

№2 2017

ЭКСПЕРТ ИГРЫ И ИГРУШКИ

www.i-igrushki.ru



Журнал для педагогов и психологов
образовательных организаций

При поддержке Департамента культуры города Москвы
Режиссер М. Долоко

Детский интерактивный спектакль

КРАСКИ



**15 апреля в 12-00 и 15-00,
27 мая в 12-00**

В мастерской художника произошло чудо, краски стали живыми. И художник вместе с детьми собирается написать картину, да не простую, а самую настоящую живую сказку. Всё было бы хорошо, если бы краски не поссорились, доказывая своё превосходство друг над другом. Синяя, красная, жёлтая, зелёная, чёрная – все наперебой твердят о своих преимуществах. В каком цвете получится сказка? Какая краска понравится детям? И как поступит художник? Узнаем в конце спектакля!

В 2015 году спектакль «Краски» Московского театра «Кураж» с успехом представил Россию на престижнейшем Международном Фестивале искусств «ФРИНДЖ» в Великобритании, городе Эдинбурге. На протяжении месяца «Краски» ежедневно наполняли зал радостью, улыбками и аплодисментами благодарной публики со всего света. Постановка получила оценку в 4 звезды. Быть единственным представителем нашей страны среди тысяч лучших постановок мира было огромной честью и ещё большей ответственностью для театра «Кураж».

Продолжительность спектакля:

1 час 10 минут без антракта

Аккредитация для СМИ:

ni@intickets.ru, +79036263343

**г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 33.
Торгово-развлекательный комплекс АТРИУМ,
минус первый этаж (м. Курская, Чкаловская)**

<http://www.kurage.ru>

Рекомендуемый возраст: от 4-х до 10-и лет



Купить билеты



Дорогие наши читатели, уважаемые коллеги!



Мы рады вновь встретиться с вами на страницах нашего издания. За окном весеннее солнышко, и прекрасное настроение, спровоцированное приближением тепла, заставляет нас двигаться, создавать, радоваться своим успехам и заражать оптимизмом своих коллег по работе.

Обратите внимание на лучезарные улыбки своих воспитанников, когда вы привносите в образовательный процесс что-либо необычное, новое, неизбитое. Время почтальонов Печкиных и Бабы Яги-костяной ноги ушло, а многие всё ещё используют в игровых моментах персонажей, неинтересных современным детям. Я не призываю вас писать письма Лунтикам или вытаскивать из «волшебного» мешочка чудика-Фёрби, который таинственным образом пробрался в детский сад в мешке с игрушками. Но почему бы не попробовать что-то близкое интересам наших малышей? Уже давно не секрет, что новые технологии заполнили жизнь молодых родителей и, соответственно, наложили отпечаток на формирование представлений их детей. Игрушки-заменители никуда не делись, и сюжетно-ролевые игры нужны, но в каком воплощении?

Вот и родилась тема для переосмысления вашей практики в контексте игрового сопровождения процесса воспитания, развития и обучения ваших воспитанников, уважаемые коллеги. В связи с чем я хочу призвать вас по-новому взглянуть на используемые вами наработки и попробовать посмотреть на них глазами современных детей через призму их интересов. И, конечно же, присылайте все ваши материалы, в первую очередь, нам, мы с радостью будем делиться ими на просторах сети Интернет посредством наших ресурсов с вашими коллегами со всей России.

Напоминаем вам, что в этом году наш профессиональный Всероссийский конкурс для педагогов и психологов претерпел изменения – мы разделили его на шесть этапов, по числу выпусков журнала, каждый этап – это самостоятельный конкурс с призами и дипломами. В каждом этапе – три номинации, в каждой номинации мы определяем по одному призёру.

[Положение конкурса](#) вы можете прочитать на нашем сайте: Главная страница/ Наши авторы/ Профессиональные конкурсы.

Такого рода формат конкурса очень удобен – вы видите все номинации сразу и можете присылать ваши материалы в любое время, вам нужно просто указать для какого этапа и какой номинации прислан данный материал. А потом остаётся ждать срока определения призёров в данном этапе.

Что объединяет все этапы? По итогам года будет определён победитель, который получит Гран При конкурса, объединённого одной темой: «Игровая деятельность в образовательном процессе» – это будет самая креативная работа, которая будет выделяться на фоне всех присланных своей новизной, не избитостью и новацией. Обращаю ваше внимание, что для получения главного приза года не обязательно участвовать во всех шести этапах – главное, чтобы ваша работа оказалась именно той, которую захотят использовать ваши коллеги, она должна заинтересовать своей неординарностью и новизной.

Как вы уже знаете, наши журналы доступны в электронном виде совершенно бесплатно, поэтому, если вы ещё не подписаны на [бесплатное получение наших журналов](#), – это можно сделать прямо сейчас. Все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Google Play](#) и читать их на любых мобильных устройствах, независимо от того, где вы находитесь.

Всего вам самого наилучшего!

Алла Романова,
главный редактор

- 6** Официальные вести
- 8** Персона
Н. Беспалова, А. Коровина
- 10** История успеха
А. Турыгина, Е.Ленник
- 12** Мы со сказкой неразлучны
Е. Голованова
- 14** Английский язык для всех
Н. Гусева
- 16** Мир космоса
О. Кузнецова, С.Фролкина
- 18** В поисках клада
В. Мангушева, О.Никифорова
- 20** Город Мастеров
М. Измайлова
- 22** В гостях у зайчика
А. Сиразетдинова
- 24** Путешествие в тридевятое царство
Е. Жолудева
- 26** Путешествие в Страну Знаний
О. Соколова
- 28** Счёт и осязание
Т. Этман
- 30** По дороге к школе
М. Земляченко, Л. Ильина, А. Беседина
- 32** По страницам сказок Чуковского
Н. Проклова
- 34** Уроки доброты
О. Выдра
- 36** Семья в жизни ребёнка
И. Бабина
- 38** Чистый город
Н. Потеряхина, Т. Старикова
- 40** Мой друг – мяч
М. Мурованная
- 42** Весёлые физкультминутки
Ю. Школьная
- 44** Мартеница
О. Алфёрова, П. Куценко
- 46** Устаревшие слова
О. Балакина, А.Алексашина
- 48** Лепка «Пчела»
Т. Кузнецова
- 50** Пасхальная мастерская
П. Куценко
- 52** «Теремок» – известный сюжет в новой развивающей игре
А. Климова, К. Живова
- 53** Освоение витражного искусства в детском саду
Л. Абакумова
- 54** «Математический планшет» – игра XXI века
Е. Конторева, Е. Токач
- 56** Кукла в военной форме
Творческая группа ЦРР
Д/с №178
- 58** Театр для всех
Л. Ананьева, О. Михайлова, Т. Иванова
- 60** Карты мечты
Н. Разина
- 62** Чудеса своими руками
Г. Александрова
- 64** Игра в детском саду
Л. Павлик
- 66** Сюжетные подвижные игры
Т. Шмелёва
- 68** Книга – лучший друг
Творческий коллектив СП-11
ГАПОУ МОК
- 70** Современные поэты – детям
Е. Васильева
- 72** Всероссийский конкурс для образовательных организаций
- 74** Победители первого этапа
Всероссийского конкурса
- 76** Обратная связь
- 79** Витражные краски
ТД «Оранжевый слон»
- 80** У развилки трёх дорог или ох уж эти цифры ООО «КОРВЕТ»
- 81** Игры для развивающих занятий
ООО «ОКСВА»
- 82** Я бы в лётчики пошёл
ТМ «Чудо-дерево»
ИП Чернущ Г.В
- 83** Пасхальный звон
ТМ «Чудо-дерево»
ИП Чернущ Г.В
- 84** Новочеркасская база интерактива ООО «База Юг»
- 86** Диапроектор и фильмоскоп
ООО «Раз-Два-Три»
- 88** Счётные палочки Зайцева
ООО «Игры и Игрушки»
- 89** Кубики Зайцева
ООО «Игры и Игрушки»
- 90** Весь мир глобусов
ПК «Глобусный мир»
- 92** Книжки для детей и игрушки из пластика ТД «АВГУСТ»
- 94** Афиши мероприятий и выставок



№ 2 2017

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

Редакция

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Фёдорова

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульков

Фотографии по номеру:

Shutterstock

Бесплатная подписка на электронную

версию журнала на сайте

www.i-igrushki.ru

Отдел рекламы

Тел. 8 495 220-53-27,

E-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

Тел. 8 495 220-53-27

E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес редакции:

Для писем:

129110, Москва, до востребования,
ООО «Игры и Игрушки».

Количество подписчиков: 60 000 +

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Эл № ФС 77-56836 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки».

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

ВАШИ ИГРУШКИ ПОРА ОБНОВИТЬ?



ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
ВЕСЬ 2017 ГОД ДЕЙСТВУЕТ АКЦИЯ!

ПРИ ЛЮБОМ ЗАКАЗЕ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ БИБЛИОТЕЧКУ АРХИВНЫХ НОМЕРОВ
ЖУРНАЛА «ИГРЫ И ИГРУШКИ» + ПОДАРОК ОТ НАШЕГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА!
ЧЕМ КРУПНЕЕ ЗАКАЗ - ТЕМ БОЛЬШЕ ПОДАРКОВ, ВАМ УЖЕ ИНТЕРЕСНО?
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛ. 8 (495) 220-53-27 ИЛИ ПИШИТЕ [INFO@I-IGRUSKI.RU](mailto:info@i-igruski.ru)

WWW.I-IGRUSHKI.RU/CATALOG 

Минобрнауки России запускает серию образовательных мероприятий по экологическому просвещению учащихся

Минобрнауки России в Год экологии проведёт комплекс мероприятий, связанных с экологическим просвещением учащихся и студентов.

Наряду с традиционными тематическими уроками и олимпиадами будут организованы всероссийские конкурсы на луч-

шую социальную рекламу, «Эко-комиксы», экологические фестивали.

Также, школьникам будет предоставлена возможность показать свои творческие возможности при написании сочинений. Тема, посвящённая Году экологии, уже включена в перечень тематики Всероссийского конкурса сочинений.

Помимо развлекательно-познавательных мероприятий будут проведены национальные исследования качества общего образования по ОБЖ в 6-х, 8-х и 9-х классах, проверочные работы по учебному предмету «Окружающий мир» в 4-х классах.

Ну и как всегда, победители из самых разных уголков страны смогут принять участие в тематических сменах в МДЦ «Артек» и ВДЦ «Орлёнок».

Завершится мероприятие в декабре большим театрализованным представлением, где будут награждаться лучшие из лучших.



Московские школьники завоевали рекордное количество наград в финале Всероссийской олимпиады

Половина столичной сборной вернулась с наградами с заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике, который завершился в Иннополисе. В копилке москвичей 34 диплома: 3 победителя и 31 призёр. Это лучший результат команды за последние 5 лет.

За успехами команды Москвы на Всероссийской олимпиаде можно следить на странице: <http://vos.olimpiada.ru/team/year/2017>

Всероссийская олимпиада школьников проходит по 24-м общеобразовательным предметам во всех регионах страны. Олимпиада проводится в четыре этапа. В сентябре-октябре проходит школьный этап. Затем проходит муниципальный этап, а в январе-феврале – региональный. Заключительный этап состоится в марте-апреле 2017 года. Всего в финал олимпиады приглашены более 1300 учащихся московских школ.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

В российских школах пройдёт Арктический урок



Минобрнауки России совместно с Минприроды России в конце мая проведёт в школах специальный «Арктический урок». Он приурочен к одной из важнейших дат в истории освоения Арктики.

21 мая 2017 года исполнится 80 лет со дня организации первой российской дрейфующей экспедиции «Северный полюс» под руководством легендарного полярника И.Д. Папанина. Знаменитый «Папанинский дрейф» открыл новую эпоху в изучении Арктики, а данные, полученные в ходе работы первой дрейфующей станции, вошли в золотой фонд мировых научных исследований.

В рамках Всероссийского арктического урока школьники всех возрастов смогут подробно узнать не только об истории освоения Арктики, но и о том, почему именно здесь находится «климатическая кухня планеты», какого цвета белый медведь на самом деле и какое влияние оказывает Арктика на повседневную жизнь каждого жителя.

Московский международный салон образования пройдёт в Москве 12-15 апреля

Московский международный салон образования (ММСО), крупнейшее событие в сфере образования в России, пройдёт с 12 по 15 апреля в 75 павильоне ВДНХ.

Главные тренды, лучшие практики, самые передовые разработки будут представлены как в масштабной деловой программе, так и в выставочном пространстве на 25 тысячах кв.м.

В работе салона примут участие ведущие российские и международные образовательные и научные организации, представители федеральных и региональных министерств и ведомств, руководители и специалисты дошкольного, общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования Москвы, регионов

России и международного сообщества, а также родители и учащиеся, для которых в этом году готовится масштабная субботняя программа. Всего к участию в работе ММСО приглашены более 1000 экспертов и 400 экспонентов, в дни работы салона на площадке ожидается 60 тысяч посетителей.

Более подробная информация доступна на сайте Московского международного салона образования: mmso-expo.ru.



Вторая открытая научно-практическая конференция «Старт в медицину» пройдёт 13-14 апреля



13-14 апреля 2017 года для обучающихся и педагогов образовательных организаций в рамках мероприятий городского проекта «Медицинский класс в московской школе» состоится вторая открытая научно-практическая конференция «Старт в медицину», целью которой является обсуждение результатов предпрофессионального образования медицинской направленности и презентация проектов обучающихся медицинских классов.

Конференция проводится на базе Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова. На участие в конференции подано более 450 заявок из 106 образовательных организаций Москвы и других городов России.

Обучающиеся 8-11-х классов и педагоги образовательных организаций представят лучшие проектные и исследовательские работы в виде стендовых и устных докладов, продемонстрируют полученные результаты в 18 секциях.

Работы, представленные на конференцию, затрагивают широкий спектр тем, в частности использование 3D-технологий и инновационных материалов в медицине; отличаются разнообразием, практической значимостью, нестандартностью и рассматривают следующие темы: «Биологические эффекты ионизирующего излучения», «Предсказание вторичной структуры метилтрансферазы WBSCR27», «Исследование свойств волос и влияние различных факторов на их структуру» и другие.

Работы оценивали более 60 экспертов – представителей профессорско-преподавательского состава Первого МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России, руководители и педагоги образовательных организаций, входящих в ТОП-300.

Результаты конференции будут учитываться как индивидуальные достижения поступающих на обучение в Первый МГМУ имени И. М. Сеченова.



Наталья Рашидовна Беспалова г.о. Власиха

На сегодняшний день педагог-психолог в детском саду – это очень востребованный сотрудник, так как он взаимодействует с родителями, детьми, коллегами. Беспалова Наталья Рашидовна работает в МДОУ Детский сад № 1 комбинированного вида городского округа Власиха с 2009 года. На протяжении 8 лет работы педагог проявила и зарекомендовала себя как высокопрофессиональный, ответственный и инициативный педагог-психолог высшей квалификационной категории.

С целью повышения педагогической компетентности и улучшения качества воспитательно-образовательного процесса Наталья Рашидовна регулярно проходит курсы повышения квалификации. С 2012 по 2013 год принимала участие в цикле передач для родителей «Мой ребёнок» на телеканале г.о. Власиха «Щит нашего Отечества» с целью повышения родительской компетентности в вопросах воспитания детей («Адаптация ребёнка к ДОУ», 2012 г.; «Кризис трёх лет», 2012 г.; «Детское непослушание», 2013 г.).

С 2014 года Беспалова Н.Р. является постоянным участником Форума психологических технологий, Форума «Безопасное детство», организатором которых являются ГБОУ ВО МО «Асоу». С 2015 г. принимает активное участие в вебинарах и онлайн-лекциях по вопросам повышения уровня компетентности и повышению квалификации педагогов-психологов.

Беспалова Н.Р. реализует долгосрочные проекты на уровне ДОУ («Повышение коммуникативной компетентности педагогов», «Детство без насилия») и на всероссийском уровне (проект «Мир малышей» совместно с БДОУ г. Омска). Тесно сотрудничает и взаимодействует с педагогами и

специалистами разных ДОУ, участник проекта Премии Губернатора «Наше Подмосковье».

Регулярно оказывает психологическую помощь и поддержку педагогам ДОУ, систематически организуя для них практико-ориентированные семинары.

Беспалова Н.Р. активно делится своим опытом, участвуя в педагогических советах ДОУ, методических объединениях дошкольных работников городского округа Власиха, районных методических объединениях педагогов-психологов Одинцовского района, в областных методических семинарах. Активно участвует во всероссийских научно-практических конференциях и международных научно-практических конференциях.

Наталья Рашидовна является автором статей и публикаций на разнообразных всероссийских профессиональных сайтах и в профильных печатных изданиях («Исследование отношения родителей – представителей русскоязычного этноса к качеству образования и воспитания в ДОУ» М.: Изд-во МГОУ, 2012 г.; «Современный специалист ДОУ – ожидания родителей» сборник материалов – Беспалова Н.Р. / М.: ИИУ МГОУ, 2013 г.).

С 2016 года Беспалова Н.Р. является Уполномоченным по защите прав участников образовательного процесса ДОУ Детский сад № 1 комбинированного вида городского округа Власиха. За добросовестный труд по дошкольному обучению и воспитанию детей Беспалова Н.Р. в 2011 году награждена Почётной грамотой главы городского округа Власиха Московской области, в 2016 году Благодарственным письмом главы городского округа Власиха Московской области.

Образование:

Забайкальский государственный педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, специальность «Психология», квалификация «Педагог-психолог»

Место работы, должность:

МДОУ Д/с № 1 комбинированного вида г.о. Власиха Московской области, педагог-психолог

Педагогический стаж:

18 лет

Кредо:

Прежде чем сделать, подумай. Сделал – не жалею

Достижения и награды:

В 2011 году награждена Почётной грамотой главы городского округа Власиха Московской области.

В 2016 году Благодарственным письмом главы городского округа Власиха Московской области





Александра Николаевна Коровина г. Мурманск

Александра Николаевна является выпускницей детско-юношеской спортивной школы № 11 г. Мурманска и благодарна всем педагогам за ту частичку душевного тепла, которую они вложили в свой труд.

Спортивная жизнь будущего педагога началась ещё в детстве. Александра занималась несколькими видами спорта: это были лыжные гонки, волейбол и рукопашный бой, но настоящей любовью на всю жизнь стала фитнес-аэробика, потому что это массовый, эстетический, увлекательный и поистине зрелищный командный вид спорта. Своеобразие фитнес-аэробики определяется органичным соединением спорта и искусства, единством движений и музыки.

Фитнес-аэробикой Коровина серьёзно занималась в течение нескольких лет, принимала участие в соревнованиях различного ранга. Тренер, Липатова Галина Петровна, стала примером при выборе будущей профессии. И окончив школу, ни секунды не сомневаясь, Александра Николаевна выбрала для поступления Северный колледж физической культуры и спорта.

По окончании колледжа начала работать тренером по фитнес-аэробике. Работа тренера-преподавателя – это поистине титанический труд, требующий терпения и выдержки. И основной его задачей является не только воспитание профессиональных спортсменов из детей, которые жаждут посвятить свою жизнь спорту. Главное – на своём примере привить абсолютно каждому ребёнку любовь к физическим упражнениям и направить на путь здорового образа жизни.

С целью популяризации фитнеса и здорового образа жизни педагог привлекает детей к участию в различных спортивных фестивалях, праздниках, фитнес-марафонах, такие как «Осень в кроссовках»,

«Фитнес калейдоскоп», фитнес-квест «Сerpантин», «Весенняя фантазия», «Весёлые старты». Так же Александра Николаевна вместе с детьми участвует в спортивно-массовых мероприятиях, которые проходят в нашем городе, такие как «Праздник Севера», «Гольфстрим», «День физкультурника» и другие.

Александра Николаевна считает: когда дети видят перед собой умного, успешного, оптимистичного, уверенного в себе и любящего своё дело преподавателя, есть вероятность педагогического успеха. Чтобы ребёнок любил дело, которым он занимается, проявлял инициативу и творчество, чтобы ему было интересно, педагог должен постоянно учиться чему-то новому. Постигать новые вершины Александре Николаевне помогают коллеги, участие в научно-практических конференциях, различных семинарах и мастер-классах по фитнес-аэробике, что позволяет самосовершенствоваться и получать новый опыт и знания, которые в дальнейшем применяются в работе.

Александра Николаевна видит плоды своей работы. И гордится тем, что ученики не раз поднимались на высшую ступень пьедестала почёта различных городских и региональных соревнований. А самое главное, дети стали не только спортсменами, но и друзьями в своей команде и в жизни! Как преподавателю, Александре Николаевне, наверное, очень приятно осознавать, что она является примером для своей выпускницы Кавун Анастасии, которая пошла по её стопам.

Быть лучшим тренером порою нелегко.

Не стану много говорить и слов бросать на ветер,

Ведь я решила для себя давно,
Что сердце отдаю я детям!

Образование:

Северный колледж физической культуры и спорта, г. Мончегорск, квалификация «Педагог по физической культуре и спорту» по специальности «Физическая культура»

Место работы, должность:

МБУ ДО г. Мурманска ДЮСШ № 11 по фитнес-аэробике и пауэрлифтингу, тренер-преподаватель

Достижения и награды:

победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», 1 квалификационная категория

Педагогический стаж:

14 лет

Педагогическое кредо:

Лучший пример – личный пример



Моё призвание – педагог



Анастасия Турыгина,
учитель-логопед
МАДОУ Д/с № 422,
г. Екатеринбург

Что-то во мне протестует, когда я слышу выражение: «Моя профессия – педагог!». Может, слово профессия заменить? Тогда что получится? Моё дело (занятие, работа) – педагог. Опять внутренний протест. Получается, в 13.00 заканчивается мой рабочий день и всё? Дело, работа закончились? Нет, только не для меня.

Быть педагогом для меня – это не только заниматься своей профессией, а проживать интереснейшую жизнь, полную сказочных открытий, незабываемых впечатлений, завораживающего восторга детских душ, открытого, заразительного детского смеха. Какой же это дар – наблюдать, как на задумчивых лицах отражается только что пришедшая светлая идея, как детские глаза наполняются радостью успеха, как сменяется плаксивое настроение на солнечно-радужное, как получаются трудные звуки, слова, рассказы.

Наверное, где-то в моей душе живёт маленький ребёнок, который помогает мне находить дорожку к детским характерам, радуется и огорчается вместе с детьми, подсказывает мне слова утешения для расстроенного, слова поздравления для одержавшего победу над своим неправильным словом, действием, звуком. Мне интересно следовать за своими воспитанниками, поддерживать их детскую инициативу, удивлять их новыми впечатлениями, знаниями, например, скрипом сказочного новогоднего сундука или запахом свежей газеты, ворчли-

вым весенним громом или картинками из калейдоскопа. Мне интересно узнать, что удивительного видят дети в обычных предметах, звуках, запахах. Я имею уникальную возможность – быть педагогом и рассматривать узоры калейдоскопа, рисовать мелом на асфальте, звонить по нарисованному телефону, развивая речь воспитанников, заново открывать для себя окружающий мир вместе с детьми, смотреть познавательные презентации и мультфильмы.

Быть педагогом для меня – это ещё и нести огромную ответственность перед моими воспитанниками за их будущее. Только во взрослой жизни я поняла, как же весомо для ребёнка взрослое слово. Вот, например, сейчас, в 36 лет, я учусь рисовать, а в детстве была глубоко убеждена, что я не умею этого делать. В моей жизни произошла ситуация, описанная Антуаном де Сент-Экзюпери в «Маленьком принце»: «Когда мне было шесть лет, взрослые убедили меня, что художник из меня не выйдет, и я ничего не научился рисовать, кроме удавов – снаружи и изнутри». Потому я с большой ценностью и с трепетом отношусь к детскому творчеству, будь то сказка или танец, рисунок или поделка.

Педагог должен быть позитивным, интересным, творческим человеком. Ведь чтобы увлечь детей, нужно самому быть увлечённым. Потому я стараюсь посещать красивые места в городе и на природе, мастер-классы по рукоделию и живописи, мероприятия проходящие в музеях и библиотеках. Такой досуг позволяет мне развиваться творчески, приносить и реализовывать новые идеи в работу с детьми.

И если меня спросят: «Твоя профессия – это твоё призвание?», – не соглашусь. Это больше. Это моё творчество, моё детство, моя любовь, моя жизнь.



Случайных людей в педагогике нет!



Екатерина Линник,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Школа №3»
им. Ивана Флерова,
г. Балашиха

Одни приходят в учительскую профессию, чтобы было меньше «марыван», а другие – благодарные ученики, которым посчастливилось встретить на своём ученическом пути настоящих учителей.

В 8-м классе я приняла осознанное и окончательное решение стать учителем. За мой выбор спасибо Антону Макаренко и его книге «Педагогическая поэма». Именно тогда я влюбилась в свою будущую профессию! Мудрость величайшего воспитателя о воспитании ученика в каждый момент именно своей жизни находится постоянно у меня в голове.

В школе меня окружали настоящие учителя: Попова Надежда Григорьевна – мой учитель начальных классов, Голикова Елена Станиславовна – учитель русского языка и литературы, Шенкман Донара Аркадьевна – учитель москововедения и экскурсоведения. К слову, Донаре Аркадьевне в мае 2017 года исполнится 89 лет, и она до сих пор работает в школе! Эти педагоги являлись для меня примером творческого, внимательного, любящего учителя. С ними я начала свой ученический путь и продолжила его с ними как коллега.

Чем в школе я только не занималась за эти 10 лет – была и вожатой, и помощником в школьном музее, и учителем на замене, и библиотекарем, и редактором школьной газеты «Школяр», и классным руководителем, и, конечно же, преподавателем русского языка и литературы. Вся моя работа приносила и приносит мне огромное удовольствие. Прини-

мать участие в воспитании и формировании взрослого человека большой труд!

Большую часть своего университетского времени я посвятила работе в детских оздоровительных лагерях. Работа была связана с ребятами социально незащищёнными. Они в свои годы пережили много сложных и недетских ситуаций. Ребята учили меня смотреть на жизнь в позитивном ключе. Именно работа в детских лагерях помогла мне реализовать себя как воспитателя, прочувствовать все сложности воспитательного процесса. В школе же я, в первую очередь, даю знания ученикам, работаю на качество, постоянно контролирую их прогресс.

На уроках мы с детьми находим возможность обсуждать насущные для них вопросы. Совсем недавно ребята задались вопросом: кто такие аутисты? Почему это слово часто используют как ругательство и оскорбление? Мы с ними посмотрели фильм «Темпл Грандин» (2010, США) и мультфильм на социальную тему «Про Диму» (2016, Россия). Была дискуссия на тему: что я могу сделать для особенного ребёнка, моего сверстника. Совместно мы попытались сформировать правильное отношение к особым детям. В феврале месяце мы с классом собирали и сдавали макулатуру, смогли оказать помощь семье с особым ребёнком, проживающей у нас в городе. Рисовали открытки со словами поддержки для онкобольных детишек. У нас много планов на будущее!

Мои личные планы связаны с дальнейшим обучением – получение образования в сфере психологии и тьюторства, защита диссертации. Мечтаю организовать Клуб юных читателей на базе юношеской библиотеки. Хочу научить современных ребят быть внимательными и талантливыми читателями!

Мои первые ученики сейчас уже взрослые работающие люди, воспитывающие своих детей, имеющие семьи, кто-то ещё в поисках себя... Они все для меня родные. Они все занимают кусочек моего сердца. Не в этом ли счастье?

Моя формула успеха – любить учеников и растить счастливых людей!



Мы со сказкой неразлучны

Перспективный план ознакомления детей с художественной литературой в средней группе

**Екатерина Голованова, воспитатель
МАДОУ Д/с № 52, г. Балашиха**

Данный примерный перспективный план был разработан в целях обогащения словарного запаса воспитанников, развития их творческих способностей и воображения, а также для

углубления дружеских взаимосвязей между воспитателем и детьми. Большую часть представленной в плане литературы мы читали перед дневным сном. Другую часть литературы мы читали в свободное время от основной непосредственной образовательной деятельности. После прочтения сказок проводились беседы с воспитанниками и, по желанию, выполнялись различного вида работы – лепка, аппликация, театрализованная деятельность и сюжетно-ролевые игры.

Неделя	Автор / Название	Цель
Ноябрь		
1 неделя	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Читать отрывки из сказки Пушкина, вызывать чувство наслаждения от восприятия сказки в стихотворной форме, и желание услышать другие произведения поэта
2 неделя	Продолжение чтения отрывков «Сказки о мёртвой царевне»	Приобщать воспитанников к прекрасному, развивать воображение и слуховое восприятие
3 неделя	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Знакомить с содержанием сказки, продолжать учить слушать внимательно, развивать память и умение отвечать на вопросы
4 неделя	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Знакомить детей с содержанием сказки, учить слушать литературные произведения без наглядного сопровождения
Декабрь		
1 неделя	Г.Х. Андерсен «Свинопас», «Огниво»	Формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать до конца; обогащать словарный запас детей родственными словами
2 неделя	«Принцесса на горошине», «Оле-Лукойе»	Знакомить детей с содержанием сказки; развивать познавательную активность
3 неделя	«Дюймовочка», «Снежная королева»	Продолжать знакомить детей с творчеством Г.Х. Андерсена, развивать слуховое восприятие
4 неделя	«Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди»	Воспитывать художественно-эстетического вкус, эстетическую потребность ценностей и чувств на основе слушания произведений художественной литературы



Январь

1 неделя	Братья Гримм «Король Дроздобород», «Белоснежка и Краснозёрка»	Знакомить с содержанием сказки, продолжать учить слушать внимательно, развивать память и умение отвечать на вопросы
2 неделя	«Госпожа Метелица», «Храбрый портной»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею
3 неделя	«Бременские музыканты», «Молодой великан»	Воспитывать художественно-эстетического вкус, эстетическую потребность ценностей и чувств на основе слушания произведений художественной литературы
4 неделя	«Горшочек каши», «Маленькие человечки»	Вызывать положительные эмоции у детей, желание слушать внимательно, участвовать в пересказе произведения

Февраль

1 неделя	Ш. Перро «Кот в сапогах», «Рикке с хохолком»	Знакомить детей со сказкой, рассказать о сюжетной линии произведения, обратить внимание на основные части. Учить слушать и отвечать на вопросы; помогать детям понять содержание сказки, вызывать желание слушать её
2 неделя	«Золушка», «Подарки феи»	Воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно, сопереживать героям сказки, развивать память, внимание
3 неделя	«Мальчик с пальчик», «Спящая красавица»	Знакомить с содержанием сказки, продолжать учить слушать внимательно, развивать память и умение отвечать на вопросы
4 неделя	«Красная шапочка», «Ослиная шкура»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею

Март

1 неделя	Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол»	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; рассказывать об особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений
2 неделя	«Иван Царевич и серый волк», «Василиса Премудрая и Морской царь»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подводить к пониманию идеи произведения, показать как может меняться идея, если менять сюжетную линию
3 неделя	«Снегурочка», «Василиса Прекрасная»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях сказочного жанра
4 неделя	«По-щучьему велению», «Терёшечка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закреплять представления о жанровых особенностях литературных произведений
5 неделя	«Солдат и чёрт», «Поди туда – не знаю куда»	Воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно, сопереживать героям сказки, развивать память, внимание

Апрель

1 неделя	А. Толстой «Приключения Буратино»	Продолжать учить слушать авторские произведения. Учить называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя. Воспитывать устойчивый интерес к художественной литературе. Побуждать высказывать свои впечатления после прослушивания
2 неделя	А. Толстой «Приключения Буратино»	Продолжать учить слушать авторские произведения, пополнять словарный запас
3 неделя	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Знакомить детей с творчеством П. Ершова; побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки
4 неделя	С. Козлов Сборник рассказов «Ёжик в тумане»	Продолжать учить внимательно слушать авторские произведения

Май

1 неделя	Э. Успенский «Крокодил Гена и Чебурашка», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Про Веру и Анфису»	Учить детей дорожить дружбой, уважать родителей, бережно относиться к четвероногим друзьям
2 неделя	Т. Александрова «Домовёнок Кузька»	Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев
3 неделя	Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»	Развивать устойчивый интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать, получать удовольствие от прослушивания новой сказки
4 неделя	Н. Носов «Приключения Незнайки в Цветочном городе»	Приобщать детей к литературным произведениям. Вызывать положительные эмоции
5 неделя	Н. Носов Рассказы «Заколдованная шляпа» и другие	Развивать устойчивый интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать, получать удовольствие от прослушивания новой сказки. Учить детей дорожить дружбой

Английский язык для всех

Универсальное тематическое планирование по английскому языку для детей старшего дошкольного возраста

**Наталья Гусева, учитель английского языка
ГБОУ Лицей №1550, г. Москва**

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Всё, что ребёнок в это время учит, надолго запоминается – в этот период прекрасно развита долговременная и оперативная память. Малыш способен запоминать языковой материал целыми блоками, но только если создана соответствующая среда. Изучение английского языка в детском саду носит активный характер, поэтому все учебные задачи выполняются в процессе игры.

Данное универсальное тематическое планирование по английскому языку для детей старшего дошкольного возраста можно использовать с любыми учебными и методическими пособиями.

Формирование коммуникативных умений составляет основную содержательную линию реализации программы. Коммуникативные умения неотделимы от языковых навыков. Языковые навыки формируются в создаваемой игровой среде и служат целям обучения общению на иностранном языке. Они интегрируются с коммуникативными умениями дошкольников. Формирование коммуникативных умений предполагает параллельное изучение культуры носителей иностранного языка и формирование социокультурных представлений. Обучение грамматической стороне речи на английском языке строится с опорой на эмпирические представления ребёнка о коммуникативной функции изучаемых грамматических категорий, которые, в большинстве случаев, имеют соответствия в родном языке. Обучение фонетике не должно ограничиваться имитацией. Педагог сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознанного различия звуков, а затем правильного произношения.

Тематическое содержание программы построено с учётом преемственности обучения в начальной школе.



№	Тема	Кол-во часов	Содержание темы
1	Знакомство	3	Ознакомление детей с формами приветствия. Знакомство с куклами-героями. Формирование навыка диалогической речи. Формирование умения рассказывать о себе. Активная лексика: Good morning. Hello. Goodbye. What is your name? My name is... How are you? I'm fine, thanks. I'm a boy/girl. This is my friend
2	Моя семья	3	Формирование лексико-грамматических навыков и умений использовать глаголы to be, can. Активная лексика: Mother, father, sister, brother, family, grandma, grandpa, children, blue, red, yellow, green, white, black, color. It's ...(цвет)
3	Мой дом	5	Формирование лексико-грамматических навыков и умений описывать признаки и местонахождение предмета. Активная лексика: Room, flat, house, bed, chair, table, home, radio, bathroom, bedroom, kitchen, garden, door, floor, living room, window. What is this? Where is a...?
4	День рождения	2	Формирование лексико-грамматических навыков, изучение числительных на примере обсуждения празднования дней рождения (обсудить даты рождения родных близких). Активная лексика: My birthday, happy, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. How old are you? I'm...
5	Продукты	12	Формирование лексико-грамматических навыков, навыков аудирования и чтения, развитие навыков построения диалогической речи. Активная лексика: I like/don't like.... I have/haven't.... What's your favorite food? Apple, banana, biscuit, chocolate, give, please, thank you, yummy, eat, milk, ice-cream, juice, bread, cheese, butter
6	Зимние праздники	2	Формирование лексико-грамматических навыков, развитие навыков монологической речи. Активная лексика: holiday, winter, snow, to walk, to skate, to ski. I can...
7	Мои умения	9	Формирование лексико-грамматических навыков, изучение глаголов движения. Закрепление использования глагола can. Формирование и развитие фонетических навыков. Активная лексика: can, climb, run, fly, jump, read, write, speak, book, tree, well, sing, dance, swim
8	Мои животные	3	Формирование лексико-грамматических навыков, развитие аудирования и говорения, монологической речи. Активная лексика: animal, bird, chimp, fish, frog, horse, cat, dog, big, little, kind, gay, sleep, eat, clean
9	Мои игрушки	6	Формирование лексико-грамматических навыков. Развитие умений описания внешности. Активная лексика: I have... What is your favorite toy? My favorite toy is... teddy bear, doll, shelf, car, toy box, toy soldier, on, under, near, eye, dark, light, hair, ear, nose, face
10	Времена года	12	Формирование лексико-грамматических навыков, умения говорить о погоде и сезонах. Активная лексика: it's hot, it's cold, it's raining, it's sunny. What's the weather like? Summer, winter, autumn, spring, wind, snow, sun, rain, play.
11	Одежда	7	Формирование лексико-грамматических навыков, развитие и совершенствование навыков говорения, письма и аудирования. Обучение навыкам использования грамматических форм в Present Continuous. Изучение личных местоимений. Активная лексика: jeans, shoes, skirt, socks, T-shirt, magic, island, I wear... I'm wearing... take off, put on, wear



Этот загадочный мир космоса

Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста

**Ольга Кузнецова, старший воспитатель,
Светлана Фролкина, учитель-логопед,
СП-10,11 ГАПОУ МОК им. В.Талахиной,
г. Москва**

Цель: уточнить и пополнить представления детей о космосе.

Задачи:

- ❖ развивать умение понимать проблемно-познавательную задачу и устанавливать причинно-следственные связи;
- ❖ обогащать и активизировать словарь детей;
- ❖ развивать внимание и наблюдательность, логическое мышление и воображение;
- ❖ закреплять умение работать со схемой;
- ❖ воспитывать в детях патриотизм, потребность в здоровом образе жизни.

Оборудование и материал: видеозаставки с иллюстрациями по теме досуга; схемы с изображением космических кораблей из деталей конструктора, большой конструктор; квадрат с изображением «Звёздного неба»; два листа А-3 с изображением звёзд (для игры «Соедини по точкам»); мяч, украшенный звёздами.

Ход занятия

Ведущий: Загадочный мир звёзд и планет с давних времён притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее он стал только с проникновением человека в космическое пространство. А вы хотите сегодня совершить необычное космическое путешествие?

Мы готовимся в полёт!

А на чём? Вот вам кроссворд.

Первые буквы предметов называйте

И слово получите!



Воспитатель: Верно, мы отправимся на космических ракетах, но для этого их надо сначала построить. (Каждой группе раздаются конверты с разрезанными схемами по принципу «пазлов». Нужно выложить правильно схему, а по ней из большого строительного конструктора построить ракету и дать ей название.)



Воспитатель: Отлично, ракеты готовы. Но для того, чтобы полететь в космос одной ракеты недостаточно, надо серьёзно и много готовиться к полёту. Как вы считаете, каким должен быть космонавт? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте поиграем в «Противоположности». Я буду называть качества людей, а вы должны подобрать к каждому моему слову противоположное по значению. Космонавт должен быть не ленивым, а...

(Ленивый – трудолюбивый; трусливый – смелый; неуклюжий – ловкий и другие.)

Воспитатель:

Чтобы космонавтом стать,

Надо многое узнать,

Быть проворным и умелым,

Очень ловким, очень смелым.

А вы такие? Для полёта надо набрать дружную команду. Проверим, дружные ли вы, ребята?



Воспитатель: Ребята, вам нужно встать в круг и взяться за руки. Запомните, своих соседей с обеих сторон. Под «космическую» музыку мы гуляем по залу. По команде «В ракету!» все должны встать в круг точно так же, как и стояли, не перепутав соседей. (Проводится подвижная игра «Космическая команда».)

Воспитатель: Молодцы! Я вижу команда подобралась отличная, теперь можно отправляться в наше путешествие (включается подсветка, шар). Мы подлетаем с вами к Луне. То блин, то полблина, то та, то эта сторона.

Луна – это самое близкое к Земле небесное тело. Она является спутником планеты Земля. Если посмотреть на Луну с Земли в бинокль, на ней можно увидеть тёмные и светлые пятна – это моря. На самом деле, в этих морях нет воды. Это пустынный мир, без атмосферы, без воздуха и воды. Здесь не бывает ни дождей, ни снега. На освещённой стороне Луны – очень сильная жара, а в тени – большой мороз.

Воспитатель: Какой бывает Луна? Она всегда одинаковая? (Нет: круглая, тоненькая, полшара.) Это происходит потому, что Луна только кажется светящейся. Мы с вами видим с Земли только ту часть Луны, которую освещает Солнце. Иногда это вся Луна, а иногда только её часть.

Воспитатель: Посмотрите, сколько кругом звёзд, вы их можете сосчитать? (Нет.) А как называют человека, который изучает звёзды? (Астроном.) Наблюдая за звёздами и открывая новые, астрономы наносили их изображения на карты, и в итоге получилась целостная карта звёздного неба, которую мы можем видеть сейчас. В давние времена звёздные карты помогали мореходам и путешественникам ориентироваться в пути.

Воспитатель: Перед вами открывается звёздное небо. Космонавты, будьте внимательны, если вы ответите неправильно, то мы не сможем лететь дальше.

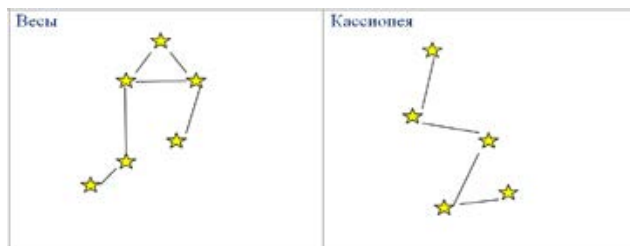


Сколько всего вы видите звёзд? Какого они цвета? Какого цвета звезда в нижнем правом углу? Где находится самая маленькая красная звезда? Какая по счёту в верхнем ряду голубая звезда?

Воспитатель: Люди с давних времён, наблюдая за звёздами, заметили, что наиболее яркие и заметные группы звёзд объединяются в группы, то есть в созвездия, которые напоми-

нают людям фигуры животных, героев легенд и сказаний. А вы знаете названия каких-нибудь созвездий? (Ответы детей.)

Вы должны поочерёдно соединить цифры в правильной последовательности, тогда увидите, как выглядят эти созвездия.



Воспитатель: Мы подлетаем дальше... к чему? Никак не могу понять, отгадайте загадку.

В дверь, в окно стучать не будет,

А взойдёт, и всех разбудит.

Дети: Это солнце!

Воспитатель: Солнце – самая близкая к Земле звезда. Оно представляет собой огромный раскалённый шар. Вокруг этой звезды – Солнца – вращаются 9 планет, и учёные назвали это явление солнечной системой. Каждая планета движется вокруг Солнца по своему пути, по своей орбите. По своему размеру планеты меньше чем звёзды. Посмотрите внимательно и скажите, что общего между планетами? (Они круглые.) А чем отличаются? (Размерами.)

Воспитатель: Прежде чем мы отправимся дальше, вы, как космонавты, должны пройти испытание на сообразительность. Среди картинок нужно найти лишнюю. Быстро ответить и обосновать свой ответ. (Картинки: ракета, спутник, самолёт, луноход, Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце.)

Воспитатель: Посмотрите, мы приближаемся к планете, как вы думаете, к какой? (К Земле.)

Видите, какая красивая наша планета Земля. Космонавты, которые видели её из космоса, говорят, что она кажется голубой и хрупкой, как стеклянный шар. А почему она кажется голубой? (Потому что на ней много воды.) А почему в некоторых местах Земля кажется разноцветной? (Это горы, пустыни, леса.)

Земля – это огромный твёрдый шар. На её поверхности есть суша и вода. Это единственная обитаемая планета. На ней есть воздух и вода, она не слишком горячая и не слишком холодная. Что ещё вы знаете о Земле? (Ответы детей.)

Воспитатель: Вот и закончилось наше космическое путешествие. Надеюсь, вам понравилось. Может быть, что через несколько лет, кто-то из вас отправится в настоящее путешествие к неизведанным далёким планетам.



В поисках клада

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе по ФЭМП

**Венера Мангушева, воспитатель,
Ольга Никифорова, старший воспитатель
МБДОУ Д/с № 59, г. Салават, Р. Башкортостан**

Образовательные задачи:

- ❖ совершенствовать навыки счёта в пределах 10;
- ❖ закреплять умение сравнивать группы предметов разными способами;
- ❖ продолжать учить решать простые математические задачи;
- ❖ совершенствовать знания о геометрических фигурах;
- ❖ закреплять знания характерных признаков времён года, названий месяцев, дней недели, суток.

Развивающие задачи:

- ❖ способствовать развитию связной речи, мышления, памяти;
- ❖ развивать моторику рук;
- ❖ развивать ориентировку в пространстве;
- ❖ совершенствовать конструктивную деятельность.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать любознательность, наблюдательность, самостоятельность;
- ❖ формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: беседы, чтение книг, проведение занятий, сюжетно-ролевые игры.

Материалы и оборудование: карта «сокровищ», 10 вагонов, карточки с одной полоской, самолётики, машинки, иллюстрированные задачи, карточки с изображением различных орудий труда, мяч, альбомные листы, краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, гелевые шарики, коробка, шоколадные монеты.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли самые дорогие гости – ваши родители. Давайте мы с вами поздороваемся со всеми.

(Дети садятся на свои места. Психогимнастика «Здравствуй!».)

Здравствуй, красно Солнышко *(руки вверх)!*

Здравствуй, ветерок *(покачивание руками)!*

Солнечные зайчики *(руки вперёд-вниз),*

Быстрый ручеек *(покачивание руками вниз).*

Здравствуй, спелая трава *(поглаживание «травы»).*

Здравствуй, шумная листва *(трение ладошками друг об друга).*

Всех приветствуем сейчас *(обе руки к груди),*

Очень рады видеть вас *(руки в стороны)!*

Воспитатель: Вчера случайно в шкафу со старыми книгами я нашла интересную карту. Думаю, что по этой карте можно найти клад. Вы хотите отправиться на поиски сокровищ? *(Да!)* Тогда мы с вами отправляемся в путешествие. Скажите, какие виды транспорта могут пригодиться для этого?

Дети: Автобус, автомобиль, пароход, самолёт, поезд.

Воспитатель: Может быть, нам отправиться на поезде? Для этого нам нужен поезд, а у нас стоят только отдельные вагоны. Нужно расставить вагоны по порядку. *(Выходят 10 детей, берут вагоны и становятся в «поезд».)* Ребята, сколько вагонов у нашего поезда?

Дети: 10 вагонов.

Воспитатель: Каким по порядку стоит синий вагон? Какого цвета девятый вагон? Между какими вагонами стоит зелёный вагон? На какую геометрическую фигуру похож десятый вагон? Хорошо, отправляемся в путь! Посмотрите на нашу карту, здесь стрелка указывает на флажок. В какую сторону смотрит стрелка?



Дети: Стрелка смотрит вправо.

Воспитатель: Здесь написано, что если мы выполним математические задания, то сможем продолжить своё путешествие.

- ❖ У обезьянки было 5 бананов, 3 банана она съела. Сколько бананов осталось у обезьянки? *(У обезьянки осталось 2 банана.)*
- ❖ 7 лягушек сидело на листьях лилии, 4 лягушки прыгнули в воду. Сколько лягушек осталось на листьях? *(Осталось 3 лягушки.)*
- ❖ У девочки было 6 шаров, подул ветер, и 2 шара улетело. Сколько шаров осталось у девочки? *(У девочки осталось 4 шара.)*

Воспитатель: Молодцы, с первым математическим заданием вы справились, теперь следующее задание. У вас на столах лежат карточки с одной полоской. На верхнюю полоску положите 7 машинок, а вниз на 1 самолёт больше. Сколько самолётов у вас получилось? *(8 самолётов.)* Чего больше самолётов или машинок? *(Самолётов больше на один.)* Как сделать, чтобы машинок и самолётов стало одинаково? *(Можно убрать один самолёт. Можно добавить одну машинку.)*

Воспитатель: Молодцы, вы справились со всеми заданиями, едем дальше. Смотрите, в каком направлении указывает стрелка? *(Вниз.)*

Здесь лежит конверт, в нём записка, на которой написано, что нам нужно правильно ответить на все вопросы. Давайте встанем в круг, нас ждёт игра с мячом. *(Воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, задавая вопрос, ребёнок бросает мяч обратно, отвечая на вопрос.)*

Воспитатель: Молодцы, садитесь, поехали дальше. Куда указывает стрелка? *(Налево.)*

Здесь лежит какой-то большой конверт, интересно, что в нём? Карточки, на которых нарисованы орудия труда. Вам нужно определить профессию по картинке. Посмотрите на первую карточку и скажите, для какой профессии нужны эти предметы? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием. Посмотрите, куда указывает стрелка? *(Наверх.)* Здесь висит записка, в которой написано, что вам нужно отгадать загадки, в которых спрятались сказочные герои.

И зайчонок, и волчица –

Все бегут к нему лечиться. *(Доктор Айболит.)*

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. *(Красная Шапочка.)*

Воспитатель: Все загадки отгадали! Давайте немного отдохнём. *(Проведение физминутки с движениями по тесту.)*

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду – долго умывался,

А в четверг – в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал, очень долго танцевал.

А в субботу, воскресенье – целый день я отдыхал.

Воспитатель: Ну что, поехали дальше. Куда стрелка указывает теперь? *(Прямо.)* Здесь флажок с заданиями. Я вам буду называть слово, а вы подберете к нему слова-характеристики. *(Сахар – сладкий, белый, рассыпчатый; ветер – сильный, тёплый, шквалистый. И другие.)*

Воспитатель: Посмотрите, по карте нам осталось выполнить последнее задание. Куда указывает стрелка? *(Вниз.)* Здесь тоже флажок с заданием. У вас на столах лежат альбомные листы с шифровкой. Что значит слово «зашифровано», как вы думаете?

Дети: Значит что-то спрятано.

Воспитатель: Чтобы узнать, что же у каждого из вас зашифровано на листе, нужно быстро закрасить весь лист краской. А сначала давайте проведём пальчиковую гимнастику. *(После пальчиковой гимнастики дети берут альбомные листы, кисти, краски и закрашивают всю площадь листа. На листе проявляется нарисованная фигура.)*

Воспитатель: Ну что, справились с заданием. Что у вас получилось?

(Дети называют цифры, геометрические фигуры, которые у них изображены.) Ну вот мы и выполнили все задания. Давайте посмотрим, куда показывает стрелка. *(Направо.)* Посмотрите, здесь какая-то огромная коробка. Давайте мы её откроем. *(Открывают коробку, из неё вылетают гелиевые шарики с привязанными шоколадными монетами.)*

Воспитатель: Благодаря вашим знаниям и умениям мы нашли клад! Молодцы, ребята.



Город мастеров

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с социальным миром в старшей группе

**Марина Измайлова, воспитатель
МАДОУ Д/с №23, г. Домодедово**

Цель: расширять представления детей о малой Родине через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством «Гжель».

Образовательные задачи:

- ❖ продолжать знакомить детей с видами народного прикладного искусства, с их характерными особенностями на примере «Гжели»;
- ❖ знакомить с трудом мастеров народного декоративно-прикладного искусства;
- ❖ побуждать к стремлению высказывать суждения, собственное понимание художественного образа;
- ❖ совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений;
- ❖ обогащать словарный запас детей словами: «агашка», «сетка», «завиток», «бордюр»;
- ❖ инициировать декоративное оформление нарисованных фигур элементами гжельской росписи.

Развивающие:

- ❖ развивать интерес к народному искусству;
- ❖ развивать эстетические чувства, эмоции, переживания;
- ❖ продолжать развивать мелкую моторику рук;
- ❖ развивать мышление, внимание, усидчивость;

Воспитательные:

- ❖ прививать любовь к культуре и традициям родного края; к своей малой Родине;
- ❖ воспитывать бережное отношение к произведениям русских мастеров;

- ❖ формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, беседы о народном декоративно-прикладном искусстве, рассматривание и обсуждение элементов росписи «Гжель».

Материалы и оборудование: презентация «Сказочная гжель», мини-музей «Синеокая гжель», ярмарочный уголок, музыкальный центр, диск с записью песен: вальс из кинофильма «Три орешка для Золушки», «Дорога добра» (из кинофильма «Маленький Мук»), подборка русских народных мелодий. Клубочек, шаблоны посуды, тарелочки для раздаточного материала, кисточки, баночки для клея, салфетки, наглядный дидактический материалы «Гжель», монеты для ярмарки, мультимедийное оборудование.

Ход занятия

(Дети под русскую народную музыку входят в изостудию.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день. Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты и добра. А для этого мы должны улыбнуться друг другу и поздороваться.

Дети: Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй, матушка – Земля.

Здравствуйте, мои друзья!

Воспитатель: Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие по родному краю. Скажите, как называется наша страна, в которой мы живём?

Дети: Наша страна называется Россия.

Воспитатель: Россия – наша Родина. А что такое Родина? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Как называется город, в котором мы живём?!



Дети: Домодедово.

Воспитатель: В какой области находится наш город?

Дети: В Московской области.

Воспитатель: Подмосковье – наша малая Родина. Малая – не потому, что территория её небольшая, а потому что она ближе каждому из нас. Это город, улица, дом и наш детский сад. Это маленький кусочек нашей огромной страны. Подмосковье издавна славится художественными промыслами, которые стали символом русского народного искусства.

Воспитатель: Дорогие мои! Я приглашаю вас в сказочный чудо-городок под названием Гжель. Хотите попасть в этот чудо-городок?! А поможет нам клубочек. Клубочек этот не простой, а волшебный. *(Передаёт его ребёнку.)*

Ребёнок: Ты катись, катись, клубочек, по лесам и по долам.

Приведи, ты нас клубочек в город к славным мастерