педагог-психолог, КГУ
«Психолого-медико-педагогическая
консультация и психолого-педагогическая
коррекция»,
г. Павлодар Казахстан**

Цель: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, раскрытие их творческого потенциала, развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитие и понимание речи.

Задачи:

- ❖ создавать положительный эмоциональный настрой в группе;
- ❖ снимать эмоциональное и мышечное напряжение;
- ❖ создавать межличностное доверие, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
- ❖ снимать речевой негативизм;
- ❖ развивать наблюдательность и внимание;
- ❖ развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;

- ❖ развивать игровые навыки, произвольное поведение;
- ❖ развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию;
- ❖ развивать слуховое и зрительное восприятие;
- ❖ расширять пассивный и активный словарный запас.

Материалы и оборудование: компьютер, диск с весёлой и ритмичной музыкой, диск с релаксационной музыкой, сенсорная тропа, нарисованные ромашки, ветрячок-ромашка, индивидуальные зеркала, пена для бритья, кисти для рисования, краски (гуашь цветная), бумага тонкая и более плотная, песочница, линейка, пиктограммы (весёлая и грустная) по числу детей, панно.

Ход занятия

(Звучит музыка приветствия. Дети встают в круг. Логопед и психолог приветствуют детей: «Добрый день, ребята!».)

Психолог: Ребята, давайте встанем в круг. *(Включает весёлую музыку, под которую проводит песенку-игру Е.Железновой «Все на ножки становитесь!».)* Спойм вместе.

Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь (2 раза; идём по кругу).

Вместе ручками помашем, вместе и споём, и спляшем (2 раза).



Психолог: Ребята, давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся и пожелаем друг другу хорошего настроения.

Мы сегодня пойдём на лесную полянку по волшебной тропе. *(Дети идут по сенсорной тропе – «кочкам», отмечая, какого они цвета: красного, зелёного, жёлтого и синего.)* Куда мы пришли?

Дети: На лесную полянку. *(В комнате везде прикреплены цветы.)*

Психолог: А что на поляне растёт? *(Цветы.)* Давайте присядем на полянку и рассмотрим цветочки. Ребята, скажите, какого цвета цветочки на полянке? *(Ответы детей.)*

Логопед: А сейчас мы ребята с вами проведём артикуляционную гимнастику. *(Дети стоят перед зеркалом.)* Покажите, как вы тянете губки, а теперь улыбнитесь. *(Дети чередуют упражнения «Улыбочка» и «Трубочка» до 5 раз.)* А теперь широко откройте ротик, закройте ротик. *(Дети выполняют упражнение до 5 раз.)* А сейчас откройте ротик и покажите свой язычок. Спрячьте язычок и закройте ротик. *(Дети выполняют упражнение до 5 раз.)* Положите язычок на нижнюю губу, он лежит спокойно, как ромашка на нашей полянке. *(Дети выполняют упражнение 3-4 секунды.)* Подарите свою улыбку друг другу. Ребята, посмотрите на ромашку, представьте, что она лежит у вас на ладошке.

Психолог: Ребята, на нашей полянке несколько цветочков потеряли свои лепестки, давайте их соберём правильно по цвету. *(Дети сидят за столом, собирают по цветам.)* Молодцы, ребята!

Логопед: А теперь поиграем с ромашкой! *(Взрослый показывает детям ветрячок-ромашку и объясняет, как сделать вдох носом и медленный, плавный выдох ртом,*

сожмнув губки трубочкой. Дети по очереди дуют на ромашку.)

Психолог: Ребята, мы с вами создадим волшебный букет, а для этого нам понадобится лишь краска, бумага и... немного папиной пены для бритья. Попробуем? *(Упражнение «Волшебные цветы».)*

Психолог: Давайте проведём физкультминутку. Ребята, становитесь в круг. *(Выполняют движения по тексту.)*

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше!

Логопед: Мы с вами уже были на цветочной полянке. Давайте теперь нарисует цветы на песке. *(Песочная терапия.)*

Психолог: Ребята, подойдите к столу и рассмотрите картинки *(две пиктограммы – весёлая и грустная).* Возьмите картинку, которая соответствует вашему настроению. Тима *(Серёжа, Думан),* сейчас у тебя настроение весёлое или грустное? *(Ребёнок отвечает. Психолог предлагает ему выбрать картинку, которая соответствует ответу, если необходима помощь – помогает. Затем они прикрепляют вместе с ребёнком выбранную пиктограмму на панно.)*

(Дети становятся в круг, хлопая в ладоши, напевают под музыку: «Отдохнули, поиграли и совсем мы не устали, скоро мы придём опять, будем вместе мы играть» 2 раза.)

Психолог: А чтобы у вас чаще было весёлое, радостное настроение, мы дарим вам вот такие смайлики. Спасибо вам.



Путешествие в весенний лес

Конспект речевого занятия с использованием мнемотехники для детей от 4-х лет

Елена Щеникова,
воспитатель МБДОУ Д/с №44 ЗАТО
г. Североморск

Цель: развитие навыков связной речи.

Задачи:

- ❖ развивать умение соотносить знаковые символы с образами;
- ❖ побуждать детей составлять описательные рассказы о диких животных с помощью мнемокубов;
- ❖ обогащать словарный запас детей;
- ❖ развивать тактильную память, воображение;
- ❖ учить детей передавать содержание сказки связно, в логической последовательности с использованием мнемотаблицы;
- ❖ развивать чувство ритма, умение согласовывать слова с движениями посредством логоритмических упражнений;
- ❖ воспитывать любовь к народным сказкам.

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска; карточки по теме «Весна»; мнемотехническое пособие «Волшебные кубы»; мнемотаблица к сказке «Заюшкина избушка»; мнемокубы: «Лиса», «Медведь»; тактильные дощечки; игрушка Лунтик; декорация с изображением воздушного шара; три банки с водой.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел необычный гость. Вы его узнали?

Дети: Это Лунтик!

Воспитатель: Лунтик рассказал, что на Луне, где он живёт, нет лесов. А ему очень хочется увидеть лес и познакомиться с животными, которые в нём живут. Давайте пригласим Лунтика отправиться с нами в путешествие на лесную полянку. Я предлагаю вам для путешествия в лес выбрать вид транспорта. На чём мы сможем путешествовать?

Дети: На машине, автобусе, самолёте, поезде...

Воспитатель: Как вы думаете, какой вид транспорта самый быстрый?

Дети: Воздушный.

Воспитатель: Давайте с вами полетим на воздушном шаре. (Открывается декорация с изображением воздушного шара.) Чтобы шар полетел, давайте закроем глаза и скажем волшебные слова: «Раз, два, три, шар нас в лес отвези!». Вот мы и летим на воздушном шаре. А теперь мы в лесу. Давайте по тропинке пройдем на лесную полянку.

Мы шагаем друг за другом,

Лесом и весенним лугом,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Мы старательно шагали,

И несколько не устали!

Воспитатель: Давайте присядем на стульчики-пенёчки. (Демонстрация слайда с изображением леса.) И ты, Лунтик, садись с нами. Какое время года сейчас в лесу?

Дети: Весна!

Воспитатель: Ребята, Лунтик просит вас рассказать о весне, потому что на Луне, где он живёт, весны не бывает. Расскажем Лунтику про весну? А помогут нам в этом «Волшебные кубы».



Дети: Солнце светит ярко. Тают сосульки. Появляются лужи, в них можно пускать кораблики. Появились первые весенние цветы. Прилетели птицы. Весной люди надевают лёгкую одежду.

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнём и расскажем, каким бывает весенний лес.

Вставайте около своих стульчиков. *(Логоритмическое упражнение «Весна».)*

Как красив весенний лес *(вытянуть руки вперёд, потянуться),*

Полон он всегда чудес *(руки вверх и покачать ими).*

В дымке лес стоит зелёной,

Каждый в лес весной влюбленный *(приложить руки к груди).*

На деревьях вздулись почки *(надуть щёки).*

Распускаются листочки *(раскрыть ладони).*

Появляются цветочки *(сесть, встать).*

Головой кивают *(качать головой),*

Солнышко встречают *(протянуть руки к солнышку).*

Воспитатель: Ребята, а к нам на полянку спешит лесной гость. А угадать, кто он, нам помогут волшебные дощечки. Выходи, *(имя ребёнка),* закрывай глазки. Я дам тебе дощечку. Погладь её. Какое животное она тебе напоминает? *(Дощечка с пушистым мехом.)*

Ребёнок: Лисичку. Потому что мех мягкий, пушистый, как у лисички.

Воспитатель: К нам прибежала лисичка. *(Демонстрация слайда с изображением лисы.)* Давайте расскажем Лунтику про лису. В этом нам поможет помощник – куб. Кто хочет рассказать про лисичку? *(Составление описательного рассказа детьми по мнемодому «Лиса».)*

Ребенок: Лиса – не домашнее животное, а дикое. Живёт она в лесу. У неё четыре лапы. Тело покрыто густой рыжей шерстью. Хвост большой и пушистый. Своих детёнышей выкармливает молочком. Лиса – хищное животное, которое добывает себе еду: кур, петухов, мышей.

Воспитатель: А к нам спешит ещё один гость. Кто хочет угадать гостя? Выходи, *(имя ребёнка),* закрывай глазки. Я дам тебе дощечку. Погладь её. Какое животное она тебе напоминает? *(Дощечка с коротким мехом.)*

Ребёнок: Медведя. Мех короткий, жесткий.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, к нам пришел медведь. *(Демонстрация слайда с изображением*

медведя.) Давайте познакомим Лунтика с медведем. Расскажем, что же мы знаем про этого зверя. И в этом поможет нам куб.

Ребенок: Медведь живёт в лесу. Это дикое животное. У него четыре лапы, острые зубы, круглые уши и короткий хвост. Тело медведя покрыто короткой коричневой шерстью. Дом у медведя называется берлога. Зимой медведь спит в берлоге. Медведь ест ягоды, мёд, ловит в реке рыбу. Детёнышей медведя зовут медвежатами.

Воспитатель: Молодец! А сейчас давайте немного отдохнём и поиграем. *(Проводится физминутка.)* Мы с вами познакомили Лунтика с медведем и лисой. А какие ещё животные живут в лесу? *(Ответы детей.)* В некоторых сказках дикие и домашние животные дружат, и с ними случаются разные интересные истории. Как вы думаете, какая сказка спряталась в этой таблице? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Давайте расскажем с вами сказку «Заюшкина избушка». А таблица нам в этом поможет. Тот, кто будет рассказывать сказку, сядет в кресло рассказчика.

(Рассказывание ребёнком сказки при помощи мнемодомы, остальные дети следят за сюжетом сказки. На слайде демонстрируется изображение мнемодомы.)

Воспитатель: А сейчас нам пора возвращаться домой. Давайте вместе с Лунтиком пройдем по тропинке к нашему воздушному шару.

Мы шагаем друг за другом,

Лесом и весенним лугом.

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки,

Мы старательно шагали

И несколько не устали!

Присаживайтесь на скамейку. Давайте закроем глаза и скажем волшебные слова «Раз, два, три, шар домой нас отвези!». Вот мы и дома. Вам понравилось путешествие? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: В путешествии мы увидели много нового и познакомили Лунтика с весной, лесными жителями. Лунтик сказал, что он расскажет своим друзьям на Луне о нашем приключении. На память о сегодняшнем путешествии Лунтик дарит вам магниты с изображением воздушного шара.



Зима и наши представления о ней

Интегрированное психолого-логопедическое занятие с воспитанниками подготовительной группы

Ольга Алфёрова,
учитель-логопед, г. Москва

Определяя направление воспитательно-педагогической работы, действующие на данный момент в нашей стране Федеральные Государственные Образовательные Стандарты нового поколения особое внимание уделяют развитию личности ребёнка. Это личность, которая способна к рефлексивному управлению собственной деятельностью. Личность, которая может самостоятельно находить решения возникающих проблем. Личность, которая умеет ставить перед собой цели и в дальнейшем находить способы их достижения. Личность, у которой есть возможность к саморазвитию и самосовершенствованию. Личность, которая обладает высоким духовным, нравственным и культурным уровнем развития. Личность, которая воспринимает каждого индивида как Личность.

Каждый педагог по-своему видит способы формирования и развития предъявленных личностных характеристик. Предлагаемый конспект интегрированного занятия – пример одного из многочисленных систематических занятий психолого-логопедической направленности. Их цель – интеграция речевой, интеллектуально-познавательной, художественно-эстетической образовательной областей; а также более полное развитие группового сотрудничества и сплочённости.

Идея интегрированных занятий, проводимых двумя специалистами, появилась неслучайно. Порождение и развитие речи вне формирования и развития остальных

высших психических функций невозможно, как и не возможен обратный процесс. Таким образом, преодолевается предметная разобщённость и слабая связь самостоятельных видов деятельности, что приводит к формированию у дошкольника целостной картины мира.

Формирование личности педагога и ребёнка происходит в результате совместной творческой деятельности, что сближает их, учит взаимодействию, взаимопомощи, способствует возникновению содержательного творческого общения.

Цель занятия: отработка зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений.

Задачи:

речевые

- ❖ активизировать лексику по теме «Зима»;
- ❖ упражнять использование простых распространённых и сложных предложений в ответах на вопросы логопеда;
- ❖ учить употреблять в речи относительные прилагательные;
- ❖ учить соотносить названия геометрической фигуры с её контуром;

развивающие

- ❖ развивать умение концентрировать внимание на деталях;
- ❖ развивать зрительную и тактильную память;

воспитательная

- ❖ воспитывать любознательность, творческое воображение, навыки самоконтроля, организованность в работе.

Материалы и оборудование: демонстрационные карточки по теме «Зима» (Коноваленко В., Коноваленко С. Развитие связной речи. Фронтальные логопед. занятия по теме «Зима» для детей с ОНР. Карт. материал, изд-во



Гном, 2004 г.); индивидуальные карточки с изображением геометрических фигур, «волшебный мешочек».

Ход занятия

Логопед: (Проводит организационный момент.) Здравствуй, ребята. Я рада видеть всех вас здесь. Сегодня мы с вами поговорим о зиме... (На доске три картинки с изображением зимы.)

Логопед: Ребята, что изображено на картинках? Пожалуйста, дайте мне полный ответ. (Ответы детей.)

Психолог: Какое время года наступает после зимы? А что было до зимы? Что наступает после лета? Назовите по порядку все времена года. (Обработка пространственно-временных отношений.)

Логопед: Ребята, какие явления природы, какие птицы, животные, люди или сказочные герои, одежда или обувь относятся к зиме? Без чего мы не можем представить это время года? (Беседа с детьми для активизации лексики.)

Логопед: А давайте поиграем в слова? (Образование относительных прилагательных.) Ребята, если утром мороз, то мы говорим, что утро морозное. А если днём ветер, день какой? Если днём дождь, день какой?

Холод – ..., солнце – ..., начинается гроза – ...

Психолог: Посмотрите, пожалуйста, на рисунки. Какие геометрические формы вы видите на этих рисунках? А какие вы ещё знаете геометрические фигуры? (Развитие зрительного восприятия и воображения.) Пофантазируйте, на что похожи эти фигуры?

Психолог: Ребята, сейчас каждый из вас будет выходить к доске и к моей геометрической фигуре – прямоугольнику – дорисовывать какую-то свою деталь, создавая картинку. (Тренируется развитие воображения, зритель-

ной памяти и внимания. Остальные дети в этот момент сидят с закрытыми глазами с вытянутой вперёд правой ладошкой. Логопед на ней своим пальцем «рисует» геометрические фигуры, после чего дети называют их. А по команде «Откройте глазки» ребятам предлагается посмотреть на доску и сказать, что изменилось.)

(Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации: логопед вывешивает картинку зимней избушки на доску так, чтобы у детей была возможность сравнить изображённую художником зимнюю природу и рисунок, сделанный только что.)

Логопед: Давайте выясним, что располагается слева и справа от зимней избушки на нашем рисунке. На рисунке художника? Что ещё следует дорисовать на нашем рисунке, чтобы получился зимний пейзаж? С помощью каких геометрических фигур это можно сделать? (Ответы детей.)

(Развитие тактильной памяти: перед детьми выкладываются картонные геометрические фигуры, воспитанники ощупывают их, выясняют сходство и различие, потом убирают в волшебный мешочек.)

Психолог: А теперь по очереди каждый опускайте руку в наш волшебный мешочек и попытайтесь определить, какую геометрическую фигуру вы там нащупали.

Психолог: Ребята, назовите геометрические фигуры, которые мы сегодня вспоминали. (Ответы детей.)

Логопед: Назовите каждый по 3 слова, без которых мы не можем представить себе зиму. (Ответы детей.)

Психолог: Какие геометрические фигуры помогли нам представить зиму и её нарисовать? (Ответы детей.)

Логопед и психолог (вместе): Все молодцы! Спасибо!



Дорогою добра

Игровой тренинг с родителями (в рамках дня толерантности и дня открытых дверей)

**Лариса Варламова, педагог-психолог,
Елена Рево, учитель-дефектолог
МБДОУ Д/с №53Ч, г. Тольятти**

Цель: расширение представления родителей о доброте повышение уровня их социальной активности.

Материалы и оборудование: магнитофон, видеопроектор, маленькие сердечки, большое сердце, бочонки от киндер-сюрпризов, мяч, электронная свеча, видеоролик «Дорогою добра», памятки.

Ход мероприятия

Психолог: Сегодня мы с вами поговорим о таких понятиях как: любовь, терпение, уважение, дружба, доброта, милосердие. Для начала, давайте с вами познакомимся. (Каждый участник представляется и кратко рассказывает о себе: кто он по образованию, что умеет, что любит делать, какие хорошие качества ему присущи.)

Начнём мы наш сегодняшний вечер с аукциона сердец. Чтобы получить сердечко, нужно раскрыть одно из представленных на слайде понятий. Нужны ли эти качества человеку? Для чего? (Родители предлагают свои варианты: чтобы быть добрым, хорошим, помогать друг другу, выручать, понимать.) Молодцы, вот сейчас мы с вами поиграем и посмотрим, как вы внимательны порой бываете друг к другу, как вы видите того, кто рядом с вами.

(Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто». Одному из участников предлагается стать водящим. Сначала это

может быть педагог-психолог. Он выходит в центр круга, остальные участники сидят на своих местах. Мест ровно столько, сколько участников. Водящий обращается к сидящим со словами: «поменяйтесь местами те, кто...» и заканчивает любой фразой, которая может относиться как к внешним (те, кто в брюках; те, кто с длинными волосами), так и внутренним признакам (кто любит общаться, кто любит классическую музыку). Задача тех, кто сидит – поменяться местами, не договариваясь на словах. Водящий пытается занять пустующее место. Если ему это удаётся, то водящим становится тот человек, который остался без места.)

Психолог: Продолжаем наш аукцион и следующее задание: чтобы получить сердечко, нужно привести пример воспитания качеств у собственного ребёнка. (Мой ребёнок терпелив, если... младший брат долго одевается. Мой ребёнок всегда уважает старших, потому что... помогает бабушке прибраться по дому. Мой ребёнок добрый, потому что... всегда уступает свои игрушки, мой ребёнок помогает маленьким детям кататься с горки на площадке.)

Здорово, что наши дети умеют быть такими общительными, открытыми, внимательными, отзывчивыми и заботливыми. А умеем ли мы, взрослые, так же легко войти в контакт, поддержать разговор с другим человеком?

Психолог: Проверим с помощью упражнения «Карусель». Задание: легко войти в контакт с человеком, поддержать разговор и проститься. (Члены группы встают по принципу «карусели» – лицом друг к другу и образуют два круга: внутренний неподвижный и внешний подвижный.) Примеры ситуаций.



Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой встрече... Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним... Перед вами маленький ребёнок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его. *(Время на установление контакта и проведение беседы 3-4 минуты. Затем ведущий даёт сигнал, и участники тренинга сдвигаются к следующему участнику.)*

Психолог: Порой бывает трудно обратиться к человеку, понять его и найти общие темы для совместного разговора. Каких качеств нам в этом не хватает? *(Смелости, уважения, терпения.)* Вот сейчас мы с вами и попробуем поиграть и почувствовать, как бывает порой трудно «попасть на одну волну», подстроиться под другого человека или, наоборот, взять над ним верх в разговоре. Упражнение «Шарик в паре».

(Каждому участнику раздаётся по одному «бочонку-шарику» от киндер-сюрприза. Участники распределяются по всему пространству, можно поставить подвижную музыку.)

Психолог: Я включу музыку. Пока она звучит, вы в своём темпе – спокойно, быстро, бегом, прыжками – передвигаетесь по всему свободному пространству. Как только музыка замолкает – вы останавливаетесь. Смотрите, с кем вы находитесь ближе всего, и образуете с этим человеком пару. Затем вам необходимо будет повзаимодействовать друг с другом, катая «бочонки-шарики» в паре между ладонями. При этом, вы можете быть как лидером – задавать движения ладоней, рук, всего тела, так и занимать пассивную позицию. В этот момент очень важно прислушиваться к себе и своим чувствам. Как только снова звучит музыка, вы снова начинаете самостоятельно двигаться по всему пространству.

(Упражнение повторяется несколько раз. После него проводится беседа. Вопросы для обсуждения. Как вы выполняли это упражнение: пробовали ли в паре быть лидером или взаимодействовали разными способами? Было ли вам комфортно взаимодействовать с кем-то в

паре? Почему? Было ли вам некомфортно? Почему? Удавалось ли вам удержать бочонок в разных парах? И если он падал, то, как вы думаете, почему? Хотели бы с кем-то конкретным пообщаться?)

Психолог: Видите, как трудно найти способы взаимодействия между собой, присутствует неуверенность, сомнения, страх, а общаться приходится всё равно. Того требует ситуация, так бывает и в жизни. На помощь приходят любовь, терпение, уважение, дружба, доброта.

Язык чужой обиды и печали,
Волшебник изучает с детских лет,
Его вселять надежду обучали –
И это основной его предмет.
Стать добрым волшебником нука, попробуй!
Здесь хитрости вовсе не нужно особой.
Понять и исполнить желание другого –
Одно удовольствие, честное слово!

Сейчас мы с вами зажжём свечу *(звучит добрая музыка)* и представим, что она волшебная. И отныне, кто возьмёт её в руки, превращается в чародея. Включите фантазию, представьте, что бы вы сделали, имея возможность изменить что-либо? Начните так: «Если бы я стал волшебником, я бы сделал...»

Психолог: Чудеса имеют свойство сбываться, а творцом этих чудес является человек, обладающий добрым сердцем. У вас в руках сердечки, которые вы приобрели на аукционе, сейчас мы с вами вместе составим одно большое доброе сердце, но, прежде, напишите, какими качествами должно оно обладать. Сколько всего разного вмещает в себя доброе сердце человека – Любовь, Терпение, Уважение, Дружба, Доброта, Милосердие. Трудно воспитать доброго ребёнка, не будучи самому добрым. Главное – захотеть. Важно научить своё сердце быть чутким и добрым.

Просмотр видеоролика [«Дорогою добра»](#).

Спасибо за внимание и за то что, нашли время для нашей встречи.



Нужно ли учить игре ребёнка?

Круглый стол для родителей по теме игровой деятельности

Надежда Начинкина, Юлия Черкасова,
воспитатели ГБОУ СОШ №1738
им. авиаконструктора Миля ДО, г. Москва

Цель: расширение знаний и навыков родителей в игровом общении с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ создать атмосферу доброжелательного сотрудничества между педагогами и родителями;
- ❖ обсудить вопросы, связанные с расширением знаний и навыков родителей в игровом общении с детьми;
- ❖ формировать у родителей мотивацию к осознанному выбору игрушек для своего ребёнка;
- ❖ способствовать установлению единого взгляда на психологический и развивающий потенциал игрушек для детей у педагогов и родителей.

Дорогие мамы и папы приглашаем вас на беседу в рамках круглого стола: «Нужно ли учить игре ребёнка?»

Вместе с Вами поиграем,
Много нового узнаем:
Об играх и игрушках,
О мальчишках и девчушках!
С нетерпением ждём встречи!
Пусть полезным будет вечер.

Ход мероприятия

Воспитатель: Добрый вечер! Мы рады приветствовать всех собравшихся за нашим столом. Для того чтобы вы лучше узнали друг друга, и наш разговор был непринуждённым и откровенным, нам надо познакомиться поближе. Я предлагаю каждому из вас заполнить визитную карточку, на которой нужно написать своё имя и нарисовать картинку, соответствующую вашему настроению на данный момент. Это может быть очень простой, даже схематичный рисунок солнышка, ветра, бушующего или спокойного моря. *(Родители заполняют «визитные карточки».)*



Воспитатель: Мы с вами будем говорить о детстве, об играх и игрушках. Чтобы погрузиться в эту тему, я предлагаю вам небольшой тренинг. (Упражнение «Воспоминание о детстве» проводится по кругу.) Поделитесь с нами самыми яркими воспоминаниями о своей любимой игрушке. Или расскажите историю, связанную с вашей любимой игрушкой.

Воспитатель: Существуют стандартные мнения взрослых об игрушках. Мы предлагаем их опровергнуть (топаем ногами) или согласиться с ними (хлопаем в ладоши). Свой выбор, по желанию, обосновать. Итак, слушайте внимательно.

- ❖ Учиться важнее, чем играть.
- ❖ Военные игрушки необходимы, они воспитывают патриотизм.
- ❖ У меня в детстве было мало игрушек, а для успешного воспитания их должно быть много.
- ❖ Чем дороже игрушка, тем она лучше.
- ❖ Для девочек и мальчиков только разные игрушки.
- ❖ Игрушки любят порядок.

Воспитатель: Вы выразили своё мнение. А теперь давайте обратимся к мнениям специалистов. Детям всех стран и народов, разных возрастов и характеров присуще одно общее качество – они любят играть.

Многие навыки, приобретаемые детьми в играх, пригодятся им позднее в жизни, в быту, в труде. Игра помогает ребёнку глубже понять окружающий мир, людей. Игра, как известно, – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных качеств ребёнка.

Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста. Это объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической жизни даётся с трудом из-за его возраста. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемом, условном мире. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Все эти «возможности» расширяют практический мир ребёнка и обеспечивают внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем – образительные, речевые и воображаемые действия, совершаемые при помощи виртуального представления.

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействия взрослых, ребёнок осваивает правила общения, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Воспитатель: Но всегда ли ребёнку просто придумать игру? Это вам сейчас предстоит узнать на собственном опыте. Объявляю деловую игру «Придумай, как с этим играть». (Родители делятся на 3 команды. Им предлагаются три закрытые коробки. 1-я коробка: кукла и

набор посуды; 2-я коробка: машина и предметы-заменители (палочка, верёвочка, деревянная дощечка); 3-я коробка: неоформленный материал (куски поролона, бумаги, ткани, различные палочки и веточки). Родителям в течении 3-5 минут предлагается поиграть.) Покажите, какие игры вы придумали? Давайте обсудим с вами это задание. Ответьте мне на вопросы. (Организуя дискуссии.)

1. Набор предметов в какой из коробок давал наибольший простор для фантазии?

2. Надо ли покупать ребёнку много игрушек?

3. Надо ли учить ребёнка играть?

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам, передавая клубок, ответить на главный вопрос нашего круглого стола: «Надо ли учить ребёнка играть?». (Итоговая игра «КЛУБОК» рефлексия. Перед родителями вывешиваются образцы начала предполагаемых ответов: Я научился... Я узнал, что... Я нашёл подтверждение тому, что... Я обнаружил, что... Я был удивлён тем, что... Мне нравится, что... Самым важным для меня было... Мне сегодня...)

И хочется закончить наш круглый стол восточной мудростью, которая должна стать эпиграфом для воспитания наших детей: «Если ты дашь кому-то поесть, он поест один раз. Но, если ты научишь его ловить рыбу, он будет сыт всегда!».

(Родителям предлагается на их визитках нарисовать «рисунок своего настроения», соответствующего окончанию круглого стола.)

Спасибо за участие!

Анкета для родителей.

Уважаемые родители, в рамках работы группы над проектом «Делаем сами, играем сами» предлагаем Вам задуматься и ответить на следующие вопросы. Анализ Ваших ответов поможет нам скорректировать план работы над проектом и сделать его интересным для детей и взрослых. Подписывать анкету не обязательно. По возможности давайте развернутые ответы:

1. Кто из взрослых чаще играет с ребёнком? _____
2. Кто, по Вашему мнению, может научить играть ребенка? _____
3. Любите ли Вы играть с ребенком? _____
4. Как часто Вы покупаете игрушки для ребенка? По поводу или ... _____
5. Кто является инициатором покупки новых игрушек? _____
6. Как долго ребенок играет с новой игрушкой? _____
7. Какие игрушки Вы считаете вредными? Почему? _____
8. Какие игрушки Вы считаете полезными? Почему? _____
9. Как Вы относитесь к разнообразию игрушек, или Вы предпочитаете игрушки одного типа? _____
10. Если ли у Вас игрушки, сделанные своими руками? (родителями, бабушками, дедушками...) _____
11. Любит ли Ваш ребенок играть с бытовыми предметами? (кастрюли, крышки, покрывала, стулья...) _____
12. Как долго Ваш ребенок может играть самостоятельно? _____

Коучинг в воспитании

Мастер-класс по формированию родительской компетентности по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием технологий коучинга в соответствии с ФГОС ДО

Галина Иванцова,
педагог-психолог МБУ Д/с №78
г. Тольятти

Цель: знакомство родителей (законных представителей) с понятием «позитивное родительство», развитие навыков осознанного выбора в запуске тех эмоций, которые порождают позитивный подход в общении с собственным ребёнком.

Формы и методы: техника шкалирования, техника «быть, делать, иметь», «колесо», открытые вопросы, рефлексия, письмо «самому себе».

Предварительная работа: родителям предлагалось заранее изготовить большие ромашки из бумаги, на лепестках которой они записывают свои ласковые обращения к ребёнку.

Ход мероприятия

Психолог: Добрый день. Сегодня мы поговорим о самом главном – воспитании наших детей. За окном зима, идёт снег и морозно. А мы сейчас находимся здесь, в этой группе, где так ярко светят солнышки, изготовленные вашими руками. *(Игра в имена. Участники называют своё имя и дают себе характеристику по первой букве своего имени. Презентация своих работ по домашнему заданию.)* Посмотрите, какие разные «солнышки» у вас оказались, а если учесть, что речь идёт о детях, мы можем увидеть, насколько многогранны наши дети и насколько различны методы взаимодействия с ними.

Психолог: Давайте признаем, что ребёнок имеет

право совершать ошибки, может выражать негативные эмоции. Следовательно, может послужить спусковым крючком для наших негативных эмоций. Поговорим о том, как поступают позитивные родители, они придерживаются следующих принципов:

- ❖ ребёнок может быть другим и отличаться от других;
- ❖ ребёнок может совершать ошибки;
- ❖ ребёнок может выражать негативные эмоции;
- ❖ ребёнок может сказать «нет», но последнее слово остаётся за родителями.

Родители должны следовать следующей установке: 10% жизни состоит из того, что случается с вами, 90% жизни определяется тем, как вы реагируете на те 10%.

Психолог: Нарисуйте горизонтальную стрелку-шкалу от 1 до 10 (*10 – это идеальный позитивный родитель*). Отметьте, где вы сейчас находитесь по отношению к идеальному для вас результату. Насколько вы являетесь позитивным родителем для своего ребёнка? Представьте себе, как будет проходить ваше общение с ребёнком, когда достигнете наилучшего результата? Как вы поймёте, что достигли цели? Что сделаете, чтобы приблизиться к результату?

Психолог: А сейчас давайте посмотрим на ребёнка другими, непривычными для нас глазами. *(Техника «Колесо».)* Для выполнения данного упражнения вам потребуется лист бумаги и карандаш. Сначала перечислите основные области психолого-педагогического воспитания. Выделите 6-8 основных аспектов. Как вы будете оценивать себя, достаточно ли у вас психолого-педагогических знаний для успешного воспитания ребёнка? Где вы черпаете свои познания? Теперь нарисуйте



суйте окружность и проведите несколько линий, разделив её на равные сегменты в соответствии с числом направлений, которые вы выделили. Определите, насколько вы удовлетворены положением дел в каждой из этих областей от 1 до 10 (1 – совсем плохо, 10 – лучше некуда). Сделайте соответствующую отметку на своей схеме-окружности. Единица будет находиться у центра окружности, а десятка – у её края. Соедините линиями отметки, отражающие вашу оценку в каждой из областей проекта. Теперь у вас получилась наглядная картина положения дел в области психолого-педагогических познаний. Проанализируйте полученный результат. Ваше колесо покатится? Какие области требуют вашего особого внимания в данный момент? Что именно необходимо изменить? Что будете делать дальше?

Психолог: Сфера общения, пожалуй, самая важная для ребёнка. Существуют две формы сообщения в общении с ребёнком «Я – сообщение», «Ты – сообщение». Например: «Ты сообщение» – родитель устал – ты меня утомил – реакция ребёнка «Я – плохой». «Я – сообщение» – родитель устал – я очень устал – реакция ребёнка «Мама устала».

Психолог: Цель «Я – высказывания» не заставить кого-то что-то сделать, а сообщить своё мнение, чувство, потребность. В такой форме ребёнок услышит и поймёт гораздо быстрее. (Упражнение переделай «Ты – сообщение».)

Ты постоянно не можешь завязать шнурки. (Я так устаю каждый раз завязывать тебе шнурки, как бы мне хотелось, чтобы ты сделал это самостоятельно.)

Тебе бесполезно что-то говорить, ты никогда не слушаешь. (Когда я делюсь с тобой чем-то важным, мне

хотелось, чтобы ты был внимательным.)

Ты – жадина, ты не поделился конфетой с сестрой. (Я очень расстроена, что ты не поделился конфетой.)

Психолог: Учёные давно доказали, что если ребёнок рождается и растёт в атмосфере любви, то он вырастает более счастливым и благополучным. Постарайтесь выполнить следующие рекомендации.

В течение четырёх дней после собрания ни при каких обстоятельствах не повышать на ребёнка голос. Стремиться добиваться от него выполнения ваших распоряжений другими способами.

В течение двух дней после собрания стараться заменять все директивные указания свободным выбором. Например, вместо «Иди спать» вопрос: «Спать ляжешь сейчас или через 10 минут?»; «Молока целый стакан налить или половину?»; «Из школы придёшь сразу или на полчаса задержишься с друзьями?».

В минуту сильнейшего раздражения на ребёнка сесть напротив него и пристально в течение минуты разглядывать его от макушки до пят, пытаться обнаружить в нём свои чёрточки. Как вы думаете, чем должно закончиться это упражнение?

Психолог: Что нового сегодня для себя вы узнали? Какие качества открыли в себе? Что вы возьмёте с собой? (Раздаёт цветные листики для писем в виде ромашек.) Завершая нашу встречу, я попросила бы написать несколько строк письма самому себе, пусть оно начинается со слов: «Я благодарна(ен) себе за... и желаю себе...».

Уважаемые родители! Просите ваших детей периодически рисовать вашу семью и вы увидите результаты ваших взаимоотношений как на лакмусовой бумажке.



Сказка про Светлячка

Любое занятие в детском саду – это всегда игра. А чем заняться с малышами на досуге? Совместное придумывание сказки помогает развивать речь и обогащать жизненный опыт детей как на занятиях так и в досуговой деятельности, а ещё, это конечно же игра!

Наталья Дорошкевич,
воспитатель МБДОУ Д/с № 84,
г. Белгород

Родители, приводя детей в детский сад, интересуются, чему и как ребят учат. И очень волнуются, узнав, что «занятий-уроков» у нас нет. Дети всё время играют, но каждая игра несёт в их жизнь что-то новое и интересное, учит их сравнивать, анализировать, доказывать и делать умозаключения. Дети общаются, делятся мнениями, у них развивается связная речь, обогащается словарный запас. Любую игру, ребёнок организует из ничего: «А давай ты будешь...» или «Представь, что мы с тобой попали...», а задача взрослого незаметно дополнить их сюжеты чем-то новым. Так, например, у нас придумываются истории-сказки, которые потом можно зарисовать и снова рассказать дома. Ребёнок поведал друзьям, что видел в деревне светлячка, и мы решили придумать, как он мог там оказаться. У нас получилась история «Путешествие маленького светлячка». (По ходу совместного рассказывания, взрослый задаёт вопросы, направляет повествование в нужную сторону.)

У маленького любопытного светлячка каждый день было много интересных дел. Он совсем недавно появился на свет, и ему всё было вокруг интересно. Малыш приставал с вопросами к взрослым светлячкам, но у них всегда было много дел, и ему приходилось самому искать ответы. Сегодня он проснулся очень рано и решил, что пора бы отправиться посмотреть, что же есть за теми высокими деревьями? Ведь вокруг большого куста, под которым светлячок жил, он уже всё успел изучить и даже познакомился с большим зверем, который часто приходил полакомиться ягодами с куста. (С каким зверем познакомился светлячок, какой он? Как называется куст с ягодами, под которым живёт светлячок?)

Пролетев немалый путь за дальними деревьями, светлячок присел отдохнуть у большой воды. Она не была похожа на лужицу, которую он видел после дождя в лесу. Воды было много, она издавала приятный журчащий шум... (Где остановился светлячок? Что он мог увидеть у реки интересного.)

Вдали, над рекой, светлячок увидел что-то очень большое и шумное. «Похоже на раду, – подумал он, – только почему-то одного цвета, и по ней всё время что-то движется и гудит». Светлячку стало страшно, и он решил туда не лететь. (Что мог увидеть над рекой

светлячок? Какие и для чего бывают мосты? Всегда ли они шумные?)

Светлячок перелетел через реку и вскоре оказался на большом лугу, где повстречал много очень похожих друг на друга животных. Они мирно ходили по лугу, а многие просто спали в густой траве. Животные показали светлячку совсем не страшными, и он, уставший от длительного путешествия, присел на жёлтую серединку белого цветка. (Каких животных встретил на лугу светлячок? Опишите их? Чем они могли отличаться друг от друга? Почему они были все на лугу? Как называется цветок, на котором отдыхал светлячок?)

Когда наступил вечер, все коровы медленно и дружно куда-то пошли. Светлячку стало интересно, и он, присев на рог одной из коров, отправился с ними. (Куда привели его коровы? Что увидел вокруг себя светлячок в коровнике?)

Уставший от дальнего путешествия светлячок решил переночевать на душистой соломе в коровнике. Тёплая летняя ночь пролетела очень быстро, и наступило утро. (Каким бывает утро летом?)



Радуюсь новому дню, светлячок вылетел в маленькое окошко, чтобы узнать, что находится за стенами коровника. Незнакомая местность совсем не была похожа на его любимый лес, но здесь было так много всего необычного и интересного, что он решил всё осмотреть! *(Как называется местность, куда попал светлячок? Что он мог увидеть в деревне?)*

Светлячок сидел на заборе и любовался большими птицами, прогуливающимися по двору. Птиц было много, и они отличались друг от друга и крыльями, и голосами, и даже величиной, одни ходили гордо, а вокруг других бегали маленькие жёлтые птенчики. Но больше всех светлячку понравился тот, кто, важно вышагивал по широкому двору. Неожиданно эта птица взлетела на забор и громко закричала, переливаясь разноцветными перьями. И тут же с разных сторон послышались такие же громкие голоса. Как будто сообщая всем вокруг, что наступило утро. *(Каких птиц во дворе увидел светлячок? Как они выглядят, чем питаются. Кто больше всех и почему понравился светлячку? Покажите, как передвигались по двору разные птицы.)*

Со всех сторон раздавалось множество разных звуков, деревня с её жителями постепенно просыпалась. Вот что-то легко закричало, а потом, упав в воду, снова закричало, но уже тяжело. В каждом дворе, что-то происходило. *(Расскажите, что издавало звуки вокруг светлячка?)*

Светлячок перелетал от одного дома к другому, всё было для него необычайно интересно. Даже знакомые запахи привлекли его к одному окошку. Из высокого сосуда наливали что-то белое, оно приятно и тепло

пахло. Рядом лежало что-то румяное и круглое, такое ароматное, что быстро исчезало. *(Что увидел светлячок, сидя на подоконнике?)*

В этом доме было много жителей: большие и маленькие. Самые маленькие всё время бегали и звонко смеялись. А светлячок, сидя в траве, наблюдал за всеми. Вокруг них бегал большой зверь, очень похожий на волка, но его никто не боялся. И в траве отдыхал красивый пушистый зверёк, он только ел и лениво потягивался. *(Расскажите, кого увидел светлячок? Во что могли играть дети? Опишите собаку и кошку и придумайте им клички.)*

Все были заняты своими делами, в доме никого не было, и светлячок решил посмотреть жилище внутри. Он влетел в открытое окно и, присев на большой стол, стал осматриваться. Неподальё горел огонь, там что-то пытело. *(Что ещё может находиться в доме, что увидел светлячок? Что располагалось на стенах, на полу? Для чего нужны полки?)*

Весь день светлячок провёл здесь, то вылетая на улицу, то вновь залетал в дом. Ночью он подружился со сверчком, который прятался за печкой.

Погостив в деревне несколько дней, довольный светлячок отправился обратно в свой любимый лес. Покинув деревню, он оказался на знакомом лугу, там, как и раньше, он увидел... *(Опишите путь светлячка.)*

Такие игровые истории помогают закрепить или уточнить имеющиеся знания детей, а так же познакомиться с чем-то новым. Можно просто поддержать инициативу детей и делать по ходу зарисовки, или подготовить тему заранее и подобрать картинки. Дети с большим удовольствием включаются в игры, где участвуют взрослые.



Пять олимпийских колец

Пять олимпийских колец – интеллектуальная игра для детей школьного возраста. Подходит для проведения внеклассных занятий с целью повышения уровня знаний в области физической культуры.

Нина Ашнина,
учитель физической культуры
МОУ «Моисеевская СОШ»
с. Моисеево
Волгоградская обл.

Цель игры: определение уровня теоретической подготовленности обучающихся физической культуре. Данная игра предназначена для школьников старше 10-и лет, но каждый педагог может адаптировать вопросы игры по возрастному уровню своих воспитанников.

В игре принимают участие две команды по шесть человек. Каждый участник имеет жетон с номером от 1 до 6. Задача команд – собрать олимпийский символ из пяти колец. На стене висит полотно (табло), поделенное на ячейки, каждой ячейке соответствует цифра и буква, на обратной стороне – рисунок, каждому рисунку соответствует определённое задание.

За правильный ответ игрок получает флажок или кольцо. 1 кольцо соответствует 3-м флажкам.

- ❖ Знак «Пять олимпийских колец» означает, что вы отвечаете на вопрос ведущего и зарабатываете одно олимпийское кольцо.
- ❖ «Олимпийский флаг» соответствует тестовому вопросу, цена ему три флажка.

- ❖ «Факел олимпийского огня» – играет один игрок. Команда достаёт карточку с номером игрока, который будет играть. Карточки с номерами находятся на столе ведущего. Если игрок отвечает на вопрос правильно, то зарабатывает три флажка.
- ❖ «Чёрная дыра» – из команды выбывает один игрок, чей номер указан на табло. Команда может откупиться и сохранить игрока, если отдаст три флажка.
- ❖ «Пустой квадрат» означает переход хода.
- ❖ Ячейка «Стрелка» (ты мне, я тебе) показывает, что команда может задать вопрос соперникам, если получает правильный ответ, то отдаёт два флажка команде, ответившей на вопрос. Если ответ неверный, два флажка отдаёт команда, не ответившая на вопрос.

Вопросы без вариантов ответа

1. «Олимпийское движение призвано способствовать развитию физических и моральных качеств, являющихся основой любительского спорта, воспитывать молодежь с помощью спорта в духе лучшего взаимопонимания и дружбы, способствуя таким образом созданию лучшего и более спокойного мира». Что это за текст? (Олимпийская хартия.)

2. Во время Олимпийских игр 1912 года в Париже по примеру

древнегреческих Олимпиад был проведён конкурс искусств. Назовите произведение, удостоенное золотой медали на этом конкурсе, и его автора? («Ода спорту» Пьера де Кубертена.)

3. В какой стране прошли зимние Олимпийские игры в 2010 году? (В Канаде в Ванкувере.)

4. В каком командном виде спорта российские спортсмены выиграли олимпийское «золото» в последний день Олимпиады-2012 в Лондоне? (Мужская сборная России по волейболу в невероятном по накалу матче за золото Олимпиады обыграла команду Бразилии, одержав победу в пятой партии. Сборная России впервые в истории победила на Олимпийских играх.)

5. Какой праздник ежегодно отмечается 23 июня в десятках стран мира, в том числе с 1990 года и в России? (Олимпийский день.)

6. С какого года проводятся паралимпийские игры? (С 1960 года.)

Вопросы с вариантами ответов
(курсивом выделены верные ответы)

1. Древнегреческие Олимпийские игры праздновались:

- а) в Олимпии;
- б) в Афинах;
- в) в Марафоне.

2. Первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись:

- а) в 700 году до н. э.;
- б) в 725 году до н. э.;
- в) в 776 году до н. э.



3. Олимпийцами на древних Играх могли стать только:

- а) свободные мужчины, не рабы;
- б) свободные мужчины, греки по происхождению;
- в) мужчины любой национальности.

4. Олимпионики – это:

- а) зрители;
- б) жители Олимпии;
- в) победители Игр.

5. Одна из наиболее распространённых мер длины в Древней Греции – стадий (отсюда возникло слово «стадион»). В современном исчислении это:

- а) 204 м 10 см;
- б) 190 м 5 см;
- в) 192 м 27 см.

6. На первых известных нам Олимпийских играх, состоявшихся в 776 г. до н. э., атлеты состязались в беге на дистанции, равной:

- а) одному стадию;
- б) двойной длине стадиона;
- в) 200 м.

7. Когда и кто запретил древние Олимпийские соревнования?

- а) Нерон в 200 г. н. э.;
- б) Феодосий II в 401 г. н. э.;
- в) Феодосий I в 394 г. н. э.

8. Термин «олимпиада» означает:

- а) четырёхлетний период между Олимпийскими играми;
- б) первый год четырёхлетия, наступление которого празднуют Олимпийские игры;
- в) синоним Олимпийских игр;
- г) соревнования, проводимые во время Олимпийских игр.

9. Где и когда был создан Международный олимпийский комитет?

- а) Афины, 1874 г.;
- б) Рим, 1884 г.;
- в) Париж, 1894 г.

10. Кто был первым президентом МОК?

- а) А. Бутовский;
- б) П. де Кубертен;
- в) Д. Викелас.

11. Столица первых Олимпийских игр современности:

- а) Париж;
- б) Афины;
- в) Лондон.

12. Какая из названных стран не была участником первых Олимпийских игр 1896 г.?

- а) Россия;
- б) Чили;
- в) Венгрия.

13. Кто был первым инициатором возрождения первых Олимпийских игр современности?

- а) П. де Кубертен;
- б) А. Бутовский;
- в) Д. Викелас.

14. Когда спортсмены России впервые приехали на Олимпийские игры, их было всего пять человек. Тем не менее, фигуристу Николаю Панину-Коломенкину удалось стать олимпийским чемпионом. В каком году это было?

- а) в 1900 г. на II Олимпийских играх в Париже;
- б) в 1908 г. на IV Олимпийских играх в Лондоне;
- в) в 1924 г. на I Олимпийских играх в Шамони.

15. Сколько видов спорта входило в программу первых возрождённых Олимпийских игр в 1896 г.?

- а) 5;
- б) 9;
- в) 12.

16. Первый Олимпийский комитет России был создан:

- а) в 1911 г.;
- б) в 1951 г.;
- в) в 1990 г.

17. В 1912 г. проводился конкурс искусств, посвящённый Олимпийским играм. Кто получил золотую медаль за «Оду спорту», заключительная глава которой называется «О спорт! Ты – мир!»?

- а) П. де Кубертен;
- б) А. Бутовский;
- в) Д. Викелас.

18. Символ Олимпийских игр – пять переплетённых колец. Три верхних кольца идут слева направо в таком порядке:

- а) синее, чёрное, красное;
- б) зелёное, чёрное, красное;
- в) красное, жёлтое, синее.

19. Кто придумал олимпийский девиз: «СИТИУС, АЛЬТИУС, ФОРТИУС»?

- а) П. де Кубертен;
- б) Д. Викелас;
- в) А. Дидон.

20. На какой Олимпиаде впервые был поднят олимпийский флаг и прозвучал девиз олимпийцев: «БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ»?

- а) VII Олимпиада, Антверпен;
- б) VIII Олимпиада, Париж;
- в) IX Олимпиада, Амстердам.

21. Традиция зажигать олимпийский огонь на стадионе появилась:

- а) в 1912 г.;
- б) в 1928 г.;
- в) в 1952 г.

22. Олимпийская хартия – это:

- а) свод законов олимпийского движения;
- б) правила проведения соревнований;
- в) правила судейства Олимпийских игр.

23. В истории спорта СССР первый олимпийский чемпион – это:

- а) Виктор Чукарин;
- б) Лев Яшин;
- в) Нина Пономарева.

24. Абсолютный рекорд за всю историю спорта – 7 золотых медалей на одних Играх – установлен в Мюнхене:

- а) американским пловцом Марком Спитцем;
- б) бегуньей из ГДР Ренатой Штехер;
- в) советской гимнасткой Ольгой Корбут.

25. Кто стал олимпийским чемпионом, прыгая изобретённым им способом – спиной к планке?

- а) Боб Бимон;
- б) Роберт Шавлакадзе;
- в) Дик Фосбери.



Дорогою добра

Потанцуем, пошалим или как сделать занятие танцевально-развлекательным. Рекомендуется всем – от 2-х до 99 лет

Ольга Лупандина,
тренер-преподаватель МБОУ ДОД
Детско-юношеская спортивная школа № 11
г. Мурманск

Интеллектуальное развитие ребёнка напрямую зависит от его физической подготовки. Занятия спортом полезны для детей любого возраста, особенно для детей дошкольного возраста и начальной школы. Ведь в процессе тренировок детей укрепляются все системы организма (костная, мышечная, кровеносная), что положительно сказывается на их здоровье и успеваемости. Ученик, занимающийся спортом вынослив, ловок, уверен в себе и своих силах.

Я, как детский фитнес-инструктор спортивной школы по фитнес-аэробике, знаю, что очень важно, чтобы во время занятий ребёнок получал хорошее настроение, тогда и силовая работа на различные группы мышц не будет для него утомительной, а занятие пройдёт на положительном эмоциональном фоне.

Хочу рассказать вам о направлении Zumba-фитнес и его разновидностях.

Zumba фитнес – это танцевальное направление, зародившееся в Колумбии в 90-х годах прошлого века, автором которого был хореограф Альберто Перес, совместивший латиноамериканские танцы и разные упражнения для похудения в одну тренировку. По сути, это уникальное сочетание фитнес упражнений, аэробики и современных танцевальных движений (сальса, фламенко, меренга, хип-хоп, кумбия).

Zumba-фитнес является хорошей кардиотренировкой. Несмотря на то, что со стороны это может выглядеть как замысловатый танец, на деле Zumba-фитнес предполагает выполнение набора упражнений, стимулирующих работу различных групп мышц. При их многократном повторении под разные ритмы, даётся качественная нагрузка на мышцы, тренируется дыхательная и сердечно-сосудистая система, чем повышается общий уровень выносливости организма.

На сегодняшний день существует 5 видов Zumba-фитнес.

Zumba континенталь. Меньше внимания уделяется классическим латинским танцам, в программу включаются элементы танцев той или иной страны, а также танцев, которые признаны во всём мире (hip-hop, go-go, брейк-данс).

Zumba классик. Урок, который выполняется под классические мелодии латиноамериканских танцев. В данной категории также часто используются ритмы барабанов и других ударных инструментов. Такие занятия должны включать в себя до 70% Salsa и 30% остальные танцевальные направления.

Zumba аква. «Водное» занятие предполагает классическое занятие по zumba, но в бассейне. Такие тренировки подходят для тех, кто хочет добиться максимального эффекта при ограниченных возможностях. Например, тренировки по zumba аква идеальны для людей, которым противопоказаны нагрузки на суставы.

Zumba тонус (силовая). Данный вид больше направлен на осознанное моделирование тела и сжигание калорий. Движение различных танцевальных направлений



проходят адаптацию для того, чтобы целенаправленно развивать ту или иную группу мышц. По мере усложнения уровня используются грузки и утяжелители для того, чтобы увеличить эффективность тренировки.

Zumbatomic (или Zumba Kids). Это направление zumba для детей. Родителям нравится программа Zumbatomic, потому что она благотворно воздействует на детей, помогая им сосредоточиться и развить уверенность в себе. Zumba для детей – это весёлое и энергичное танцевальное занятие, под зажигательную музыку, специально подобранную для детей. Это простые, лёгкие для понимания и запоминания движения с элементами игр. Благодаря этому дети с удовольствием ходят на занятия. Они с удовольствием схватывают новые движения. Тренировки проходят на хорошем эмоциональном фоне. Дети делают упражнения с лёгкостью, но в тоже время прорабатывают все группы мышц. Хореография в Zumba-фитнесе совсем не сложная, и освоить её не трудно. Также Zumba помогает развивать координацию, дыхательную систему, тренирует сердечно-сосудистую систему, развивает пластику и ловкость. Кроме этого дети учатся «работать» в команде, улучшается дисциплина и организованность, развивается их личный творческий потенциал, развивается память. Это возможность хорошей психологической разрядки.

Как проходит тренировка по Zumba-фитнесу?

Как любой вид тренировок Zumba предполагает постоянный прогресс и развитие. Обычно базовая тренировка состоит из 4 блоков.

- ❖ 1 блок – разминка, разогрев мышц и стретчинг (этот этап необходим во избежание травм во время резких танцев или прыжков);
- ❖ 2 блок – обучение новым танцевальным элементам (обычно сначала повторяются уже выученные элементы, а на основе их строятся новые);
- ❖ 3 блок – танцевальная активная часть тренировки (непосредственно сам танец). Для детей используются игровые элементы. Такие как выполнение танцевальных движений в кругу, в парах, в колоннах навстречу друг другу, со сменой лидеров;



- ❖ 4 блок – расслабление мышц и стретчинг.

Минимальное время тренировки, включающей все блоки, составляет не менее 60 минут, при этом третий блок (танец) составляет 50% и более от всего времени тренировки.

Показания к занятиям Zumba-фитнесом

Ошибочно думать, что кардионагрузки, в том числе Zumba, нужны лишь для взрослых. На самом деле, занятие по Zumba-фитнесу может подарить гораздо больше приятных и полезных моментов всем, кто решится попробовать. Ведь занятия Zumba:

- ❖ позволяют поддерживать правильный вес;
- ❖ укрепляют опорно-двигательный аппарат;
- ❖ тренируют дыхательную и сердечно-сосудистую системы;
- ❖ развивают чувство ритма и учат двигаться под музыку;
- ❖ развивают пластику и ловкость;
- ❖ дарят массу приятных эмоций.

Надеюсь, мой опыт поможет вам проводить тренировочные занятия с удовольствием и пользой! А педагогам, воспитанникам которых дошкольного младшего школьного возраста, даст массу идей для включения данного танцевального направления в образовательный процесс.



Полезные фитомодули

Комнатные растения в детском саду как эффективное профилактическое средство против болезней и психологических проблем у детей дошкольного возраста

Наталья Слесарева,
воспитатель МАДОУ Д/с № 422
г. Екатеринбург

Комнатные растения – неотъемлемая часть интерьера всех дошкольных учреждений. Они украшают помещение, стоят в уголках природы, на окнах, свешиваются со шкафов, являются нашими добрыми живыми соседями.

Но так было раньше. Сегодня из групп исчезли аквариумы с рыбками и живые уголки с хомячками и черепахами, постепенно исчезают и популяции комнатных растений. На их место приходят телевизоры, компьютеры и прочая оргтехника. Экологическая атмосфера и связь с природой теряют свою актуальность.

Я считаю, что комнатные растения в помещении нужны как детям, так и взрослым, поскольку они оказывают благотворное влияние на самочувствие и состояние здоровья человека, улучшают психологический климат и гигиенические условия в детском саду.

Известно, что воздушная среда в городских помещениях далека от идеальной. Помимо пыли, в воздухе часто содержатся небезопасные химические соединения. Их выделяют строительные материалы, мебель, ковровые покрытия, средства бытовой химии. Кроме того, в помещениях обычно присутствуют разнообразные микроорганизмы, попадание которых на слизистую верхних дыхательных путей может вызвать ОРЗ, ОРВИ и аллергические заболевания.

Даже самые современные технические средства очистки воздуха не всегда обеспечивают здоровую воздушную среду.

В тоже время липучие выделения многих растений обладают фитонцидными свойствами, способностью подавлять жизнедеятельность опасных микроорганизмов (среди них – сансевьера, плющ обыкновенный, разные виды бегонии, бересклет японский, камус, размарин, лавр, алоэ). Фитонцидные свойства растений так же оказывают лечебный эффект на организм человека. К таким растениям относятся монстера, мирт, лимон, жасмин.

Есть и растения-фильтры, поглощающие вредные газы из воздуха, например хлорофитум хохлатый, циссус, фикус бенджамина.

Очень много растений неплохо справляются с токсинами, собирают на себя пыль. Ряд растений выделяют отрицательные ионы, особенно полезны людям с плохой сердечно-сосудистой системой, страдающими головными болями.

С помощью правильного подбора комнатных растений можно приблизить качество воздуха к природному, например, к лесному.

Пока санитарные чиновники спорят разрешить или окончательно запретить зелёные растения в группах, мы работаем над созданием «зелёного городка» в помещении творческой мастерской.

В мастерскую дети приходят на групповые и индивидуальные занятия, здесь проходят встречи и занятия с родителями, семинары и педагогические консилиумы, встречи с гостями.

Растения внесли в мастерскую особую живую атмосферу, они не только наполнили воздух целебными свой-



ствами, свежестью, что особенно чувствуется в зимний отопительный сезон, но и сделали помещение красивым, жизнерадостным и вечнозелёным оазисом.

Многие растения стали героями художественных сказок, звучащих в мастерской. Дети с удовольствием угадывают их характеры, придумывают им имена, рисуют портреты растений, различают на листьях разные оттенки зелёного цвета.

Порой, они сами бессознательно тянутся к «зелёным друзьям». Например, тревожному Ванечке очень нравится постоять под огромными листьями манстеры, а любопытной Соне погладить глянцевые листочки-ладошки спатифиллума. Болтливый, непоседливый Гриша любит помериться длиной языка с язычками-листочками сансевиеры (в народе еще называемой тёщиным языком).

А потом всем вместе интересно придумать сказку про страну цветов и нарисовать её героев: лохматый, растрёпанный папоротник, длинную выскочку драцену, строгого стражника колючую агаву.

Благодаря таким фитомодулям здесь ребята отдыхают, учатся видеть красоту природы, понимать, что она живая и общение с ней так необходимо всем.

В наши фитомодули входят следующие растения:

АСПАРАГУС густоцветковый помогает забыть о неприятностях и переключиться на новые темы.

МОНСТЕРА выделяет большое количество лечебных фитонцидов, в психологическом плане помогает справиться с проблемами, стать более гибким в принятии решений, действовать по обстановке.

СЦИНДАПУС очищает воздух помещений на 75% от бензола и формальдегида. Помогает развивать организационные способности.

ФИКУС Бенджамина снижает общее содержание микробов в воздухе на 40%.

БЕГОНИЯ королевская снижает содержание летучих соединений в воздухе на 7-10%, микробов на 80%. Нейтрализует пыль и вредные вещества, выделяющиеся из синтепона, пластика, ДСП и других материалов.

БРЕСКЛЕТ японский снижает содержание микробов в воздухе на 50%. Препятствует развитию гипертонии и облегчает мигрень.

ДРАЦЕНА душистая, драцена окаймлённая – самый мощный зелёный фильтр. Способна поглощать через листья и корни ядовитые вещества: ксилол, бензол, формальдегид, трихлорэтилен и обезвреживать их.

КОРДИЛИНА верхушечная снимает напряжение, усталость, излишнюю нервозность.

ХОВЕЯ ФОРСТЕРА очищает и увлажняет воздух помещений, листья способны задерживать на своей поверхности частички пыли.

КАЛАНХОЭ Блоссфельда очищает воздух помещений от формальдегида.

АГАВА на 30% снижает общее содержание микробов в помещении.

КАКТУСЫ в композициях снимают эмоциональную нагрузку, успокаивают.

САНСЕВИЕРИЯ нейтрализует вредные вещества, выделяющиеся из пластика и ДСП. Снижает общее содержание микробов в воздухе помещения до 70%.

СПАТИФИЛЛУМ Уоллиса очищает воздух от вредных примесей – формальдегида, ацетона, трихлорэтилена, бензола. Защищает от эмоционального истощения, стрессов.

НЕФРОЛЕПИС обладает антимикробной активностью. Способен аккумулировать в корневище соли тяжёлых металлов и удалять из окружающего его воздуха формальдегид.

ХЛОРОФИТУМ хохлатый очищает воздух от формальдегида и угарного газа, за сутки убивает большую часть вредных микроорганизмов в помещении.

Наша коллекция развивается и постоянно пополняется. Суровый климат России, скромные краски окружающей природы, недостаток солнца делают комнатные цветы на наших широтах острой жизненной необходимостью. Растения положительно влияют и на взрослых, и на детей. Вообще возможности «зелёных целителей» просто безграничны. Давайте не будем от них отказываться, а с удовольствием селить их повсюду.



Папу очень я люблю, ему подарок я дарю!

Творческое занятие ко Дню защитников Отечества, создание открытки своими руками

Елена Завалина,
воспитатель МДОУ Игринский
Д/с №5 «Родничок»

Цель: активизировать знания детей о празднике всех мужчин – Дне защитников Отечества, побуждать детей к творчеству. Обратит внимание на использование цветной бумаги разных цветов сочетая их по цвету.

Задачи:

- ❖ закрепить полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем;
- ❖ обучить делать открытку в технике аппликация;
- ❖ воспитывать стремление доставлять родным радость, изготавливая поделки своими руками;
- ❖ воспитывать патриотизм;
- ❖ развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике защитников Отечества; чтение стихотворений, посвящённых 23 февраля; рассматривание различных праздничных открыток ко Дню защитников Отечества.

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, основа картон размер открытки, пуговицы и готовые поздравления.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть Вас. Предлагаю вам встать в круг. Я хочу поделиться с вами хорошим настроением. Ребята с помощью рукопожатия я передаю вам свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение, дружбу. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть она греет вас и не покидает на протяжении всего дня.

Воспитатель: Уже совсем скоро вся наша страна будет отмечать замечательный праздник – День защитника Отечества. Что мы можем подарить папе или дедушке? *(Ответы детей.)* Я предлагаю вам поздравить их красивой открыткой, которую вы сделаете сами.

Открытка «Костюм» (белая рубашка с галстуком и пиджаком), это очень оригинальное решение.

Воспитатель: Для начала берём белый лист бумаги, сгибаем его пополам. Ножницами делаем два надреза справа и слева, обе части сгибаем, соединяя их углами. Лишние детали срезаем на обратной стороне.

Затем берём цветную бумагу, прикладываем к ней шаблон «галстука», обводим и вырезаем. Получившуюся деталь приклеиваем.



Теперь берём цветную бумагу другого цвета, на неё прикладываем готовую деталь и сгибаем на три части. Таким образом должен получиться пиджак.

Склеиваем все детали, добавляем пуговку.

Приклеиваем карман, поздравление и открытка готова.

Вот такую замечательную открытку мы с вами сделаем.

Прежде чем приступить к работе над открыткой, давайте проведем физкультминутку, чтобы набраться сил.

Наша Армия родная

И отважна и сильна *(сгибание, разгибание рук)*.

Никому не угрожая

Охраняет нас она *(наклоны туловища в стороны)*.

Оттого мы любим с детства

Этот праздник в феврале *(приседание)*.

Слава Армии Российской –

Самой мирной на земле *(поочерёдно поднимая руки вверх)*!

(После этого дети приступают к заданию. Воспитатель следит за выполнением, помогая советами затрудняющимся детям.)

Воспитатель: Какие прекрасные открытки у вас получились, давайте теперь подпишем их. Кого вы хотите поздравить? Папу или дедушку? Молодцы! Ваши родные очень обрадуются.

Солдатик

Мастер-класс создания праздничной поделки к Дню защитников Отечества

Александра Ефимова,
воспитатель МБДОУ Д/с №28
г. Елабуга, Татарстан

Материалы и оборудование: клей ПВА, кисть для клея, деревянная палочка, зелёный и белый листы фетра, глазки, небольшой кусочек синельной красной палочки, ножницы, половинка упаковки киндер-сюрприза.

Предварительная работа: сделать из зелёного фетра заготовки для туловища солдата (4 маленькие для рук и ног, 2 большие для туловища) и 2 полукруга для каски, из белого фетра – заготовки для рук (2 капельки), 2 полукруга для головы и небольшой овал для носа. В упаковке от киндер-сюрприза шилом сделать дырку.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, очень скоро будет праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Давайте для наших пап и дедушек сделаем поделки: вот таких солдат. Наш солдатик одет в форму, в которой воевали ваши прадедушки. Какого она цвета? *(Зелёная.)* А почему она зелёная? *(Чтобы быть незаметной на фоне травы и деревьев.)* Что на голове у солдата? *(Каска.)* Каски защищали головы от пуль и осколков снарядов. А вы знаете, как солдаты маршируют? *(Физкультминутка «На параде».)*

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, левой – раз –
Посмотрите все на нас.
Мы захлопали в ладошки –
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки –
Громче и быстрее!
По коленочкам ударим –
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки, поднимаем –
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Снова выстроились в ряд,
Словно вышли на парад,
Раз-два, раз-два,
Заниматься нам пора.

Воспитатель: А теперь мы с удовольствием начнём делать наших солдат. Итак, за работу! Перед вами приготовлены заготовки солдат: зелёные 4 маленькие заготовки для рук и ног, 2 большие для туловища, 2 полукруга для каски. Белые полукруги для головы, 2 капельки для ладошек, 1 овал для носика. А ещё есть глазки и проволока для изготовления звёздочки.

Воспитатель: Сначала мы с вами сделаем ручки и ножки, для этого зелёные маленькие заготовки нужно согнуть пополам, нанести клей на одну сторону и сильно прижать, чтобы они склеились. Изготовление ручек отличается тем, что мы вставляем капельки внутрь заготовки и прижимаем с двух сторон.

Воспитатель: Теперь приклеим наши руки и ноги к туловищу. На большую зелёную заготовку кладем руки ноги и палочку по центру, она поможет нашему солдату стоять.

Теперь нанесём клей и приклеим сверху вторую половину туловища.

Теперь приклеим половинку головы: нанесём клей на полукруг и положим наверх туловища. Приклеим сверху второй полукруг. Теперь приклеим каску. На лицо приклеим глазки и носик. А сверху сделаем звёздочку из проволоки и приклеим на каску.

Поставим палочку в отверстие на упаковке для киндер-сюрприза. Теперь наш солдат может стоять и нести службу!



Фруктовый натюрморт для мамы

Аппликация из бумаги для детей старшего дошкольного возраста

Ольга Сесина,
преподаватель ИЗО МБОУК ДОД
«Детская художественная школа №3 имени
А.И. Корзухина», г. Екатеринбург

Цель: создание подарочной композиции.

Задачи:

- ❖ учить детей создавать композицию из бумаги на плоскости;
- ❖ развивать образное мышление, фантазию, умение подбирать цветовой рисунок;
- ❖ совершенствовать навыки культуры труда, мелкую моторику;
- ❖ воспитывать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам.

Наглядные пособия: муляжи фруктов, образец готовой работы.

Материалы и оборудование: цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, ажурная салфетка.

Ход занятия

Учитель: Добрый день, ребята. Занятие у нас сегодня особое. Скоро у всех женщин – девочек, мам и бабушек – будет праздник День 8 Марта. Давайте сделаем им своими руками красивую картину в подарок. Всё с любовью делать будем, безопасность не забудем. Напомните мне правила работы!

Дети: На рабочем столе должен быть порядок. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд. При резании деталей по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

Учитель: Молодцы, вы знаете технику безопасности при работе. Сегодня мы с вами будем создавать из бумаги натюрморт. Давайте вспомним, что же такое натюрморт?

Дети: Натюрморт – это изображение неподвижных предметов – овощей, фруктов, цветов, посуды.

Учитель: Верно, помните стихи?

Если видишь на картине самовары на столе,
Или виноград в корзине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу – знай,
Что это натюрморт.

А если натюрморт фруктовый?

Дети: Фруктовый натюрморт содержит изображения различных фруктов – яблоки, груши, ананасы, вишня и другие.

Учитель: Вот такую «фруктовую», яркую, аппетитную тарелку мы сделаем с помощью аппликации как подарок маме к празднику. Для начала работы нам понадобится лист бумаги тёмного оттенка (*синий, коричневый, бордовый*).



На нём с помощью половины ажурной салфетки нам необходимо выделить плоскость стола. Ведь все фрукты у нас должны лежать или стоять именно на столе. Приклеиваем половинку салфетки внизу листа.



Учтите, чтобы натюрморт получился красивым, фрукты должны быть разными по высоте. Фруктам надо удобно расположиться на листе, им не должно быть тесно, и в то же время они не должны быть слишком маленькими.

Обратите внимание, что фрукты в натюрморте у нас выполнены не одним цветом, а тремя. Для груши мы выбрали три цвета бумаги: жёлтую, белую и оранжевую. Это позволит сделать фрукты в натюрморте более объёмными.

В своей работе вы так же должны будете подобрать подходящие для вашего фрукта цвета. Какие ещё сочетания можно использовать для груши?



Дети: Светло-зелёный, жёлтый, болотный, охра, оранжевый, жёлтый.

Учитель: Карандашом, очень светлыми линиями, наметим контуры самой большой груши на жёлтой бумаге. Вырежем из бумаги первую деталь для натюрморта.

Чтобы получить вторую деталь, точно такой же формы, но меньшей по размеру, чем первая, поступаем следующим образом: обводим на белой бумаге первую деталь и уменьшаем нашу грушу, сделав обводку, немного отступив от края. Вырезаем вторую деталь.

Для того, чтобы получить третью, самую маленькую деталь, на оранжевой бумаге обводим белую грушу и вновь делаем уменьшение.

Теперь у нас есть три груши разного цвета и разного размера.

Приклеиваем груши стопочкой друг на друга, от самой большой до самой маленькой.

Помещаем нашу грушу на салфетку так, чтобы груша немного закрывала собой часть салфетки, ведь она лежит на столе. Пока её не приклеиваем, а посмотрим,



Склеиваем полученные детали между собой.

Размещаем яблоко на столе рядом с грушей. Подвигаем их по листу, внимательно смотрим, чтобы фруктам было «удобно» на листе.

Если расставить фрукты далеко друг от друга, в композицию может войти пустота и наоборот, если сблизить, натюрморт получится тяжёлым, громоздким.

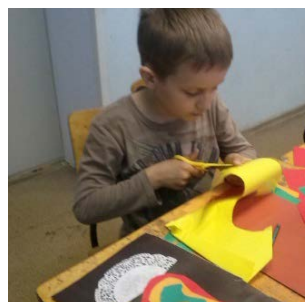
Фрукты, расположенные по одной линии, создадут впечатление однообразия. Поэтому тот фрукт, который будет к нам ближе, должен расположиться ниже по листу и собой может закрывать часть второго фрукта. Посмотрите, какой фрукт лежит на моей работе на столе ближе?

Дети: Груша.

Учитель: Правильно. Теперь когда мы получили нужную композицию, мы можем смело приклеить наши фрукты.

Для придания фруктам большего объёма можно приклеить небольшие блики из бумаги. Если изобразить семечки, то мы получим фрукт в разрезе.

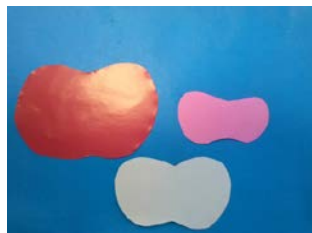
(Дети выполняют практическую работу. Учитель делает обход с целью выявления правильности выполнения приёмов работы и соблюдения правил безопасности, оказания помощи слабо подготовленным ученикам, оказания помощи в подборе материала, осуществления самоконтроля, взаимоконтроля.)



Учитель: Тот, кто закончит работу, может вывесить её на доску на магнит. (Каждый ученик даёт название своей работе и показывает.)

Посмотрите на свои работы, они весёлые, яркие, аккуратные.

Вы славно поработали сегодня, красивые натюрморты получились у нас! Настоящий яркий подарок для любимых мам и бабушек к женскому празднику.



сколько места остаётся, и какого размера будут листья, а так же второй фрукт.

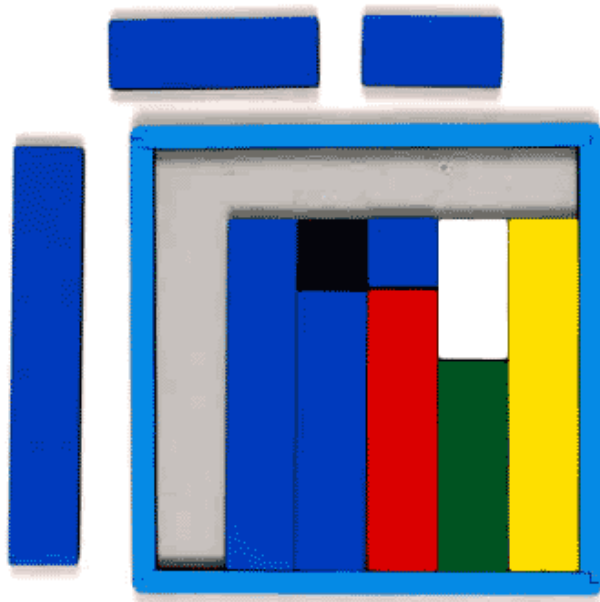
Отрезаем небольшую полоску коричневой бумаги – это будет веточка груши. Из белой и зелёной бумаги вырезаем листья груши так же разных размеров.

Из красной, белой и розовой бумаги вырезаем заготовки яблока.



Авторские развивающие игры

Развивающие игры от разработчиков всегда отличаются высокой эффективностью. Каждую такую игру легко внедрить в образовательный процесс и построить на её основе цикл занятий



Детская развивающая игра «Мозаика из палочек» разработана педагогом Тепляковой О.Н. Квадратный планшет, содержащий 11 палочек различной длины и цвета, но при этом одинаковой ширины. Занятия с этим пособием помогут в развитии предметной деятельности ребёнка, его речи, улучшат сенсорные показатели. Малыш сможет в процессе игры освоить основные математические понятия и действия. Он не только научится решать простые примеры, но и сможет легко сравнивать величины по определённым признакам, различать величины абсолютные и относительные, выстраивать сериационные ряды по убыванию и возрастанию, формировать множество из различных подмножеств.

Детская развивающая игра «Рамки-вкладыши Монтессори 1 уровень». Игровой материал знакомит ребёнка с сенсорными эталонами формы, вырабатывает умение

зрительно и на ощупь узнавать и различать форму плоских фигур и их расположение. Учась распознавать различные формы, ребёнок тренирует оптико-пространственное мышление, развивает наблюдательность, внимание. Задания на ощупывание, обведение фигур по контуру и штриховку улучшают координацию движений ребёнка, развивают мелкую моторику руки, эффективно готовят руку к письму. Создавая картины по собственным сюжетам с помощью предлагаемых контуров, ребёнок может дать волю своей фантазии: таким образом развиваются его творческие способности.

Развивающая игра «Чудокуб» разработана Б.П. Никитиным. Способствует развитию сообразительности, попутно развивает усидчивость, самостоятельность мышления, умение сосредоточиться и мыслить пространственными образами. В состав игры входят семь разных объёмных фигурок, имеющих различную окраску. Правила игры очень просты. Положив перед собой рисунок задания, следует построить из фигурок точно такую же модель, как нарисована. Построив одну, нужно перейти к следующей, более сложной. При этом



приходится решать две задачи одновременно: во-первых, выбрать из 7-ми фигурок только те, которые необходимы для построения данной модели; во-вторых, придать этим фигуркам то положение, которое они занимают в модели. Фигурки для игры обладают огромными возможностями разнообразных сочетаний и позволяют составлять большое количество различных моделей или разных вариантов одной и той же модели. Например, уложить все семь фигурок в куб можно несколькими десятками способов.

Большой ассортимент развивающих игр производит ООО "Оксва", ознакомиться с другими играми можно на официальном сайте компании.



Игры с обручами в системе Дьенеша

Разработано множество развивающих игр на основе блоков Дьенеша. Но малоизвестными, хотя и очень эффективными, остаются игры с обручами.

Золтан Дьенеш разработал «логические блоки» («логические фигуры»), которые отлично развивают у детей способность логически мыслить и ориентироваться в пространстве. Немаловажное место в этой методике занимают игры с обручами.

Перед игрой объясните ребёнку основную терминологию – «внутри» и «вне» обруча. Для этой цели используются два стандартных обруча, которые отличаются цветовым исполнением, например, фиолетовый и зелёный, и помещают их на любую твёрдую поверхность. Далее малышу объясняются следующие аспекты: какая часть поверхности располагается внутри двух обручей; внутри фиолетового обруча, но вне зелёного; внутри зелёного, но вне фиолетового обруча; вне обоих обручей. Золтан Дьенеш рекомендует родителям и педагогам играть с одним, двумя и тремя обручами.

Рассмотрим подробно содержание некоторых игр. Для игры с одним обручем нужно подготовить логические блоки и обруч. Далее предложите ребёнку поместить внутрь обруча только блоки жёлтого цвета, а вне обруча расположить остальные блоки. Для закрепления информации можно задать следующие вопросы: «Какого цвета блоки находятся внутри обруча?», «Какие блоки расположены вне обруча?». В процессе игры предоставьте малышу возможность самостоятельно выбирать основной цвет логических блоков.

Для игры с двумя обручами приготовьте логические блоки и обручи, отличающиеся цветом фиолетовый и синий. Разместите на твёрдой поверхности обручи, чтобы они имели общую часть после пересечения. Далее предло-

жите ребёнку встать в различные зоны обруча, при этом проговариваются слова: внутри и вне обруча. Например, встань внутри фиолетового обруча, но вне синего обруча или встань внутри обоих обручей. Потом малыш располагает логические блоки внутри двух обручей. Например, внутри фиолетового обруча необходимо поместить все синие блоки, а внутри жёлтого – блоки круглой формы. Следует отметить, что в данной игре блоки определяются по двум основным признакам: цвет и форма.

Более сложным уровнем отличается игра с тремя обручами. В данной игре малыши выполняют сортировку блоков по трём признакам. Для игры необходимо расположить обручи так, чтобы получилось восемь областей. Далее родители с малышом называют данные области по отношению к обручам, отличающиеся цветом. Например, внутри зелёного и красного обруча, но вне фиолетового обруча или внутри трёх обручей. После ознакомления с областями взрослые предлагают ребёнку расположить в обручах предметы: внутри обруча красного цвета поместить блоки квадратной формы, внутри обруча фиолетового цвета – блоки большого размера, а внутри зелёного – блоки в жёлтом исполнении. Для закрепления и повторения материала задайте ещё малышу дополнительные вопросы по расположению материала внутри обручей.

Игры с обручами помогают малышам развивать внимание, память, образное мышление, а также обучают операциям синтеза и анализа. Блоки дьенеша можно приобрести у производственной компании «Корвет».



Методика применения экранных средств обучения

Галина Никифорова,
преподаватель МГОУ

В качестве наглядных средств обучения в средней, старшей и подготовительной группах детского сада могут быть использованы диапроекторы. Старшее поколение помнит эти чудо-приспособления, оживляющие мультфильмы и сказки. Удивительно, но современные дети, пресыщенные всевозможными гаджетами, также с большим интересом воспринимают диапроекторы.

Использование экранных пособий делает учебный процесс привлекательнее, расширяет возможности воспитателя в ознакомлении детей с окружающим миром, так как этим путём могут быть показаны те явления жизни, с которыми непосредственное знакомство невозможно. Так, кинофильмы «Твоя книжка», «Рассказ колоска», «Откуда стол пришёл», «О чём рассказал автобус», «Кружка молока», «Первое письмо» рассказывают о тех видах труда, которые не всегда можно непосредственно понаблюдать совместно с детьми.

Современные диапроекторы, например «Светлячок», обладают расширенными возможностями. Они не только могут показывать изображение, но и озвучивать фильм. Особенно удобно использовать это новшество для речевых занятий. Голос диктора, чёткий, хорошо интонированный, служит замечательным образцом для подражания. Попробуйте устроить инсценировку сказки вслед за диапроектором. Дети будут тренироваться в интонации, смогут примерить на себя различные сказочные образы, перевоплотиться.

Благодаря тому, что в кинокадрах одни и те же предметы могут быть показаны в крупном, среднем и общем плане, в различных ракурсах, создаётся возможность сосредоточить внимание детей на наиболее существенном. Фильмы вызывают у них интерес, эмоции, ребята охотно обмениваются впечатлениями об увиденном, отражают его в рисунках, рассказах, играх, надолго запоминают.

Современные диапроекторы представляют собой лёгкое автономное устройство, которое обладает большой мобильностью. Обычно в комплекте к устройству идёт набор фильмов и книги с яркими иллюстрациями для самостоятельного детского чтения. По наблюдениям, просмотр такого необычного диафильма является мощным стимулом к развитию собственного читательского интереса.

Применяя фильмы на занятиях, необходимо соблюдать определённые методические требования. Фильм не должен быть продолжительным: как правило, в детском саду используются одночастные фильмы продолжительностью не более 9-10 минут или фрагменты из них.

Занятие с показом фильма не должно сводиться только к его демонстрации; оно может состоять из нескольких частей: показу предшествует беседа, короткое сообщение воспитателя или задание, которое должны выполнить дети на основе просмотра фильма. После демонстрации надо им дать возможность обменяться впечатлениями, рассказать, что особенно понравилось. Повторный просмотр и беседу, уточняющую и систематизирующую знания детей, целесообразно провести через 5-6 дней после первого просмотра. Занятия с использованием проекционной аппаратуры желательно чередовать с музыкальными или физкультурными.



«Кубики Зайцева» для работы группе

Речевое развитие — одна из приоритетных задач в работе дошкольного учреждения. Обучение по методике Зайцева даёт большие просторы для творчества и игр. Важным преимуществом является разноплановость игр: подвижные, музыкальные, сюжетные, логические.

В основе методики лежит пропевание складов, попевок, алфавитов. Поэтому на занятиях дети постоянно поют. Ребёнок подаёт учителю кубик, держа его в обеих руках. Следует пропевать склады, поворачивая кубик в руках ребёнка, в следующем порядке: БУ БО БА БЭ БЫ Б или БЮ БЁ БА БЕ БИ БЬ. Ручки ребёнка подтянуть вверх, чтобы не горбился, голову поднимал. Стол с кубиками подальше поставим, чтобы ребята могли пробежаться, распределиться во времени и пространстве, кубик потрясти, повертеть во время пробежки — запомнить цвет, объём, звучание наполнителя, поразглядывать склады, которые пропоёт учитель.

Весёлая игра «**Смешные слова**». Ребёнок соединяет три-четыре, а то пять и более кубиков, и просит их прочитывать. Учитель берёт руку ребёнка и, проводя ею слева направо вдоль кубиков, прочитывает составленное. «Нет такого слова, что это ты придумал!» — «У меня прочитайте, у меня!» — кричат другие. Очень им нравится «слова» изобретать.

Чему можно научиться играя в кубики Зайцева? — Писать и прочитывать слова слева направо, узнавать верх-низ кубиков, озвучивать их. И каждый раз новое, изобретённое малышом «слово», и каждый раз смешно и интересно!

Подвижная игра «**Живое слово**». Кубики распределяются в равных количествах и произвольном порядке на четыре-пять площадок. На столько же команд делятся и

дети. У учителя кубик со значком удара. «ЗА, иди сюда!» Выбегает ребёнок с нужным кубиком и ставит ЗА на полку. «Й, иди сюда!» Справа от ЗА приставляется кубик Й. «ЧИ, иди сюда!» На полке растёт хорошо всем видное слово. «КИ, иди сюда!» Написали. Учитель ставит на ЗА ударение. «Что получилось (Кто это)?» — «Зайчики!» — громко отвечает группа. «Забирайте свои кубики, возвращайтесь на свои места».

Логопедическая работа с заданными кубиками. Если какой-то ребёнок говорит «масына» вместо «машина», «Зэня» вместо Женья, значит, надо в группе организовать работу с кубиками Ш-С, Ж-З, заодно прихватив и ЗЬ-СЬ. Сначала следует написать (указкой, кубиками) какое-то количество слов с одним кубиком: машина, крыша, шапка, шины, шарф, Саша, Маша, шар, шкаф, школа. Потом с другим: санки, сыр, крыса, колбаса, сушки, сок, колесо. А потом через раз — слово с первым кубиком, слово со вторым: шалаш, соломка, карандаш, спички, мыши, сорока. Аналогичная работа проводится с кубиками и колонками складов Ж-З, Ж-Ш, З-С, ЗЬ-СЬ. Наблюдая за собой и другими, различая глазами, руками, запоминая местоположение в таблице колонок и строчек складов, которые он не различал на слух, ребёнок, в большинстве случаев, сам себе выправляет произношение без походов к логопеду. При выполнении таких упражнений ребёнок даже не догадывается, что именно ради него они и организованы, — значит, спокоен, не напряжён, раскован.



Медиаобразование в детском саду

Проект разработан с целью создания медиаобразовательной среды в детском саду, обеспечивающей развитие актуальной и потенциальной одарённости каждого ребёнка в совместных медиапроектах педагогов, родителей и детей

**Эльвира Кожедрова, воспитатель,
Елена Изюмова, заведующая,
Юлия Уфимцева, педагог дополнительного
образования МАДОУ Д/с № 422 «Лорик»,
г. Екатеринбург**

Цель проекта: создание медиаобразовательной среды в ДОУ, обеспечивающей развитие актуальной и потенциальной одарённости каждого ребёнка в совместных медиапроектах педагогов, родителей и детей.

Задачи проекта:

- ❖ создать медиаобразовательную среду, в которой учитываются интересы и потребности ребёнка, предоставляется возможность ребёнку продвигаться в своем развитии;
- ❖ осуществлять поиск новых методов и приёмов, обогащение содержания реализуемых программ современным материалом;
- ❖ координировать деятельность педагогов, социальных партнёров и родителей по развитию актуальной и потенциальной одарённости детей в образовательном процессе в ходе создания совместных медиапроектов.

Если выделить цели проекта как новые образовательные результаты воспитанников, то это:

- ❖ формирование умения у ребёнка, с самого раннего возраста попадающего в «электронную среду», ориентироваться в ней, приобретать навыки «чтения», переработки и анализа информации, получаемой из разных источников, критически осмысливать её;
- ❖ формирование умения у ребёнка создавать собственные медиапроекты.

Инновационность и уникальность выбранного нами направления состоит в продуктивном творческом подходе в медиаобразовании дошкольников.

Приоритетное осуществление деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников обеспечивает использование авторской программы «Художественные мастерские», а также методических рекомендаций «Проведение праздников в детском саду», составленных педагогами нашего детского сада.

В век информационных технологий возникает возможность и необходимость использования новых **медиаобразовательных технологий**. Медиаобразование как необходимый компонент общекультурной подготовки детей к жизни в новых информационных условиях направлено на формирование культуры восприятия и анализа медиаинформации, на овладение навыками работы с современными медиа, где через проективную деятельность реализуются знания, полученные в процессе образования.



В проекте «Медиаобразование в детском саду» для достижения новых образовательных результатов используются инновационные педагогические технологии.

Для реализации данного проекта была разработана модель интегрального медиаобразовательного пространства.

Методы медиаобразования:

- ❖ игровые (моделирование художественно-творческой деятельности создателей медиатекста, импровизация);
- ❖ словесные (рассказ, беседа, обсуждение и решение проблемного вопроса, взаимообогащающий диалог, обсуждение, анализ, дискуссия);
- ❖ наглядные (просмотр аудиовизуального материала);
- ❖ репродуктивные;
- ❖ исследовательские;
- ❖ эвристические;
- ❖ проблемные.

Данные методы основаны на следующих **дидактических принципах**:

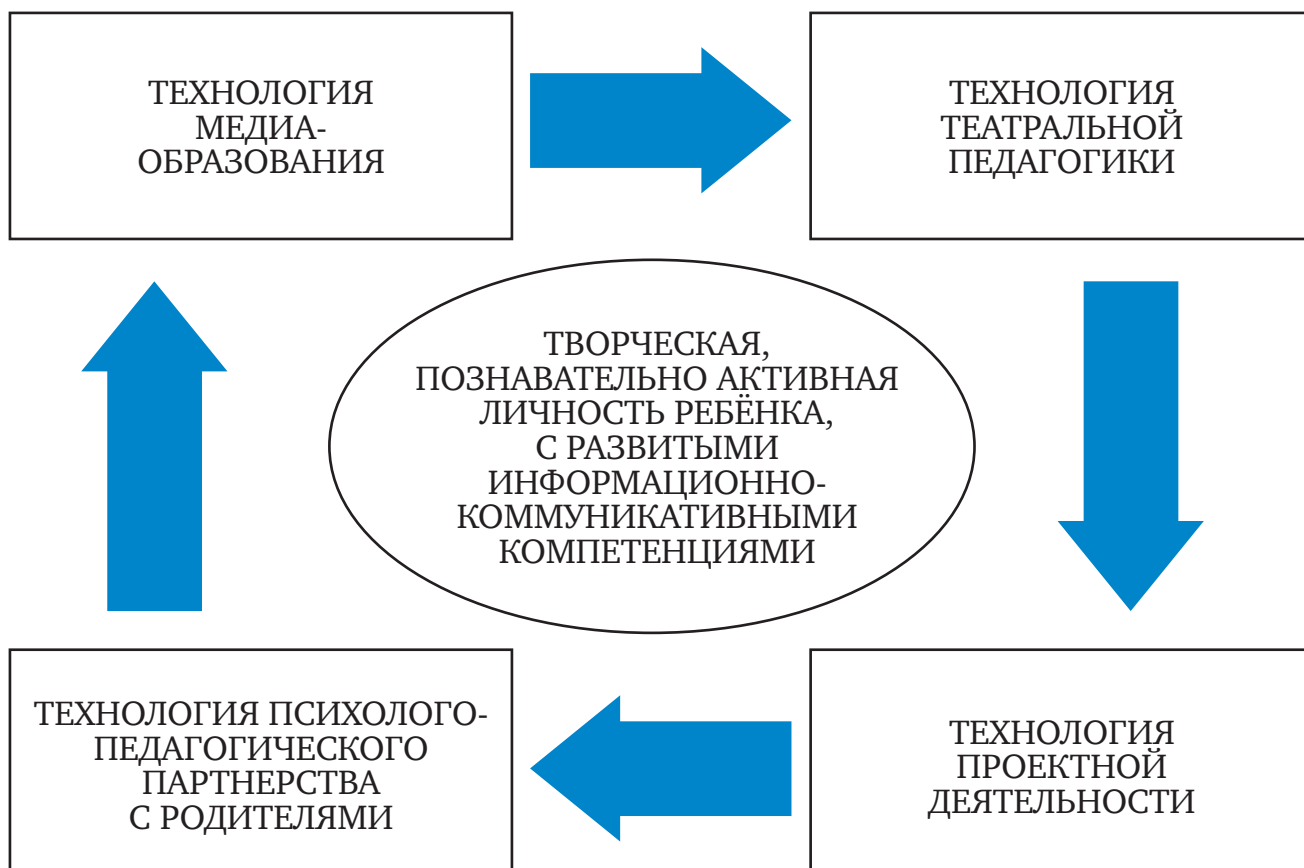
- ❖ социокультурное развитие творческой личности в образовательном процессе; научность; систематичность и доступность обучения; связь теории с практикой; наглядность, активность детской аудитории; переход от обучения к самостоятельной деятельности; связь обучения с окружающей действительностью; положительный эмоциональный фон;
- ❖ учёт индивидуальных особенностей детей.

Как повышение качества образовательного процесса, мы рассматриваем обновление образования на основе технологии проектной деятельности. Причём разворачивается данная технология не только в непосредственно образовательной деятельности с детьми, но и в информационно-коммуникационных проектах (интеграция с медиаресурсами), в которых объединяются дети и родители, а также педагоги и выпускники детского сада, а ныне учащиеся школ и гимназий. Такая открытость в дошкольном образовании особенно важна в решении современных воспитательных задач.

В связи с этим при реализации проекта особое внимание уделялось созданию необходимых и благоприятных для достижения поставленной цели педагогических условий, использование различных методических средств.

К их числу относятся:

- ❖ организация медиазанятий как систематического целенаправленного, творческого процесса; их планирование в форме детских видов деятельности, в рамках определённого социо-культурного контекста;
- ❖ адаптация необходимых элементов теоретических знаний о медиатексте к возрастным особенностям детей, сведение их до уровня понимания дошкольника;
- ❖ на всём протяжении медиазанятий деятельность детей сопровождается наглядно-демонстрационной деятельностью воспитателя;
- ❖ широкое использование различных игровых форм в процессе организации совместной деятельности с детьми;



- ❖ систематическое одобрение, эмоциональная поддержка деятельности ребёнка со стороны воспитателя.

Использование медиаобразовательных приёмов в проектной деятельности детей и взрослых позволяет сформировать у детей:

- ❖ умения воспринимать и передавать информацию;
- ❖ понимание, оценивание визуальных иллюстраций;
- ❖ выражение личной позиции к изображению, высказыванию

Помогает получить хорошие результаты при формировании коммуникативной, информационной и познавательной, творческой компетенции воспитанников. В результате дети не только в непосредственно-образовательной деятельности с использованием медиаресурса могут работать с информацией, представленной в электронном виде, но и в самостоятельных видах детских деятельностей, в том числе проектной.

Включение в образовательный процесс театральной технологии даёт нам возможность быть не только обладателями знаний, но и специалистами, умеющими этим знаниями увлечь, обаять, подарить их как благо, чтобы они не были отвергнуты или забыты; позволяет превратить совместную деятельность в увлекательные «предлагаемые обстоятельства». Помогает ребёнку овладеть различными методами познания естественнонаучной, художественной, мифопоэтической, жизненной реальности; выбрать соответствующий инструмент, позволяющий действовать адекватно им; менять ролевую позицию: созерцать эти реальности или действовать в них.

Театральная технология даёт возможность гармонично развивать ребёнка, её методы лежат в основе реализации образовательных задач, с учётом специфичных для театра аспектов, которые позволяют принципиально по-новому строить взаимодействие с ребёнком в процессе развития и образования: театр как игра-моделирование, создание и исследование воображаемой реальности; театр как ролевая игра; театр как социальный институт; театр как культура игры с предметом; театр как модель сочетания индивидуального и коллективного творчества, со своей строгой организацией и саморегуляцией; театр как модель развёртывания процесса от замысла до реализации; театр как встреча замыслов (или версий) и рождение на их основе нового, единого; театр как рассмотрение замысла с разных сторон – из разных языковых пространств.

Театр можно понимать как метаязык, из которого происходят наши основные понятия, категории, ценности.

Равноценными партнёрами педагогического процесса в нашем детском саду являются педагоги, дети, родители.

Поэтому нами используется технология психолого-педагогического партнёрства с родителями. Партнёрское взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких участников образовательного пространства.

Равноценность субъектов подразумевает:

- ❖ открытость к взаимодействию;
- ❖ возможность запросить и получить информацию;
- ❖ инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из участников образовательного процесса.



МЕТОД ПРОЕКТОВ

Этапы реализации проекта	Содержание деятельности	Ожидаемые Результаты	Сроки	Ответственные
1. Информационно-аналитический	Организовать знакомство родителей и сотрудников детского сада с содержанием проекта. Распространить информацию о проекте через семинары-практикумы, публикации, совместные проекты со средствами массовой информации (сайт, конкурсы)	Формирование банка данных электронных образовательных ресурсов. Привлечение к проекту новых партнёров. Повышение социальной значимости проекта. Определение проблемного поля	Июль-сентябрь	Заведующая, заместитель по ВиМР
2. Мотивационно-целевой	Сформировать ближайшие цели по взаимодействию родителей и педагогов. Смотивировать педагогов и родителей на взаимодействие	Понимание и принятие целей деятельности каждым участником образовательного процесса	Сентябрь-октябрь	Заведующая, совет педагогов, родительский комитет
3. Планово-прогностический	Определить зоны ближайшего развития проекта. Организовать работу по корректировке «Образовательной программы», «Годового плана», «Рабочих программ педагогов», по составлению индивидуальных маршрутов развития детей	Скорректированные, отвечающие сформированным целям «Образовательная программа», «Годовой план», «Рабочие программы педагогов». Составленные индивидуальные маршруты развития детей	Октябрь-ноябрь	Заведующая, заместитель по ВиМР
4. Организационно-исполнительский	Организовать исполнение «Образовательной программы», «Годового плана», «Рабочих программ педагогов». Оптимизировать усилия педагогического коллектива и родителей. Координировать педагогическую и родительскую активность, создать атмосферу творчества и энтузиазма в детском саду. Поддерживать благоприятный эмоционально-психологический климат	Выполнение «Образовательной программы», «Годового плана», «Рабочих программ педагогов»	Сентябрь-май	Заведующая, заместитель по ВиМР, Совет педагогов, Родительский комитет детского сада
5. Контрольно-диагностический	Организовать оперативный контроль образовательного процесса силами педагогов и родителей. Осуществить диагностику образовательных достижений воспитанников, взаимодействия с семьями, профессиональной деятельности педагогов как внутри коллектива, так и с привлечением общественной экспертизы	Успешное взаимодействие руководителя, педагогов, детей и родителей благодаря правильной диагностике и своевременному контролю. Выявление достижений и их факторов, рассогласований как условие применения более эффективных управленческих тактик	Сентябрь-май	Заведующая, заместитель по ВиМР, Совет педагогов, Родительский комитет детского сада
6. Регулятивно-коррекционный	Обеспечить регулирование и координацию по всем направлениям деятельности на заданном проектом уровне, устранить негативные отклонения как в самом процессе, так и среди его участников	Поддержание образовательного процесса на заданном проектом уровне	Сентябрь-май	Заведующая, заместитель по ВиМР, Совет педагогов, Родительский комитет детского сада

Игры своими руками

Авторские дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста

Наталья Варшавская,
воспитатель МБДОУ Д/с № 54
г. Междуреченск

Наряди матрёшку

Цель: активизировать представления о геометрических фигурах.

Задачи:

- ❖ обучать группировке предметов по цвету, соотношению предметов по форме методом наложения;
- ❖ совершенствовать осознание тактильных ощущений;
- ❖ развивать мелкую моторику рук.

Материал: 4 матрёшки с геометрическими рисунками-схемами, геометрические формы, «дорожки».

Игра «Наряди»

Ребёнок берёт матрёшку и методом наложения выкладывает геометрические фигуры по контуру. Игра считается законченной, если все контуры будут закрыты геометрическими фигурами нужного цвета.

Игра «Дорожки для матрёшек»

Ребёнок берёт понравившуюся «дорожку» и выкладывает на неё фигуры одной формы, но разные по цвету. Игра считается оконченной, если выложены все фигуры на дорожку, или пока вся дорожка не заполнится треугольниками, кругами, прямоугольниками, квадратами.

Игра «Матрёшка на дорожке»

Этот вариант для детей, которые хорошо справились с прочими играми. Ребёнок выбирает понравившуюся матрёшку и «наряжает» её. Заполняет все контуры геометрическими фигурами. После этого берёт любую дорожку для своей матрёшки и выкладывает на ней геометрические фигуры (разные по цвету).



Игра «Найди матрёшке её дорожку».

Последний вариант игры позволит ребёнку закрепить все предыдущие варианты игр. Ребенок берёт матрёшку в красной косынке и выкладывает на ней по контурам все геометрические фигуры. Затем ему нужно найти «дорожку» с красной геометрической фигурой и выложить на ней все треугольники (разные по цвету). Игра считается законченной, если матрёшки будут стоять на дорожках.

Волшебные палочки

Цель: развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, закреплять знание цветов.

Материал: палочки, карточки с изображением цветных ковриков.

Игра «Найди пару»

Ребёнок должен находить пару к палочке по цветовому признаку.

Игра «Продолжи цепочку»

Дети должны выложить цепочку из палочек, соблюдая очередность цветов. Игра проходит коллективно.

Игра «Цветные коврики»

Ребёнок составляет из палочек узор по карточке-образцу.

Виды спорта

Цель: ознакомление детей с видами спорта.

Задачи:

- ❖ пополнять словарный запас;
- ❖ создавать мотивацию заниматься физической культурой и спортом;
- ❖ развивать зрительное внимание и логическое мышление.

Материал: предметные картинки из серии «Спорт», мяч.



Игра «Кому нужны эти вещи»

Дети определяют, какому спортсмену нужны перечисленные предметы.

Лыжи нужны... (лыжнику).

Коньки нужны (фигуристу, хоккеисту).

Мяч нужен (футболисту, волейболисту, баскетболисту).

Клюшка и шайба нужны (хоккеисту).

Ракетка нужна (теннисисту).

Игра «Кто больше скажет слов о мяче?»

Взрослый, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос. Ребёнок, возвращая мяч, называет слово-признак или слово-действие.

Мяч какой? (Круглый, резиновый, упругий, красивый, большой, лёгкий, детский, спортивный, футбольный.)

Что умеет делать мяч? (Он умеет прыгать, скакать, кататься, плавать, летать.)

Игра «Найди картинки к виду спорта»

Дети выбирают картинку определённого вида спорта и находят картинки с предметами, которые должны соответствовать выбранному виду спорта. Объясняют свой выбор.

Игра «Что лишнее?»

Взрослый предлагает ребёнку карточки, на которых четыре картинки. Ребёнок должен найти и назвать одну лишнюю картинку. Например, мяч футбольный, свисток, шайба, футбольная форма (лишняя картинка с изображением шайбы).

Игра «Прохлопай, сколько слогов услышал»

Ребёнок выбирает любую картинку, проговаривает, что на ней изображено и с помощью хлопков выделяет количество слогов. Например: лы-жи (2 хлопка); ве-ло-си-пед (4 хлопка); мяч (1 хлопок).

Вязаный конструктор

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- ❖ закреплять основные цвета и их оттенки;
- ❖ формировать умения создавать различные модели по образцу, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- ❖ совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта;
- ❖ уточнять знания о геометрических фигурах, буквах и цифрах;

- ❖ способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми;
- ❖ развивать сообразительность, воображение, фантазию, творчество, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Материал: 17 вязаных полосок разного цвета, на одной стороне пуговица, на другой – петля, карточки-образцы.

Игра «Нарисуй...»

Ребёнку предлагается с помощью элементов вязаного конструктора создать геометрическую фигуру или одну из букв алфавита/целое слово. Задачу можно усложнить, оговорив количество используемых элементов или их цвет.

Умелые пальчики

Цель: повышение интереса к экспериментированию с песком.

Задачи:

- ❖ развивать умение по-новому изображать предметы;
- ❖ формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- ❖ способствовать развитию творческого воображения, фантазии, образного мышления, речи;
- ❖ воспитывать положительное отношение к себе и окружающим.

Материал: ящики для песка (1 большой для коллективной работы и 4 маленьких); контейнеры с различными материалами (пуговицами, счётными палочками, крупной декоративной крошкой, листочками, косточками, цветами, аквариумными разноцветными камушками, трубочками, бусами, лентами. 12 шт.); баночки с песком; готовые трафареты (ёлочка, солнышко, цветок); линейки (для разравнивания песка); совочки.

Игру «Умелые пальчики» я разместила в центре экспериментирования. Она подходит как для детей младшего, так и старшего возраста. Маленьким детям можно предложить готовые трафареты, по которым они будут ориентироваться и выкладывать различные предметы вокруг них. Старшие дошкольники уже самостоятельно создают свои картины на песке. Кому трудно – можно предложить фото-образцы.



Времена года

Мнемотехническое игровое пособие для детей младшего дошкольного возраста

Елена Щеникова,
воспитатель МБДОУ Д/с № 44 ЗАТО
г. Североморск

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребёнка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника облегчает процесс запоминания, увеличивает объём памяти детей через усвоение ими способов запоминания информации, развивает ассоциативное мышление и воображение, умение анализировать, оперировать символами.

Для ознакомления детей с временами года в своей работе я использую мнемотехническое игровое пособие «Времена года», которое является актуальным, обучающим материалом для дошкольников.

Данное пособие состоит из 4-х частей, каждая из которых имеет свой цвет и содержит картинки и фотографии на тему времён года. В нижнем левом углу каждой части пособия находится кармашек с мнемоквадратами (карточками-схемами) на тему соответствующего времени года для мнемодорожки. Мнемодорожка пред-

ставляет собой специальные тренажёры по заучиванию стихотворных форм, составления рассказов с детьми младшего дошкольного возраста. Выполняется она в виде наборного полотна, в кармашки которого вставляются карточки-схемы. Это картинно-графическая система работы, которая развивает умение запоминать, сохранять и воспроизводить информацию с опорой на картинку или схему. С использованием мнемодорожки можно составить описательный рассказ о времени года из 5-7 предложений. В левой части пособия находится изображение ребёнка, одетого по сезону. С опорой на данное изображение дети могут составить описательный рассказ о том, как одеваются люди в разное время года, а картинки, размещённые на календаре, демонстрируют особенности сезона.

На правой стороне пособия находится круг с тактильными тренажёрами. Тактильные тренажёры развивают тактильную память через ощущение от прикосновения к различным предметам и ассоциации их в детском сознании с чем-то, что ребёнок уже знает и помнит. С их помощью можно научить детей составлять рассказы, давать оценку своему эмоциональному состоянию.

К календарю природы прилагается набор тактильных дощечек размером примерно с детскую ладошку. Это позволяет ощупывать поверхность не только пальчиками, как на тактильном круге, но и всей ладонью.

Дощечки покрываются различными материалами, которые создают разную на ощупь поверхность. Поверхность дощечек такая же, как и на тактильном круге.



Для знакомства детей с временами года на дощечки можно наклеить:

- ❖ осень (каштаны, разные крупы, изюм, курагу, семечки, орехи, сушёные грибы, засушенные ягоды);
- ❖ зима (мех с разной длиной ворса, войлок, пенопласт, вату, фольгу, пластик, ватные диски, шуршащую ткань);
- ❖ весна (кору и почки деревьев, перья и пух птиц, семена, мягкую ткань, имитирующую траву);
- ❖ лето (камешки, ракушки, колосья, скорлупки яиц, засушенные цветы, орехи, косточки абрикос, персики и других фруктов, созревающих летом).

Этапы работы

с тактильным кругом и дощечками:

I этап

Цель: познакомить с календарём, ввести в активный словарь прилагательные, характеризующие качества, учить группировать «тактильные дощечки» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

Предложить ребёнку рассмотреть тактильный круг на пособии, погладить поверхность, рассказать о своих ощущениях, называть, описать то, что он видит.

Подобрать дощечки с такой же поверхностью, как и на календаре природы. Разложить их по сюжету рассказа о времени года, составленного взрослым.

Например: Весной прилетают птицы (*ребёнок подбирает дощечку с перьями птиц*). Они строят из веточек гнёзда, высиживают птенцов (*выкладывает дощечку с веточками деревьев, пухом*). Появляется травка (*дощечку с тканью с мягким длинным ворсом*).

II этап

Цель: учить соотносить поверхности дощечек с определённым временем года, явлением природы.

Предложить ребёнку набор тактильных дощечек, попросить найти дощечки, относящиеся к названному времени года и объяснить свой выбор.

Например: Я выбрал дощечку с листьями, потому что осенью листочки становятся разноцветными и опадают.

На этом этапе работы можно предложить ребёнку поиграть в игру «Хорошо-плохо».

Игра «Хорошо-плохо»

Цель: учить детей выделять в явлениях окружающего мира положительные и отрицательные стороны, закреплять умение соотносить поверхности дощечек с определённым временем года, явлением природы.

Правила игры:

Ребёнок закрывает глаза, обследует дощечку, называет предмет или явление, и говорит, что в этом явлении хорошо, а что плохо. Например, после обследования дощечки с ватой ребёнок говорит, что эта дощечка относится к зиме, поверхность напоминает снег. Снег – это хорошо, можно кататься на санках, коньках, играть в снежки, лепить снежную бабу. Плохо для птиц, животных, снег засыпает корм, им холодно и голодно.

III этап

Цель: учить составлять рассказы с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения, давать оценку своему эмоциональному состоянию.

Предложить ребёнку закрыть глаза и определить на ощупь поверхность. Спросить, что он чувствует и представляет, к какому времени года можно отнести данную дощечку, попросить разложить дощечки и составить с опорой на них рассказ, рассказать о своём отношении к этому времени года.

Мнемотехническое игровое пособие «Времена года» можно использовать на специальных тематических занятиях по ознакомлению с окружающим миром, природой, при наблюдении на прогулках за погодой. Данное пособие обучает детей умению использовать и понимать символы, составлять описательный рассказ о временах года, стимулирует воображение, развивает мелкую моторику, память, концентрацию внимания, терпение, помогает развить у воспитанников эмоционально окрашенное восприятие окружающего мира, а, следовательно, оказать плодотворное влияние на их развитие в целом.



Игротека Совёнок

Создание психологически безопасной образовательной среды для детей с ОНР

Светлана Михайлова,
воспитатель МБДОУ Д/с № 7
пгт. Никель

Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения является одним из основных средств, формирующих личность ребёнка, источником получения знаний и социального опыта. Поэтому, при организации деятельности группы, особое внимание я уделила формированию предметно-развивающей среды.

При построении развивающей среды своей группы я ориентировалась на следующие принципы:

- ❖ принцип открытости–закрытости – позволяет осуществить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ❖ принцип гибкого зонирования – позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- ❖ принцип функциональной динамичности – позволяет трансформировать пространство востребованными, многофункциональными вариативными ресурсами;
- ❖ принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребёнка и усвоения им социального опыта;
- ❖ принцип «половых и возрастных» различий детей – позволяет осуществлять гендерный подход и удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

В соответствии с принципами построения предметно-развивающей среды для детей с ОНР в групповой комнате я рационально выделила разнообразные микросреды, уголки и центры.

Информативный уголок для родителей. Здесь размещены консультации, папки-передвижки, библиотека для родителей, буклеты, выпуски ежемесячной газеты «Солнышко», советы узких специалистов.

Уголок «Будем говорить правильно» в групповом помещении – специфика контингента детей (дети с общим недоразвитием речи) – диктует особенности построения и содержания развивающей среды по развитию и коррекции речи. Этот уголок оснащён разнообразными материалами для коррекции речи; альбомы познавательного содержания; дидактические, речевые игры и пособия «Профессии», «Времена года», «Транс-

порт»; разнообразный речевой материал по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Насекомые»; картины по развитию речи. Развивающая среда в логопедических группах изменяется, пополняется и соответствует изучаемой лексической теме по плану работы учителя-логопеда.

Центр «Науки и природы». Здесь мои маленькие «почемучки» превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов. Такое экспериментирование позволяет детям применять знания о природе при анализе новых ситуаций, применять первые научные знания. Подобранный наглядно-дидактический материал даёт детям представление о целостной картине мира, о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Среди пособий – глобус, географический атлас для дошкольников, представляющий флору и фауну различных уголков Земли, макеты природных зон, альбомы с творческими и проблемными заданиями, дидактический материал по ознакомлению с трудом взрослых.

Центр «Читай-ка» содержит книги разной тематики, энциклопедии, дидактические и настольно-печатные игры, папку «Писатели детям». Постоянное совместное и индивидуальное общение с литературными и изобразительными искусстваами в детской книге, постепенно формирует этические чувства и сознание детей.

Уголок «Нравственно-патриотическое воспитание» представлен в виде большого количества познавательной литературы, иллюстраций.

«Центр сюжетно-ролевой игры» помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций, где закрепляются знания об окружающей действительности.

«Центр художественного творчества». В нём имеются наглядные пособия, репродукции картин, образцы народных промыслов, широкий спектр стандартных и нестандартных изобразительных материалов для свободного творчества. Детские рисунки присутствуют как в оформлении групповых комнат, так и на выставочных стендах детского сада.

В центре игры «Совёнок» созданы благоприятные условия для самостоятельной детской деятельности. Детям предоставлена возможность использовать по своему усмотрению различные предметы: пособия, дидактические и настольно-печатные игры, конструктивно-конструктивные игры, игры на развитие мелкой моторики. Материалы и оборудование обеспечивают их свободный выбор и доступность.

Уголок «Заниматика» обеспечивает богатый демонстрационный и раздаточный материал для формирования элементарных математических представлений, развивающие игры «Весёлая математика», «Цифры», «Формы».

Уголок «Здоровячок» собрал в себе традиционное и нетрадиционное оборудование для проведения оздоровительной работы в течение дня, обеспечивающее двигательную активность детей, способствующее приобщению к миру физической культуры и здоровому образу жизни. Имеются наборы мячей, разного вида дорожки, кольцебросы, атрибуты к спортивным играм: кегли, скакалки, атрибуты для подвижных игр. Так же собраны картотеки спортивных, подвижных и народных игр различной степени подвижности; картотеки комплексов утренних гимнастик, пальчиковых гимнастик и дыхательных упражнений; физминуток и релаксационных упражнений; гимнастик пробуждения; альбомы «Виды спорта», «Олимпиада», «Наши спортсмены», «Мы здоровы».

Центр «Играем в театр». Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, он позволяет решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии. У меня в группе появились разнообразные виды кукольного театра: театр «Би-ба-бо», театр «Ложек», театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, театр на габите, театр «Дымковской игрушки», театр на фланелеграфе, театр «Кукол-дергунчиков», театр «Кукол-марионеток», театр «Шагающей игрушки», театр «Прищепок», театр «Сказка на ладошке», театр «Масок», театр из бросового материала. Оформлены различные ширмы для показа кукольного, настольного, теневого театра. Есть атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Театр» – театральная касса, афиши, билеты. Оформлена мини-гримёрная, мини-костюмерная; дидактические игры; оформлена подборка иллюстрированных книг из серии «Русские народные сказки»; картотека народных игр со словами; картотека подвижных игр со словами; картотека пальчиковых игр. Используя кукол, мы постоянной разыгрываем маленькие сценки, сказки, ролевые диалоги. Но театр у нас существует не ради инсценировок и импровизаций. Это не самоцель. Главное, чтобы мои дети поверили в себя, в свои силы, научились преодолевать робость, научились общаться друг с другом.

«Уголок уединения» в группе – это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимым предметом или игрушкой, рассмотреть интересную книгу или просто помечтать.

Так как места в групповой комнате не очень много, то наш уголок уютно разместился в игровой комнате, и выполняет разные игровые функции. Это и сам «Уголок уединения», цель которого, создать условия для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций. В этом случае я использую мягкий диванчик, удобные кресла, ширму,

подушки-«плакушки». Хорошо использовать мягкие игрушки разных размеров: обняв такую подушечку или игрушку, ребёнок может поделиться с ней своим настроением; альбом с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищённости в окружающем мире.

Также эта зона может быть и **«Уголком настроения»**, цель которого – способствовать обогащению эмоциональной сферы, дать понятие о разделении положительных и отрицательных эмоций, учить распознавать свои собственные эмоции и чувства, помогающие адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого. В этом случае я использую различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний. Дидактические игры: «Чувства и эмоции», «Как поступают друзья», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «Эмоции в сказках». Каждая игра подбирается в зависимости от ситуации. Если я вижу, что ребёнок чувствует себя некомфортно, то сначала пытаюсь мягко выяснить причину его состояния. И только потом, предлагая ребёнку поиграть в ту или иную игру.

В зависимости от состояния детей наш уголок может быть и **«Уголком гнева»**. Его цель – дать возможность детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения. В таких ситуациях дети могут использовать «Коврик злости» – самодельный коврик, на котором дети могут потоптаться; коробочка гнева и раздражения «Спрячь всё плохое» – коробочка тёмного цвета, куда дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего»); коробочка «Попробуй порви» – дети мнут или рвут листы бумаги различной фактуры, стаканчики «Для крика», «Волшебные бутылочки». Всё это, при умелом использовании педагогами, поможет детям нормализовать свою эмоциональную сферу и быть успешными в коллективе.

Так же мною была изготовлено «Сердечко дружбы», «Солнышко помир» – цель которых налаживать отношения между сверстниками и устранять конфликтные ситуации. Также подобрана картотека весёлых «мирилок». Весь этот материал, атрибуты, игры не могут одновременно находиться в уголке уединения. Я периодически меняю атрибутику, дополняю соответствующими играми, всем необходимым материалом. Таким образом, уголок уединения помогает ребёнку и взрослому справиться с рядом возможных проблем.

Созданная мной предметно-развивающая среда обеспечивает максимальный психологический комфорт каждому воспитаннику, создаёт возможность для реализации его права на свободный выбор вида деятельности. Для меня, как воспитателя, лучшей оценкой моей работы является фраза ребёнка: «Мама, зачем ты так рано пришла за мной, я ещё не хочу идти домой!».

Мы весёлые котята

Конспект праздничного досуга, посвящённого Дню 8 Марта, для детей от 4-х лет

Елена Васильева,
воспитатель ФГБ ДОУ ЦРР Д/с № 1387
г. Москва

Цель: развитие способностей детей к образному восприятию, умению перевоплощаться (развитие воображения и фантазии, импровизации).

Задачи:

- ❖ побуждать детей к активной игровой деятельности, используя музыкальные и литературные приёмы;
- ❖ показать преимущества коллективной работы;
- ❖ привлечь к участию в творческой работе всех желающих мам;
- ❖ доставить удовольствие от совместной работы мамам и детям;
- ❖ поздравить мам с праздником, подарить подарки, сделанные детьми.

Материалы и оборудование: художественная выставка детских работ «Кошки», воздушные шары; ободки-ушки котят; на рабочих столах детей – тарелочки с нарисованными и вырезанными формами рыбок (рыбки рисовались ладошками и пальчиками); заготовки плавничков, украшения из бумаги и стразы для рыбок; фломастеры; клеящие карандаши; у доски (для мам) – стаканчики с водой для мытья кисточек, кисти, гуашь, 2 листа ватмана; разноцветные клубочки ниток; шумовые музыкальные инструменты; фонограммы.

Ход мероприятия

(Под музыку *Holly Dolly – Lollipop* (джайв) дети вбегают в группу. Танцуют, имитируя движения котят: умываются, приглаживают шёрстку, чешут за ушком.)



Воспитатель:

Лапки и хвост и весёлые ушки,
Что уголками торчат на макушке,
Шёрстка пушистая, глазки-проказки...
Скажите, вы к нам прибежали из сказки?

Дети-котята: Нет!

Воспитатель (обращаясь к родителям):

Мамы, папы, гости наши,
Что хочу я вам сказать.

Прибежали к нам котята (воспитатель начинает считать котят)

Раз, два, три, четыре, пять....

Вы мне поможете считать? (Все зрители соглашаются. Воспитатель просит родителей во время перечёта котят загибать пальцы на руках.)

Воспитатель:

Вот котёнок самый белый,
Вот котёнок самый смелый,
Вот котёнок самый умный,
А вот этот самый шумный,
Хитрый, рыжий, полосатый,
Вот пятнистый, вот усатый,
Тихий, ласковый, послушный,
Шаловливый, добродушный...
Что-то сбилась я, устала.

Видимо, начну сначала...

Дети-котята (хором): Нееееет! Мы пришли к вам на праздник, услышав вашу музыку весёлую. Давайте играть!

Воспитатель: Вот интересно! Во что же мы с вами поиграем? У нас в детском саду много игрушек и игр для мальчиков и девочек, а вот для котят... Нет, для котят у



нас ничего нет. *(Немного подумав продолжает.)* А хотя... Под столом футбольный матч, котик очень прыток! Он гоняет лапой мяч, сделанный из ниток. Этот мячик-колобок называется... *(клубок)*!

Есть у меня игра для котят. И не просто игра, она ещё с заданием! У меня в корзинке лежат разноцветные клубочки. Кто-то оторвал от клубочков кусочки нитей и разбросал, перепутал ниточки. Котятки, поиграйте, а заодно и порядок наведите: найдите к каждому клубочку его оторванную ниточку. *(Проводится игра.)*

Воспитатель: Вот молодцы, котятки! Какие вы умненькие, сообразительные, какие у вас ловкие лапки! Спасибо вам за помощь! Теперь у меня будет полный порядок. А теперь давайте порадуем мам, которые пришли на праздник к нам. Сегодня женский День 8 Марта и мы должны поздравить всех-всех мам и бабушек, но вот их дети куда-то убежали, давайте вы мне можете развлечь наших гостей, пока я буду искать ребят. Посмотрите-ка *(обращает внимание котят на коробку или корзину)*. Давайте посмотрим, что там внутри? *(Воспитатель достаёт «инструменты» для шумового оркестра. Звучит песенка «Весёлая мышка» с участием шумовых музыкальных инструментов.)*

Воспитатель: Какая замечательная песня! Вот повеселили вы нас, котятки. А теперь подойдите к столам, посмотрите, что там оставили дети? *(На столах лежат заранее нарисованные детскими ладошками и пальчиками рыбки. Рыбки вырезаны.)*

Дети-котят: Это рыбки!

Воспитатель: Да. Мои дети нарисовали рыбок, а потом куда-то исчезли, так и не успев украсить их. Котятки, вы ведь любите наблюдать за плавающими в аквариуме рыбками?

Дети-котят: Да!

Воспитатель: Тогда давайте с вами закончим работу, оставленную детьми. Только вот аквариума у нас нет, не успели мои дети нарисовать аквариум. Что же делать? Где же будут плавать и нырять ваши рыбки? Ага! Придумала! *(Воспитатель обращается к мамам.)* Дорогие мамы, помогите, пожалуйста, котяткам нарисовать аквариум для их рыбок.

(На доске висят 2 листа ватмана. Желаящие мамы (если их много, то по очереди) выходят к доске и, используя приготовленную заранее гуашь, кисти, рисуют на листах ватмана водоросли, ракушки, камушки, подводный замок... Котятки в это время украшают рыбок, приклеивая им плавники, рисуя узоры на тельцах рыбок. В момент творческой активности мам и детей звучит радостная песенка «Хорошо живётся рыбкам, я сужу по их улыбкам».)

Воспитатель: Вот и готов наш аквариум, да и рыбки, смотрю, тоже. Давайте вместе с мамами запустим их в аквариум. *(Дети-котятки с мамами приклеивают рыбок к листу ватмана, на котором нарисован аквариум.)*

(Мама садятся на свои места, воспитатель просит детей-котят собраться около неё.)

Воспитатель:

Объясните мне немного, если знаете ответ, Почему считает кто-то, что чудес на свете нет?

Если очень ждать и верить, и смотреть во все глаза, Постучатся в наши двери волшебство и чудеса!

(Воспитатель включает запись звука «Волшебная палочка», дети-котят кружатся и «превращаются» в обычных детей.)

Воспитатель:

Только мамы нас любят не за что-то, а просто, Только лишь потому, что мы есть, мы живём, Только к мамам идём мы по важным вопросам, Только им свои беды, проблемы несём. Посвящаем мы мамам успехи, победы, А особенно в праздник Весны и любви Мы желаем, чтоб их миновали все беды, Чтоб их дети им только лишь счастье несли.

(Дети в шахматном порядке встают на ковре, исполняют песню «Мамочка, милая, мама моя, как хорошо, что ты есть у меня!...» После её исполнения дети дарят мамам подарки, приготовленные своими руками. Заключительная часть праздничного досуга – совместный (импровизированный) танец мам и детей под песню «Ты самая красивая».)



Наши защитники

Спортивный музыкально-познавательный досуг, посвящённый Дню защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста

Светлана Девяткина,
инструктор по физической культуре,
Марина Яркина, воспитатель ГБОУ СОШ №519

Развлечение состоит из музыкально-познавательной части, проводимой в музыкальном зале, и спортивной, которая проводится в бассейне детского сада.

Цель: воспитание любви и уважения детей к Российской армии, патриотических чувств.

Задачи:

- ❖ формировать эмоционально-положительное отношение к войнам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости;
- ❖ дать детям более полное и точное представление о моряках, летчиках, пограничниках;
- ❖ оздоравливать и закалять детей;
- ❖ определить общий уровень плавательной подготовки в группе на февраль месяц.

Материалы и оборудование: иллюстрации на военную тему; головные уборы: моряка, лётчика, кавалериста. Для инсценировки: телефон, бинокль, планшет, сумка для медсестры, флажки, гимнастические скамейки, обручи, кубики, «кочки». Различительные платки для команд разного цвета, доски для плавания, аква-диски, игрушки для транспортировки, шайбы, магнитофон, секундомер, свисток, медали, сладкие призы.

Предварительная работа: воспитатель оформляет в группе стенгазету, используя фотографии родственников детей, служивших в армии и рисунки воспитанников. В музыкальном зале оформляется выставка «Наша Армия»:

книги с красочными иллюстрациями, фотографии, репродукции картин о воинах Советской и Российской армии, о технике и вооружении. Также в зале расположен мольберт с репродукцией картины В.Васнецова «Три богатыря».

Ход досуга

(Дети под марш (муз. Г. Свиридова) заходят в зал и встают полукругом около картины.)

Ведущая: В давние-давние времена, ещё в Древней Руси стояли на страже нашей Родины, на заставе очень сильные люди – богатыри. О них народ складывал песни-сказания, которые называются былины. На картине «Три богатыря» вы видите этих героев. Рассмотрите внимательно богатырей и скажите, во что они одеты, какие на них доспехи? Какое оружие вы видите? На чём передвигались богатыри? *(Ответы детей.)*

Собирались богатыри в дружины и защищали родную Русь от врагов. С тех пор прошло много столетий. Богатырские дружины заменила царская армия, а в наше время защитницей страны является Российская Армия. Ребята, как называется праздник, который отмечают 23 февраля? *(День защитника Отечества.)* Поздравляя защитников Отечества, мы обращаемся с добрыми пожеланиями и приветствиями к защитникам нашего семейного очага, поздравляем всех наших сильных, благородных, ловких, смелых мужчин. *(Дети встают в рассыпную и исполняют песню «Парад на Красной площади» муз. А. Островского.)*

Ведущая: Наши мальчики, когда вырастут, тоже пойдут в армию, и будут защищать Родину. *(Дети читают стихотворения «Богатыри» В. Берестов, «Наша армия» О. Высоцкая)*



Ведущая: Как вы думаете, почему армию называют Российской? А знаете ли вы, почему армию нашу называют «родная»? А что вы знаете о своих родных, есть ли в вашей семье военные? *(Ответы детей.)* Скажите, ребята, какие вы знаете рода войск? *(Ведущая и дети подходят к выставке, рассматривают картины. Ведущая рассказывает детям о представителях различных войск, изображённых на картинах.)*

Ведущая: Ребята любят играть в военных. Сейчас мы покажем инсценировку стихотворения С.В. Михалкова «Мы тоже воины». *(Дети, участвующие в инсценировке, распределяются по всему залу, надевают элементы костюмов, берут необходимые атрибуты.)*

Связист *(ребёнок сидит на стуле, на голове – наушники, в руках микрофон или телефон):*

Алло, Юпитер? Я – Алмаз,
Почти совсем не слышу Вас,
Мы с боем заняли село.
А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра *(перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет):*

Что Вы ревёте как медведь?
Пустяк осталось потерпеть,
И рана Ваша так легка,
Что заживёт наверняка!

Моряк *(смотрит в бинокль на небо):*

На горизонте самолёт
По курсу – полный ход вперёд!
Готовься к бою, экипаж!
Отставить, истребитель наш.

(Два лётчика рассматривают карту в раскрытом планшете.)

1-й лётчик: Пехота здесь, а танки тут. Лететь до цели семь минут.

2-й лётчик: Понятен боевой приказ. Противник не уйдёт от нас!

Автоматчик:

Вот я забрался на чердак.
Быть может, здесь таится враг?
За домом очищаем дом

Все вместе: Врага повсюду мы найдём.

Ведущая: Наша страна мирная, но, чтобы суметь отразить любое нападение противника, уметь исполь-

зовать современную военную технику и управлять ею, в армии проводятся военные учения. Давайте поиграем в игру «Чей отряд быстрее соберётся?». Давайте представим, что вы моряки, лётчики и кавалеристы. Разделимся на три отряда *(командиры надевают соответствующие головные уборы).* *(Под музыку дети враспынную двигаются по залу, имитируя движения представителей своего рода войск. Когда музыка заканчивается, каждый отряд как можно быстрее должен выстроиться за своим командиром. После окончания игры дети исполняют «Песню по папу» муз. В. Шаинского.)*

Ведущая: Наши воины не только внимательные, но и быстрые, ловкие и умелые. Сейчас в спортивных эстафетах вы продемонстрируете эти свои качества. *(Дети делятся на две команды, проводятся две эстафеты: «Построй заграждение» и «Доставь пакет в штаб».)*

Ведущая: Молодцы ребята! Вы с честью прошли все испытания. *(Дети поют песню «О Родине» муз. М.Филиппенко.)* Вы смелые, сильные и быстрые на суше, а какие вы ловкие на воде мы сейчас узнаем.

(Под марш муз. Г.Свиридова дети делают круг по залу и переходят в бассейн на соревнования по плаванию.)

Ведущая: Наш праздник продолжается. Сейчас, как будущие моряки, вы будете соревноваться в плавании. *(В заплывах участвуют по два ребёнка из каждой команды. Заплывы проводятся в виде эстафеты: каждый ребёнок плывёт 14 метров. Первый заплыв: скольжение на груди. Второй: транспортировка игрушки на доске для плавания. Третий: кроль на груди. Четвёртый: транспортировка куклы (на спине). Пятый: дельфин на груди. Шестой: брасс. Седьмой: кроль на груди в одежде (прикладное плавание). Восьмой: ныряние и проплывание под водой с собиранием предметов, лежащих на дне.)*

Ведущая: Молодцы, ребята! Вы быстро плаваете, хорошо ныряете, ловко достаете предметы со дна. Сейчас судьи подведут итоги соревнований, а мы с вами посмотрим выступление наших товарищей с композицией «В краю магнолий» *(аква-аэробика).*

(Заключительное слово судьи соревнований. Обе команды награждаются медалями и сладкими призами.)



Спрашивайте — отвечаем

Наш юрист готов дать консультации по всем вопросам, касающимся вашей профессиональной деятельности. Присылайте вопросы, ждём ваших писем

Валерия Горькова, заместитель начальника юридического отдела компании КПФМ
www.kpfm.ru

Я работаю в школе 4 года. Пришла с подтверждённым 11 разрядом. Затем мне объяснили, что разряды упразднили и всех учителей перевели на первую категорию. Так ли это? Ведь никакой бумаги о соответствии категории у меня нет.

В соответствии с положениями Приказа Минобразования России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» с 01 января 2010 года введён порядок аттестации педагогических работников, в соответствии с которым учитель проходит аттестацию в двух случаях:

Первый случай – для подтверждения соответствия занимаемой должности. В этом случае аттестация проводится по представлению работодателя, то есть, по сути она является обязательной. От прохождения такой аттестации освобождаются учителя, проработавшие менее 2-х лет, беременные женщины, женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам, педагогические работники, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет. Приказом от 07 апреля 2014 № 276 (действующая редакция) добавлено исключение для учителей уже имеющих квалификационные категории. По результатам аттестации педагогического работника аттестационная комиссия организации принимает решение: соответствует учитель занимаемой должности или нет. Периодичность аттестации – один раз в пять лет.

Второй случай – для установления соответствия уровня квалификации учителя требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей). В этом случае аттестация проводится на основании заявления самого педагогического работника, то есть является добровольной.

Таким образом, с 01 января 2010 года разряды не отменили, они утратили свою актуальность, и их перестали присваивать. Что касается квалификационных категорий – на них не переводят, их присваивают решением аттестационной комиссии. Решение принимается большинством голосов членов аттестационной комиссии по результатам прохождения учителем аттестации. Решение оформляется в виде протокола.

Мой ребёнок ходит в детский сад в подготовительную группу. Я заметила, что воспитатель почти не готовит детей к школе, они занимаются одними лишь «проектами»: заканчивается один, начинается другой. Есть ли какие-то стандарты проведения занятий в подготовительной группе? Обязательны ли занятия по подготовке к письму, чтению, простейшей математике? И если да, то в каком объёме они должны проводиться?

Между родителями ребёнка и ДОУ заключен Договор. По условиям типового договора ДОУ обязано осуществлять обучение ребёнка. В Договоре должна быть указана программа, по которой происходит обучение. Эта программа должна соответствовать требованиям государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Пункт 4.7. этого Стандарта предполагает «формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования». При этом необходимо помнить, что ДОУ самостоятельно в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах, определённых Законом РФ.

Воспитатель в детском саду посоветовала перевести ребёнка в специальное логопедическое учреждение. Как это сделать, ведь мы уже ходим в обычный садик.

Все дети дошкольного возраста, имеющие нарушения речи, выявляются и направляются специалистами детских поликлиник или дошкольными учреждениями общего типа на медико-педагогиче-

ческие комиссии для решения вопроса о возможности приёма их в коррекционную группу для детей с нарушениями речи. Медико-педагогическая комиссия проводит медицинское и психолого-педагогическое обследование ребёнка. На основании заключения комиссия выносит решение о зачислении (или отказе в заключении) ребёнка в коррекционную группу для детей с нарушениями речи. Решение медико-педагогической комиссии передаётся в соответствующий отдел Управления образования, который выдаёт родителям путёвку для определения в соответствующее дошкольное учреждение в коррекционную группу для детей с нарушениями речи.

Здравствуйте. Я работаю старшим воспитателем в 14 групповом МБДОУ комбинированного вида на 1 ставку. Слышала, что при 14 группах положено 1,5 ставки. Если это так, то на какой документ можно сослаться.

Статья 129 Трудового кодекса Российской Федерации определяет тарифную ставку как фиксированный размер оплаты труда работника за выполнение нормы труда определённой сложности (квалификации) за единицу времени без учёта компенсационных, стимулирующих и социальных выплат. Заработная плата воспитателя ДОУ складывается из базового должностного оклада и надбавок. Базовый должностной оклад выплачивается при нормальной продолжительности рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы), для воспитателя детского сада это 36 часов в неделю. Из определения видно, что единственным способом увеличения ставки является переработка. Любые другие способы увеличения заработной платы неизбежно будут связаны с применением надбавок. Надбавка, о которой идёт речь, скорее всего, региональная или муниципальная, а значит все разъяснения о порядке её применения можно получить в соответствующем Управлении образования.

Работаю на 0,5 ставки в детском саду, оформление по трудовой. Скажите, могу ли я обратиться в Центр занятости своего района, чтобы найти себе ещё работу по совместительству?

Совместительство – выполнение работником другой регулярной оплачиваемой работы на условиях трудового договора в свободное от основной работы время. Заключение трудовых договоров о работе по совместительству допускается с неограниченным числом работодателей, если иное не

предусмотрено Федеральным законом. Не допускается работа по совместительству лиц в возрасте до восемнадцати лет, на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, если основная работа связана с такими же условиями, а также в других случаях, предусмотренных настоящим Кодексом и иными Федеральными законами. Работники ДОУ под такой запрет не попадают. Одним из основных направлений деятельности Центров занятости является оказание поддержки работникам предприятий, учреждений и организаций, находящимся в вынужденных отпусках без сохранения заработной платы (вынужденно работающим неполный рабочий день или неполную рабочую неделю). При всём этом, работник ДОУ может обратиться в районный центр занятости за помощью в поиске работы по совместительству.

Мой сын посещает спортивную секцию два раза в неделю с 11:00 до 13:00. В эти дни я хотела бы приводить ребёнка в группу на вторую половину дня. Но персонал отказал мне в такой возможности, мотивируя не ответственностью за возможные травмы ребёнка в спортивном кружке. Правомерны ли действия ДОУ?

Действия работников ДОУ правомерны. Травмы, полученные при посещении кружка или секции, могут проявиться ближе к вечеру. Если в этот день у ребёнка не стоит пропуск, то по правилам РФ вся ответственность за здоровье маленького спортсмена ляжет на воспитателей. Кроме того, по количеству детей, пришедших в сад утром, рассчитывается детское питание.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА! «ЛУЧШИЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ»

Завершился очередной профессиональный Всероссийский конкурс для образовательных организаций, который Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» совместно с объединением независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей – МОО «Экспертиза для детей» объявили в начале 2015 года

Напоминаем вам главный критерий, по которому Жюри конкурса оценивало присланные работы – это интересные, нестандартные, авторские или интерпретированные ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ используемые на занятиях для решения определенных педагогических задач.

Победителями конкурса стали:

- 1 место** – Бессараб Елена Владимировна, заместитель директора по УВР, МБОУК ДОД «Детская художественная школа №3 имени А.И. Корзухина», – сценарий конкурса юных дизайнеров, «Салон мод Красной шапочки»
- 2 место** – Горбунова Светлана Валентиновна, Бекетова Ольга Михайловна, воспитатели ГБДОУ Д/с № 16, г. Санкт-Петербург, – конспект занятия «Путешествие в сказочное королевство»
- 3 место** (коллективная работа) – Черемисина Светлана Викторовна, Маслянкина Галина Алексеевна, Провоторова Татьяна Николаевна, Дедловская Марина Юрьевна, Киревичева Валентина Васильевна, Бурцева Марина Сергеевна, Лавникевич Ксения Геннадьевна, Кокуева Людмила Александровна, Свитовенко Любовь Алексеевна, Селезнева Маргарита Викторовна, Чекурова Ольга Валерьевна, педагоги ГБОУ «Школа с углубленным изучением английского языка № 1359 им. авиаконструктора М.Л. Миля» г. Москва, – конспект занятия «Осенняя ярмарка».

Победители получают сертификаты призеров и подарки: настольные игры от [Московского комбината игрушек](#) за 1 место на 50.000 рублей, за второе место дидактические развивающие пособия от [компании «Бинардик»](#) на 30.000 руб., за третье место дидактические развивающие пособия от [компании «Бинардик»](#) на 20.000 руб. Три специальных утешительных приза (дидактические наборы по математике), выделяются

лучшим материалам тех участников, кто прислал свои работы на общих условиях (не по бонусной программе) и не получил призовых мест.

- Теппонен Светлана Геннадьевна воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «ДСКВ №35» п.Бутры, – проект «Профессии»
- Леонова Лариса Валерьевна – заведующая, Фетисова Надежда Алексеевна – зам.заведующей УМР, Никишина Ольга Валерьевна – воспитатель, МКДОУ БГО Д/с №21, – конспект занятия: «Студия игрового детского телевидения «Семицветик»
- Казакова Галина Алексеевна, Родионова Милена Валерьевна, МБДОУ, Д/с №8 г. Каменск-Шахтинский, – конспект занятия «Путешествие на планету Математика»

Остальные конкурсанты, как всегда, получают Сертификаты, с указанием статуса «участник»

1. Абуева Наталья Владиславовна, Семёнова Наталья Александровна
2. Алиярова Наира Эдуардовна
3. Аль Рифаи Екатерина Владимировна, Прокопенко Лидия Александровна, Шумская Ольга Сергеевна
4. Антипова Светлана Степановна
5. Мухаметгалиева Гузель Маснабиевна
6. Барсукова Оксана Васильевна,
7. Благушко Мария Викторовна
8. Блокитнова Светлана Николаевна
9. Боброва Екатерина Алексеевна

10. Бобровникова Елена Анатольевна
11. Бронникова Марина Евгеньевна
12. Бурлуцкая Наталия Владимировна
13. Вавилова Вероника Александровна
14. Васильева Елена Владимировна, Александрова Любовь Вячеславовна
15. Виницкая Елена Юрьевна, Гареева Елена Евгеньевна
16. Гаврилина Галина Юрьевна
17. Гагиева Елена Александровна
18. Глушкова Ирина Михайловна, Бояринова Галина Александровна,
19. Горбатова Наталья Ивановна,
20. Громова Любовь Алексеевна
21. Дамасевич Нэлли Михайловна
22. Дерунова Елена Александровна, Аббасова Яна Борисовна
23. Данилова Наталия Ивановна
24. Евдокимова Светлана Леонтьевна, Павлова Ирина Ивановна
25. Ершова Ольга Тимофеевна, Гвоздкова Татьяна Сергеевна
26. Жаботинская Елена Николаевна
27. Михайлова Ольга Валерьевна, Иванова Татьяна Ивановна
28. Иванова Светлана Владимировна
29. Канаева Наталья Алексеевна, Самолук Надежда Геннадьевна
30. Катаева Наталия Николаевна
31. Ключкова Екатерина Васильевна
32. Книга Наталия Васильевна
33. Кожевникова Людмила Александровна, Чуприна Наталия Юрьевна
34. Комиссина Оксана Владимировна
35. Корепанова Вероника Витальевна, Шайхрамова Татьяна Борисовна
36. Кострюкова Анна Ивановна
37. Кравец Татьяна Юрьевна
38. Кравчевская Валентина Витальевна
39. Лыжева Елена Анатольевна
40. Лящук Ольга Анатольевна
41. Мароян Асмик Карапетовна
42. Матюшевская Ирина Степановна
43. Матюшинец Ольга Федоровна
44. Медведева Екатерина Сергеевна
45. Михайлова Ирина Валентиновна
46. Мокина Юлия Михайловна
47. Новик Любовь Аркадьевна, Графова Наталья Анатольевна, Гарёва Татьяна Александровна, Афонина Ольга Владимировна
48. Пономарева Светлана Валентиновна
49. Потапов Андрей Александрович, Пронина Олеся Ивановна
50. Пырлина Наталья Геннадьевна
51. Разина Наталья Александровна
52. Романенко Татьяна Валерьевна
53. Ротанова Елена Викторовна
54. Рышкова Наталья Вячеславовна
55. Савушкина Ольга Ивановна
56. Санькова Любовь Ивановна
57. Сегидина Ольга Юрьевна
58. Сергеева Елена Владимировна
59. Сиджах Гошного Дзепшевна
60. Сисигина Елена Александровна, Свинцова Екатерина Николаевна
61. Скрипкина Ольга Альбертовна
62. Соложенцева Ольга Сергеевна, Акулова Елена Александровна
63. Тенсина Елена Ханифовна
64. Терехина Татьяна Николаевна
65. Тимиряева Елена Анатольевна, Маслова Алла Викторовна
66. Точилина Ольга Евгеньевна
67. Турыгина Анастасия Александровна
68. Удовенко Алла Анатольевна
69. Федорова Елена Евгеньевна
70. Гибескул Мария Валерьевна, Кравченко Татьяна Анатольевна
71. Халина Наталья Юрьевна
72. Лебедева Людмила Ивановна
73. Хуснутдинова Елена Владимировна
74. Чупахина Инна Олеговна
75. Шайхрамова Татьяна Борисовна, Корепанова Вероника Витальевна
76. Шеладева Светлана Робертовна
77. Шлюндина Наталья Константиновна
78. Юрченко Лилия Николаевна, Гусева Лариса Юрьевна

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ — 2016

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки»
совместно с объединением независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей – МОО «Экспертиза для детей»
объявляет о проведении нового конкурса

«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С УЧЁТОМ ФГОС»

В ситуации демократизации гражданского общества, одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края.

Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию регионального компонента в ДОУ

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Этнос – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований.

Основные направления деятельности ДОУ по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие». Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Положение о проведении конкурса

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Выявление образовательных учреждений, в которых на должном уровне проводится работа по внедрению в процесс обучения регионального компонента с учетом ФГОС.

1.2. Информационная поддержка на страницах журнала: публикации лучших материалов по внедрению в образовательный процесс регионального компонента.

1.3. Предоставление возможностей образовательным организациям для обмена опытом на страницах журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» с целью улучшения качества образовательных процессов.

2. Условия Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие любые образовательные организации России: центры развития ребёнка, дошкольные учреждения, общеобразовательные и специальные школы, учреждения дополнительного образования, дворцы творчества и т.п.

2.2. Форма участия в Конкурсе – заочная.

2.3. ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА – 1800 руб. Для участия в Конкурсе необходимо выслать оплаченную квитанцию, которую вы найдёте в пакете участника. Всем участникам Конкурса, приславшим скан оплаченной квитанции, сразу же высылаются гарантированные подарки – двухгодичная библиотечка глянцевого журнала «Игры и Игрушки» за 2012-2013 гг. Тем, кто принимал участие в наших конкурсах в 2013-2015 году и уже имеет данные номера журналов, будут отправлены, в качестве гарантированного подарка, игры и игрушки от наших спонсоров, на сумму 1800 рублей, включая стоимость доставки.

2.4. БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

I вариант – каждый педагог/психолог, который расскажет родителям своих воспитанников о нашем журнале для родителей «Игры и Игрушки», и, предложит им подписаться на БЕСПЛАТНОЕ получение свежих номеров журнала (подписаться можно [здесь](#)) может предоставить 1 работу на конкурс на льготных условиях* без оплаты конкурсного взноса. Количество подписавшихся должно быть не менее 25 человек, для проверки следует прислать мейлы всех подписавшихся в одном списке на адрес редакции info@i-igrushki.ru (вместе с заявкой и конкурсной работой в одной папке).
II вариант – участие в качестве информационного партнера. Можно отправить 1 работу от вашего учреждения на льготных условиях*, для этого ваша образовательная организация должна разместить наши БЕСПЛАТНЫЕ журналы для педагогов и родителей на своем сайте для свободного скачивания. Как это сделать, подробно описано [здесь](#).

2.5. Для участия в Конкурсе педагогу требуется, вместе со своими воспитанниками (количество не имеет значения), подготовить творческие работы по теме конкурса (ознакомление детей с народной культурой родного края или культурой братских народов), используя любые техники в любом из видов деятельности доступной данной возрастной категории (музыкальная, изобразительная, познавательная и т.п. деятельность). Педагогу следует предоставить **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ**: цели, задачи, реализация (ход занятия, мастер-класса и т.п) в формате Microsoft Word + **ФОТОГРАФИИ РАБОТ ВСЕХ ВОСПИТАННИКОВ**, которые претендуют на получение сертификата участника.

2.4.1. Для того, чтобы работа была принята на конкурс, необходимо выслать (в одной папке), подписанной фамилией автора следующие материалы:

- ТЕКСТ проекта, занятия, сценарий или др. (на русском языке, в формате Microsoft Word)
- ФОТО по теме проекта, отдельными файлами, в формате jpg, не менее 1 мб каждое.
- ЗАЯВКА со сведениями об участнике, форму заявки можно скачать в пакете участника.
- СКАН ЧЕКА/КВИТАНЦИИ об оплате

2.5. Все материалы следует отправлять на электронный адрес главного редактора 2205327@gmail.com или на почту издательства info@i-igrushki.ru с пометкой: **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС – 2016**.

2.6. Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

* Льготные условия позволяют принять участие в конкурсе без оплаты орг взноса, но в этом случае гарантированные подарки не предусмотрены. Все остальные условия остаются прежними: дипломы, сертификаты и справки о публикации выдаются бесплатно, призы, в случае победы, получают выигрыш на общих основаниях.

2.7. Работы, не отвечающие условиям Конкурса или предоставленные с нарушением приведённых требований, могут быть отклонены.

2.8. Не будут рассматриваться: рукописные материалы, материалы на электронных носителях, работы без подписи и под псевдонимами, работы с неправильно заполненной формой заявки.

2.9. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несёт полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им на Конкурс.

Оргкомитет не несёт ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов на Конкурс. В случае поступления от третьих лиц претензий, связанных с размещёнными материалами, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.

2.10. За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте.

2.11. Дополнительная информация о ходе проведения Конкурса рассылается на электронные адреса наших подписчиков.

2.12. Положение о конкурсе - на сайте издательства «Игры и Игрушки»: www.i-igrushki.ru.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Оргкомитет является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение Конкурса, его делопроизводство и архив.

3.2 Оргкомитет:

- Назначает сроки проведения Конкурса.
- Определяет этапы проведения и категории участников Конкурса.
- Принимает заявки на участие в Конкурсе.
- Ведёт базу данных конкурса, оформляет сертификаты победителей и номинантов.
- Создаёт комиссию для экспертизы материалов (Конкурсная комиссия).

- Проводит награждение победителей Конкурса.

3.3. Конкурсная комиссия состоит из организаторов, партнёров и спонсоров Конкурса, а также привлечённых специалистов.

3.4. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

3.5. Оргкомитет имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап. Заявки принимаются со дня опубликования положения до 25 декабря 2016 года

2-й этап. Работа Конкурсной комиссии: 25 декабря 2016 г. — 15 января 2017 г.

3-й этап. Подведение итогов и награждение победителей: середина января 2017 г.

4.2. Конкурсные работы, как всегда, будут публиковаться в каждом номере журнала «Игры и Игрушки. Эксперт». Общий итог конкурса будет опубликован в №1-2017 года.

5. Награждение

5.1. Победители Конкурса будут награждены ценными призами – игровыми наборами и игрушками от спонсоров Конкурса:

I место в размере 50 000 рублей

II место в размере 30 000 рублей

III место в размере 20 000 рублей

5.2. Все участники Конкурса (педагоги и воспитанники) получают сертификаты участников конкурса.

5.3. Лучшие материалы будут опубликованы в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт». Гонорары за опубликованные материалы не предусмотрены.

5.4. Решение принимается конкурсной комиссией коллегиально и пересмотру не подлежит.

Скачать полный комплект материалов, необходимых для участия в конкурсе вы можете [здесь](#).

Хотите стать нашим автором?

Уважаемые читатели!

Мы приглашаем вас к активному сотрудничеству с журналом. Предлагаем стать не только читателями, но и авторами статей для нашего журнала.

У каждого из вас, работающих ли вы в отрасли производства детских товаров или используете игры и игрушки в своей ежедневной практике, а может быть вы просто родители и с миром игрушек вас связывают только ваши собственные дети, племянники или внуки, — в любом случае вы точно можете поделиться своими знаниями или личным опытом на страницах журнала «Игры и Игрушки» с вашими коллегами или просто читателями.

Некоторые потенциальные авторы испытывают сложности со стилем, с оформлением материалов и т.д. А кто-то просто готов обо всём рассказать, но написать подробно не имеет времени или желания. Уважаемые читатели! В любом случае ситуация не безнадежная. Ниже мы предлагаем вам различные формы, в которых вы можете изложить свои материалы, не боясь ошибиться или быть неправильно понятыми.

● **Вопросы к редакции журнала.** Статья может быть написана в виде вопросов, которые автор частично пытается раскрыть, но многое остаётся невыясненным. И здесь мы готовы продолжить поднятую тему в следующем номере, где ответы на поставленные вопросы будут обсуждаться с профессионалами в области игр и игрушек, ведущими специалистами в затронутой области (производство, психолого-педагогическая экспертиза, практика учебного процесса и т.д.).

● **Постановка проблемы.** Это может быть как серьёзное научное исследование, инновационные разработки, так и маленькая заметка, посвящённая проблеме, с которой пришлось столкнуться

разработчикам игрового оборудования, новаторам, изобретателям игр и игрушек, так и проблемы применения производимых игр и игрушек на практике учебными и воспитательными учреждениями. Чем раньше будет вскрыта проблема, чем более чётко сформулирована, тем больше шансов на её успешное решение. В этом и заключается основная ценность подобного материала.

● **Обмен опытом.** Вряд ли стоит комментировать, что понимается под данной рубрикой. Однако заметим, что из материала, присланного в эту рубрику, хотелось бы узнать не просто о том, например, какие игры и игрушки использует учебное заведение для обучения и воспитания детей, но и по какому принципу подбирается игровое оборудование, анализ качества конкретных товаров с указанием названий и производителей, а также конкретные предложения и пожелания по улучшению качества тех или иных игр и игрушек.

Помните, наш журнал предназначен для широкого круга читателей и поэтому материалы должны быть написаны простым и доступным языком, способным заинтересовать. К общим пожеланиям, касающимся содержания материала (независимо от того, какую форму подачи статьи вы выберете), можно отнести следующие:

● вовсе не обязательно стараться набрать «солидный» объём статьи;

● не стоит без необходимости перегружать статью специальными терминами — помните, что не все читатели вашего материала являются специалистами в той же сфере, которую вы представляете (производители и разработчики игрушек, психологи и педагоги, медицинские работники и т.д.);

● не стоит вставлять в статью длинные цитаты и делать её наукообразной;

● постарайтесь дать интерпретацию (выразить своё отношение

к поставленным проблемам), а не просто изложить их;

● соблюдайте по возможности правила оформления материала, направляемого в редакцию;

● не обижайтесь, если редакция попросит вас немного скорректировать статью — это верный признак того, что материал признан важным и интересным. Постарайтесь по возможности быстрее внести поправки и вновь отправить материал в редакцию.

И, конечно же, присылайте как можно больше фото или графических материалов, ведь наш журнал должен быть ярким и красочным, привлекать внимание и радовать наших читателей. Игры и игрушки, дети разных возрастов в процессе игр, чертежи и лекала для мастер-классов, выкройки карнавальных костюмов и т.д.

Мы отдаём себе отчёт в том, что такая классификация статей достаточно условна. Тем не менее, надеемся, что она поможет выбрать наиболее приемлемую для вас форму изложения материала, позволяющую не только на всю страну заявить о ваших заслуженных успехах, поделиться своими интересными мыслями и наработками, но и сделать статью действительно интересной для всех читателей журнала.

Ждем ваши материалы по адресу:

redaktor@i-igrushki.ru

По вопросам, связанным с публикацией материалов, обращайтесь по телефону (495) 220-53-27.

*Редакция журнала
«Игры и Игрушки»*

Отзывы наших читателей

Приятные добрые слова, советы и комментарии наших читателей

Журнал стал настоящей методической копилкой в нашем ДОУ. Во-первых, наши педагоги активно пользуются материалами, представленными в «Учебной практике». Интересные занятия реализуются и с нашими воспитанниками. Во-вторых, хочется отметить полезную рубрику «Игровые технологии». Всегда крайне полезно увидеть методический взгляд на игрушку или какое-то пособие. Ещё мы часто распечатываем интересную информацию для обновления родительского уголка: колонку психолога или игры на досуге.

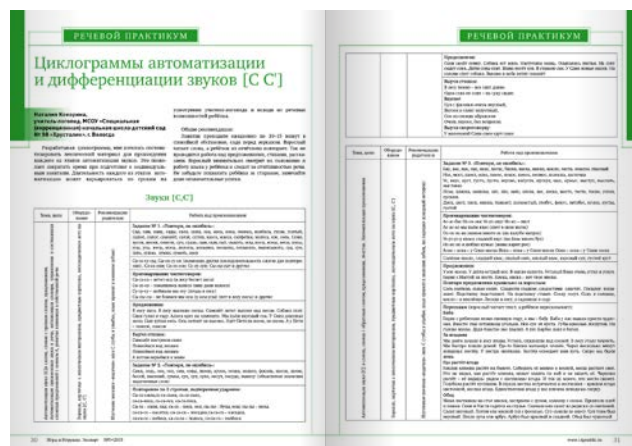
Бухарина Ольга Ивановна,
воспитатель г. Тверь



Подписалась на «Игры и игрушки. Эксперт» недавно, но с интересом изучила прошлые выпуски журнала. Я работаю учителем-логопедом, поэтому самой интересной для меня была рубрика «Речевой практикум». Мне понравилось, что в журнале публикуются практические материалы, которые можно использовать непосредственно в работе. Многие статьи я добавила себе в свою «педагогическую копилочку». С большим интересом прочитала материал Жанны Глазковой из Магнитогорска («Игры и игрушки. Эксперт» №5) о пособиях для логопедического кабинета, созданных своими руками. Взяла себе на заметку, создание массажной дорожки. Подобное оборудование для логопедических кабинетов очень сложно купить по причине высокой стоимости, и мы часто создаём предметно-развивающую среду своими руками. Очень понравилась также статья про тактильных ежей Ольги Пеунковой (учитель-дефектолог из города Череповец, («Игры и игрушки. Эксперт» №6). Подобное пособие по примеру Ольги я создала и у себя в кабинете. Простая и очень интересная идея понравилась мне и

моим воспитанникам. Желаю журналу успехов и надеюсь и дальше находить на страницах журнала интересные профессиональные материалы. Спасибо за вашу работу.

Данилова Надежда Сергеевна,
учитель-логопед, Москва



Хочется выразить большую благодарность журналу за возможность трансляции опыта. Наши воспитатели активно сами делятся с коллегами удачными наработками. Особенно востребованы в нашем детском саду рубрики «Сценарии праздников и развлечений» и «Творческая мастерская». Вдохновение не всегда просто найти, а здесь даются и готовые планы и просто новые идеи для последующей самостоятельной разработки.

Сваровская Антонина Петровна,
зам. заведующей г. Тёмкино





Я читаю журналы «Игры и Игрушки. Эксперт» и «Игры и Игрушки». Мне очень нравится яркое оформление и актуальная информация для мам и педагогов, поданная простым и понятным языком. Эксперт помогает мне быть в курсе новостей образования. Сейчас я в декрете, но стараюсь не отставать от жизни и не терять профессиональные навыки. Самым интересным и познавательным для меня является раздел «Кабинет психолога». Главным отличием от других педагогических изданий я считаю то, что, открывая «Игры и Игрушки. Эксперт», я получаю практические материалы, наиболее близкие к моей работе. То, что я читаю на страницах журнала, я могу сразу применить в профессиональной деятельности. Оформление документации в работе любого специалиста отнимает массу времени и, часто, мешает практической деятельности с детьми. Со временем количество бумажной работы только растёт. Очень удобно, что ваш журнал создал для нас, практиков, возможность использовать материалы напрямую. Необходимый конспект или выдержку из статьи я просто копирую, и нет необходимости перепечатывать материал. Особая благодарность журналу за отсутствие излишней наукообразности. При необходимости, любой специалист легко может обратиться к классическим источникам, а вот взять то, что реально работает, опробовано на практике и даёт результаты – это большая ценность. И спасибо журналу и авторам за то, что щедро делитесь с нами.

Ушакова Елена Леонидовна,
педагог-психолог, Москва

Большой находкой стал для меня журнал. Несомненно, сейчас есть много площадок у педагогов и воспитателей для обмена опытом. В интернете есть различные порталы. Но нигде нет, во-первых, комплексного подхода, во-вторых, гарантии качества материалов. «Игры и Игрушки. Эксперт» обеспечивает мне и то и другое. Это реальные практические материалы,

тщательно отобранные и проверенные. Поэтому я с лёгким сердцем открываю каждый номер и ищу что-то новенькое. Кроме того, издательство проводит Всероссийские конкурсы, что тоже очень важно для работающего в сфере образования человека. Всем нам нужно и портфолио создавать, и поддерживать свою квалификацию. Вот в этом «Игры и Игрушки. Эксперт» мой незаменимый помощник.

Трифорова Ирина Валентиновна,
воспитатель, г. Звенигород



Как жаль, что в нашем ДОУ только недавно узнали о существовании такого замечательного журнала! С интересом я просмотрела все рубрики, остановилась на тех, что полезны мне. Каждый педагог старается создать у себя в группе самую полезную, яркую и разнообразную развивающую среду для детей. Поэтому я с большим интересом прочитала рубрику «Авторская игра» в нескольких номерах подряд. Теперь реализовываю почерпнутые идеи. И я сама и мои воспитанники очень довольны.

Сандурина Наталья Юрьевна,
воспитатель, г. Подольск



ЦЕНЫ ИГРЫ ИГРУШКИ



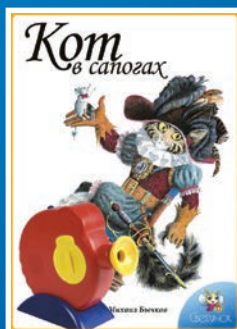
«Светлячок мини»

ВНИМАНИЕ, НОВЫЙ ДИАПРОЕКТОР!

- Говорит и показывает
 - Автоматический, автономный
- В комплекте с диафильмом красочная книга для самостоятельного чтения



«Светлячок мини» — габариты цветной коробки намного меньше, чем у нашего прежнего «Светлячка» 22х24х10 см, весит всего 800 грамм, он лёгкий и прост в обращении, блок (отверстие) для установки картриджа закрыт крышкой из материала ПВХ. «Светлячок мини» универсален, картриджи, которые мы выпускали для «Светлячка» подходят и для новой мини-модели проектора. Динамик встроен в подставку, там же размещены элементы питания.



ООО «Раз-Два-Три»

197110, Санкт-Петербург, наб. Адмирала Лазарева, д. 20, лит. А

Телефон: (812) 334-85-82

www.diafilm.amphora.ru





ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ! ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША

Логические блоки Дьенеша – признанный универсальный дидактический материал логико-математического развития детей дошкольного возраста. Он разработан венгерским психологом и математиком З. Дьенешем. В методической и научно-популярной литературе этот материал можно встретить под разными названиями: «логические блоки», «логические фигуры», «логические кубики». Но в каждом из названий подчёркивается направленность на развитие предпосылок логического мышления.

Дидактический набор состоит из 48 объёмных геометрических фигур, которые различаются по цвету, форме, размеру, толщине. Каждый блок имеет 4 свойства:

- ♦ цвет – красный, жёлтый, синий;
- ♦ форма – круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный;
- ♦ размер – маленький, большой;
- ♦ толщина – толстый, тонкий.



Отличительной особенностью набора является то, что в нём нельзя обнаружить блоки, одинаковые по всем четырём свойствам.

Данное пособие даёт возможность оперирования сразу несколькими свойствами предметов: в процессе различных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах цвет, форму, размер, толщину, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств, а затем и по двум, и по трём свойствам.

Для удобной работы с дидактическим набором создан учебно-методический комплекс игровых материалов:

Для детей 2-3 лет – «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Блоки Дьенеша для самых Маленьких 2», «Маленькие логики»



Для детей 3-4 лет – «Меленькие логики 2»



Для детей 5-7 лет – «Поиск затонувшего клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков»



Для детей 4-5 лет – «Лепим нелепицы»



Набор игр «Давайте вместе поиграем» для детей 3-8 лет



ООО «Корвет» г. Санкт-Петербург, Россия, ул. Фурштатская, 19-35 Н,
+7 (812) 712-1005, corvet_igra@mail.ru, www.corvet-igra.ru



ООО «Методики Н. Зайцева»:
г. Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 54
+7 (812) 233-24-42, 233-24-45, 936-21-69,
8-800-333-24-42 (по РФ бесплатно)
www.metodikinz.ru

ОБУЧЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ

Обучение предусматривает высокий уровень двигательной активности. Наряду со слуховой, зрительной памятью подключается кинестетическая (память тела).

ВСЁ ПОЁТСЯ

Кубики, строчки таблицы, алфавиты поются. Ритмичное проговаривание и пропевание складов с параллельным их показом обеспечивает их высокую встречаемость и повторяемость.

ГРАМОТНОЕ ПИСЬМО

«Кубики Зайцева» — это программа, использующая зрительный метод обучения чтению по складам. В результате обучения дети пишут так, как видят, а не так, как слышат, т. е. грамотно.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Трёхлетки начинают читать в течение 6-9 месяцев, четырёхлетки — через 16 получасовых занятий, пятилетки — через 5-10, шестилетки — через 4-6 занятий.

КУБИКИ ЗАЙЦЕВА

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

Буквы на кубиках и таблицах такого размера, что за несколько метров видны; работа идёт стоя, с поднятой головой. Зрение и осанка в ряде случаев улучшаются.

СИСТЕМНАЯ ПОДАЧА МАТЕРИАЛА

Для быстрого обнаружения и надёжного запоминания кубики различаются по объёму, весу, звучанию и вибрации наполнителя. В таблицах склады классифицируются по типам: мягкие-твёрдые, звонкие-глухие.

УЧИМСЯ ИГРАЯ

Пособия Зайцева для ребёнка — это элемент среды, с которым он сам может выстроить свою игру, манипулятивную или ролевою, так, как именно он хочет и может.

НАГЛЯДНОСТЬ

Каждый кубик, каждая клеточка в таблице — конкретный образ. Кубики держим в руках, трясём, поворачиваем, складываем из них слова. По клеточкам водим указкой, пишем слова, диктанты.



издательство настольных игр
www.unsi.ru

Оптовые покупатели:

www.unsi.ru

sales@unsi.ru

8 (8452) 35-36-07

**Скидки для садилов,
школ, студий и
детских клубов!**

Купить игры в
интернет-магазине:

www.igrushki64.ru



Детские развивающие игры об окружающем мире



Подвижные игры



Экономические игры



СДЕЛАНО В РОССИИ

УЧИМСЯ, ИГРАЯ!

Учить буквы полезнее всего в игре. А чем игры разнообразнее, тем интереснее ребёнку, и тем лучше и быстрее и происходит обучение. Буквы рисовали? В кубики с буквами играли? Лепили буквы? А конструктор-алфавит ещё не пробовали?

Алфавит-конструктор – брат деревянных сборных моделей. Он предназначен для знакомства детей с буквами русского алфавита. Каждая буква состоит из четырёх деревянных фрагментов, которые предстоит собрать воедино. Так же на объёмной букве есть картинка и подпись: А – аист. Увлекательный процесс сборки позволит ребёнку легко запомнить буквы визуально и тактильно. Буквы имеют хорошую устойчивую поверхность. Малыши могут писать ими слова или же играть, соотнося букву с картинкой. Идеально подходит для последующего раскрашивания.

С различными видами азбук мы уже вас знакомили, а вот как работать со счётными игровыми наборами – об этом читайте в следующем номере.





Раскрась и оживи!

Современные дети очень рано начинают знакомиться с интерактивными устройствами. Многие игры на них не несут никакой пользы для ребёнка, лишь вызывают усталость и нервозность. Так что же совершенно отказаться от подобных развлечений? Но запретное всегда самое желанное...

Раскраска Magic Book позволяет сделать использование гаджетов полезным и увлекательным.

Ребёнок занимается творчеством – раскрашивает картинку. Задействованы мелкая моторика, художественный вкус, развивается усидчивость, аккуратность. А теперь добавим элемент игры и волшебства! Стоит открыть специальное приложение, навести камеру на раскрашенный рисунок, как случается чудо – персонаж оживает точно в таких же цветах, какими его раскрасил ребёнок. Не забыли разработчики и про обучающую составляющую. В игру с интерактивными персонажами органично вплетён помощник – панда Буквик, который рассказывает про каждого героя раскраски и расширяет знания детей.

Компания Magic Book создала уникальные обучающие живые раскраски. Теперь для этого чуда нужны всего лишь раскраски Magic Book (в серии варианты для девочек и для мальчиков) и бесплатное приложение Magic Book, доступное в магазинах App Store и Google Play.

8 (8412) 636-486

8 (999) 110-44-44

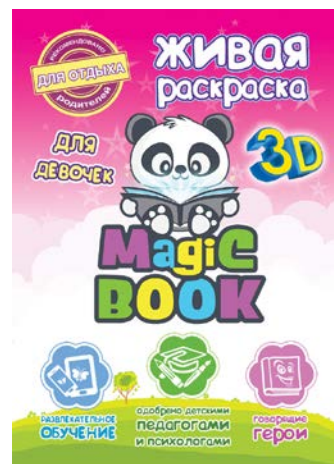
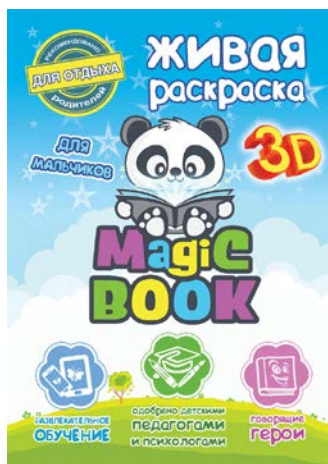
hello@myMagicBook.ru

www.mymagicbook.ru

УДОБНЫЙ И КРАСОЧНЫЙ ИНТЕРФЕЙС



ПЕРСОНАЖ ОЖИВАЕТ ТАКИМ, КАК ТЫ ЕГО РАСКРАСИЛ

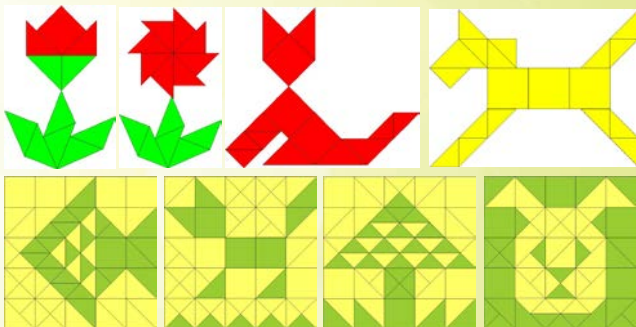




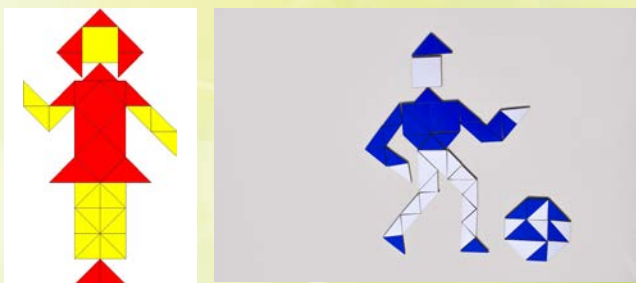
Калейдоскоп Ваших возможностей

Дети старшего дошкольного возраста обладают неисчерпаемым запасом энергии и фантазии. Только силой своего воображения они превращают обычную палку в лошадку, самолёт, лопатку, удочку, песок – в пирожное, дом, крепость. Если предоставить детям для занятий геометрические фигурки, то ребёнок превращается в маленького конструктора, дизайнера, архитектора! Именно такой материал для развития уникальных способностей детей даёт игра производства ООО «ОКСВА» «Настольный калейдоскоп». Игра представляет собой планшет в форме квадрата и геометрические фигуры-вкладыши: квадрат – 5 шт, треугольники $\frac{1}{2}$ квадрата – 20 шт, треугольники $\frac{1}{4}$ квадрата – 40 шт. Игра выпускается в трёх цветовых вариантах: (красно-белый, сине-белый, жёлто-зелёный). Все элементы игры двусторонние. «Настольный калейдоскоп» продолжает серию развивающих игр от педагога-психолога Натальи Чепель.

В детских садах, развивающих центрах программа строится на лексических темах, таких как «транспорт», «животный и растительный мир», «посуда», «мебель». Игра «Настольный калейдоскоп» станет незаменимым и постоянным дидактическим материалом на таких занятиях, так как даёт возможность выложить любой предмет лексической темы. Вариантов расклада множество, некоторые образцы есть в прилагаемой аннотации. Например, тема «Животный и растительный мир»:

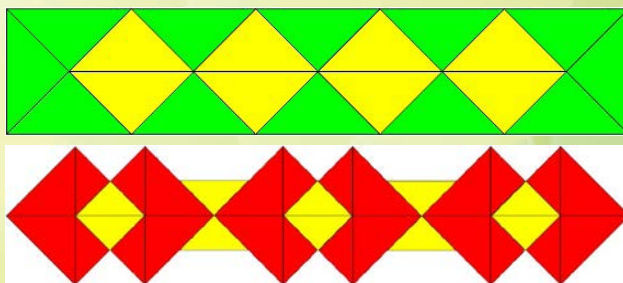


Выкладывать картинки можно на столе и в рамке, по образцу способом «наложение» или самостоятельно. По теме «Человек»:



Из элементов игры можно сложить картинки практически ко всем лексическим темам. Образцы тематических картинок есть в приложении. Ребёнок может складывать картинку методом наложения, по образцу или придумывать самостоятельно.

Для развития логического мышления можно воспользоваться вариантом этой игры «Орнамент». Можно выкладывать орнамент на столе или в планшете. Задаётся рапорт и ребёнок собирает его в виде повторяющихся фигур.



Следующий вариант игры «Паркет». Ребёнок выкладывает картинку по образцу, а затем изменяет цвет (переворачивает) одну или несколько одинаковых по расположению (симметричных) деталей. Достаточно изменить один или несколько элементов, и меняется вся картинка! Эстетическое удовольствие и радость творчества гарантированы!

Игра развивает:

- ♦ зрительно-моторную координацию
- ♦ внимание
- ♦ память
- ♦ свойства восприятия: фон и фигура
- ♦ образное и логическое мышление
- ♦ воображение, фантазию
- ♦ глазомер, чувство симметрии
- ♦ усидчивость, терпеливость, аккуратность
- ♦ способность действовать по образцу и самостоятельно
- ♦ пространственную ориентацию
- ♦ эстетическое чувство

Дополнительные функции игры (для взрослых) – улучшает память, внимание, координацию движений. Оптимизирует отношения с детьми.

«Настольный калейдоскоп» – развивающая игра для совместного (ребёнок-взрослый) или самостоятельного творчества. Рекомендуется для использования в развивающих центрах, детских садах (старшая и подготовительная группы), в работе логопеда, психолога, для семейного досуга.

Наша игра – это «Калейдоскоп Ваших возможностей»!

**С описанием к дидактическим играм и пособиям
производственной компании ООО «ОКСВА» можно ознакомиться
на сайте www.oksva-tm.ru**



Развивающие игры

[Геоконт «Великан»](#)



1100 ₹

[Снеговик](#)



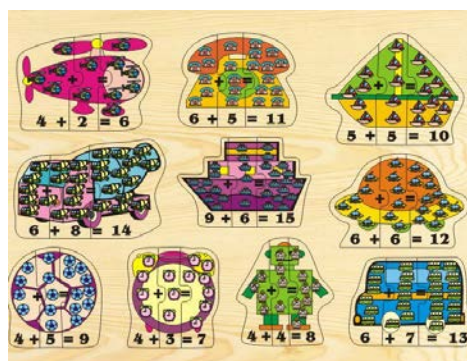
200 ₹

[Счёт на пальцах](#)



650 ₹

[Арифметические пазлы](#)



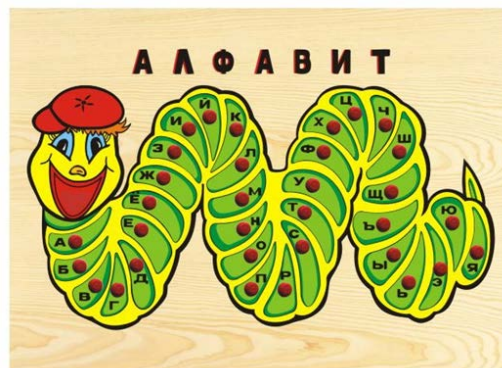
700 ₹

[Семья медведей](#)



750 ₹

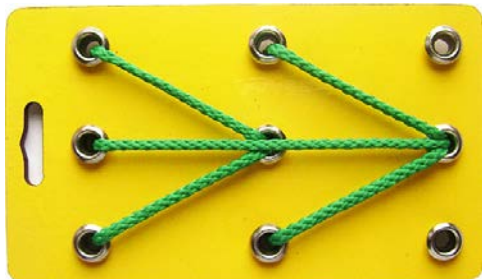
[Алфавит «Гусеница»](#)



800 ₹

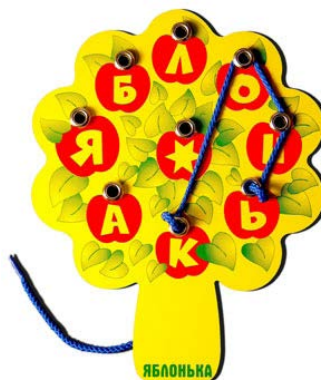
Развивающие игры

[Шнур-малыш](#)



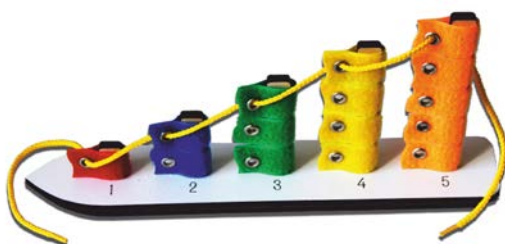
170 ₹

[Яблонька](#)



170 ₹

[Кораблик Плюх-Плюх](#)



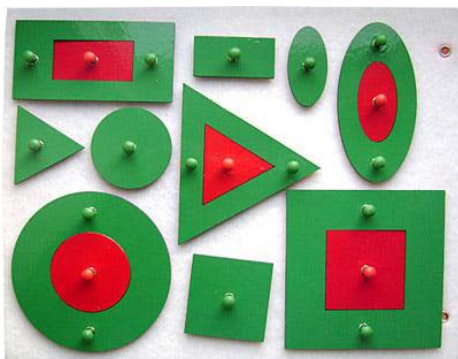
500 ₹

[Математические корзинки](#)



450 ₹

[Логоформочки «Ларчик»](#)



1750 ₹

[Ромашка](#)



170 ₹

Русские народные музыкальные инструменты

Развиваем слух, чувство ритма, приобщаемся к русской народной культуре, играя на традиционных инструментах.

[Кастаньетты
деревянные](#)



450 ₹

[Комплект
Матрёшка](#)



3600 ₹

[Трещотка пластинчатая большая
с бубенцами](#)



1850 ₹

[Погремушка комбинированная
не крашеная](#)



700 ₹

[Хлопушка](#)



700 ₹

[Трещотка пластинчатая
на ручке](#)



800 ₹

[Ложка
с бубенцом](#)



350 ₺

[Рубель средний
с росписью](#)



1200 ₺

[Свистулька
деревянная](#)



350 ₺

[Комплект
«Антошка»](#)



3600 ₺

[Трещотка
круговая](#)



850 ₺

[Коробочка ребристая
не крашеная](#)



600 ₺

Серия «Песни для малышей»

Русские песни



150 ₺

Волшебные голоса природы

«Малыш на острове»



150 ₺

Серия «Малыш и классика»

Вальсы и польки. Штраус



150 ₺

Серия «Любимая Классика» Моцарт.

Соната № 10, соната № 11,

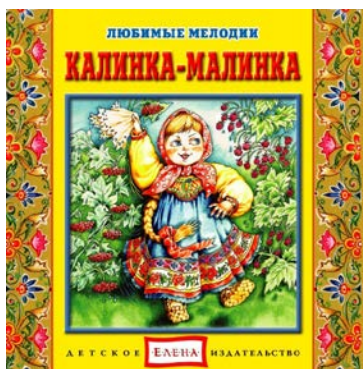
Фантазия Ре Минор



150 ₺

Серия «Любимые мелодии»

Калинка-малинка



150 ₺

Сборник сказок

«Трень-брень, гусельки»



150 ₺

[Серия «Любимые мелодии»](#)
[Потанцуем, малыши!](#)



150 ₹

[Серия «Малыш и классика»](#)
[Детский альбом. Чайковский](#)



150 ₹

[Серия «Песни для малышей»](#)
[Сказки феи](#)



150 ₹

[Серия «Любимые мелодии»](#)
[Весёлый праздник](#)



150 ₹

[Серия «Любимая Классика»](#)
[Бах, Гайдн, Моцарт](#)



150 ₹

[Серия «Песни для малышей»](#)
[Весёлая прогулка](#)



150 ₹

Изучаем языки!

Весёлая
английская азбука



280 ₺

Том и Кери.
Сборник песенок 1+2 CD



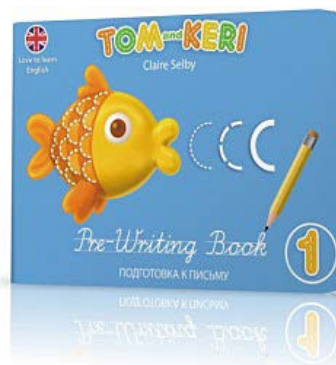
200 ₺

Обучающее лото «Мир, в котором
я живу» Франция



1050 ₺

Том и Кери.
Подготовка к письму



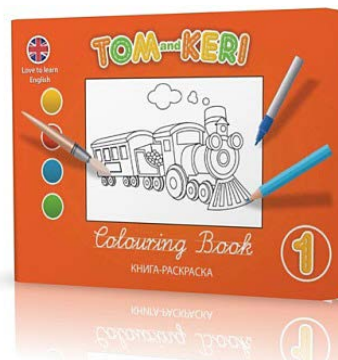
65 ₺

Том и Кери.
Карточки алфавита



200 ₺

Том и Кери.
Книга-раскраска 1



65 ₺

Изучаем языки!

Том и Кери.
Сборник рассказов 4+DVD



200 ₺

Обучающее лото
«Мир, в котором я живу» Германия



1050 ₺

Комплект-чемоданчик
«Baby Beetles»



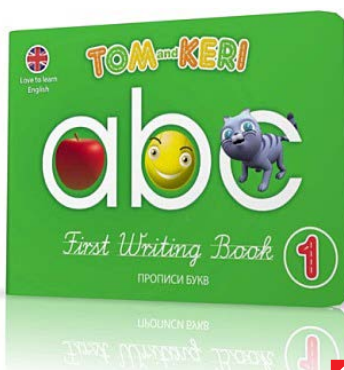
1200 ₺

Том и Кери.
Сборник песенок 2+2 CD



200 ₺

Том и Кери.
Прописи букв



65 ₺

Том и Кери.
Азбука+DVD



200 ₺

«Я спасатель»

Научит детей правильно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций



450 ₺

«Живая азбука»

Настольная игра знакомит малышей с алфавитом



400 ₺

«Правила этикета»

Научит детей и подростков быть вежливыми и культурными, познакомит с правилами поведения в общественных местах



480 ₺

«Наша семья»

Игра даёт возможность смоделировать реальные жизненные ситуации, научит самостоятельно принимать решения



500 ₺

«Моя киностудия»

В игре можно снять свой собственный фильм и получить за него приз!



500 ₺

«Маленькая хозяйюшка»

Настольная игра знакомит с основами кулинарного искусства



400 ₺

«Кто больше?»

Развивающая игра поможет стать метким и научит быстро и правильно считать в уме



350 ₺

«Мой оркестр»

Игра знакомит детей с музыкальными инструментами



850 ₺

«Путешествие с цифрами»

Игра в занимательной форме знакомит детей с цифрами и учит малышей считать до десяти



400 ₺

«Занимательная зоология»

В игре рассказывается про различных животных, населяющих нашу планету, и среде их обитания



500 ₺

«Банковское дело»

Дети познакомятся с основными видами банковских услуг, научатся анализировать варианты развития событий



500 ₺

«Автомобильный завод»

Игра знакомит детей с внутренним устройством различных транспортных средств и процессом их сборки от начала до конца сборочного конвейера



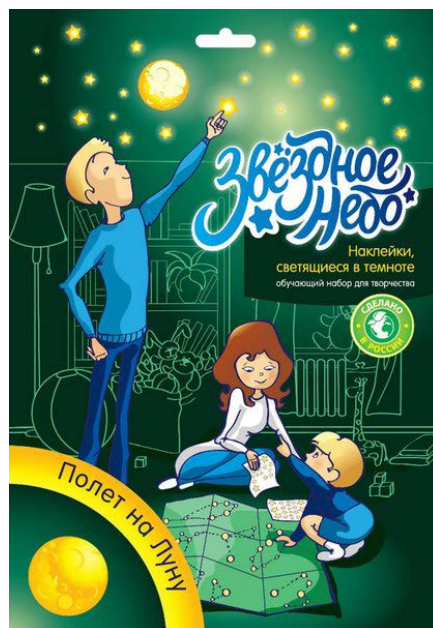
500 ₺

Набор наклеек Decoretto
«Сказка Колобок»



500 ₺

Набор «Звёздное небо»
«Полёт на Луну»



850 ₺

Набор наклеек Decoretto
«Весёлые насекомые»



500 ₺

Набор «Звёздное небо»
«Тайны Космоса»



850 ₺

Комплект наклеек
на шкафчики



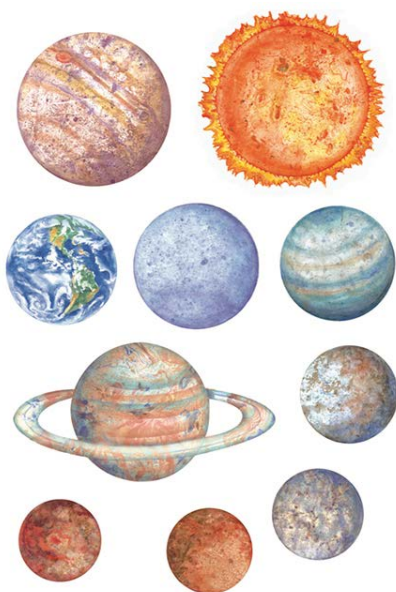
900 ₺

Наклейки «Звёздное небо»
«Корабль Буран»



150 ₺

Набор наклеек Decoretto
«Планеты»



500 ₺

Наклейки «Звёздное небо»
«Астероиды и кометы»



150 ₺

СТЕНДЫ

Стенд «Котята»



Стенд «Малинка»



Стенд «Петушок»



Стенд «Уточки»



Стенд «Мечта»



Стенд
«Цветные ладошки»



СТЕНДЫ

Стенд «Дюймовочка»



Стенд «Ёлочка»



Стенд «Берёзка»



Стенд «Подсолнушки»



Стенд «Теремок»



Стенд «Неваляшка»





Реклама в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт»

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/1 полоса	20 000
2/1 разворот	40 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	50 000
2-я стр. обложки в развороте	70 000
3-я стр. обложки	50 000
3-я стр. обложки в развороте	70 000
4-я стр. обложки	70 000
Размещение логотипа на первой обложке	5000

Технические требования к макетам:

- 200x280 мм (обрезной формат)
- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест за ту же стоимость.

С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе **B2B сегмент**

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play market](#).
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм
Количество полос — 100
Периодичность — 6/год

Подписчики:

60 000 +, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

Отдел рекламы и распространения

Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Для отправки почтовой корреспонденции::

129110 Москва,
до востребования.
ООО «Игры и Игрушки»

ВНИМАНИЕ, БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!

Только для партнёров проекта «Игры и Игрушки»!

Издательский дом «Игры и Игрушки» проводит ежегодный Всероссийский конкурс для педагогов и психологов, в 2016 году тема конкурса: **«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С УЧЁТОМ ФГОС»**. Конкурс проводится на платной основе, мы хотим предложить вам бонусный вариант – **вы можете отправить 1 работу от вашего учреждения на льготных условиях, бесплатно***, для этого вы должны принять участие в жизни нашего проекта – разместить наши бесплатные электронные журналы для педагогов и родителей на вашем сайте для свободного скачивания.



Как это сделать, подробно описано [здесь](#). Справки, дипломы и сертификаты мы выдаем бесплатно. Скачать полный комплект материалов (квитанция, заявка, справка о публикации и т.п.), необходимых для участия в конкурсе вы можете [здесь \(.zip\)](#)

Жюри конкурса – объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей – МОО «Экспертиза для детей»

Напоминаем!

Все журналы издательства «Игры и Игрушки» теперь можно получать **БЕСПЛАТНО**, для этого вам нужно только внести ваши данные в [форму подписки](#) на нашем сайте.

* Льготные условия позволяют принять участие в конкурсе без оплаты орг взноса, но в этом случае гарантированные подарки не предусмотрены. Все остальные условия остаются прежними, дипломы, сертификаты и справки о публикации выдаются бесплатно, призы, в случае победы, получают выигрыш на общих основаниях.

международная конференция

Воспитание и обучение детей младшего возраста

Москва, Московский
государственный
университет (МГУ)
им. М. В. Ломоносова



12-14 мая

info@eccconference.com, тел.: +7 (495) 380-22-58



ЕССЕ 2016

Ключевые спикеры: Роджер САЛЬО (Швеция), Элли СИНГЕР (Нидерланды), Александр АСМОЛОВ (Россия).

- Научная и образовательная программа;
- Общение и деловые контакты;
- Участие в дискуссиях;
- Посещение специализированной выставки;
- Повышение квалификации (для представителей ВУЗов и ДОО).

Организаторы:



Соорганизаторы:



При поддержке:

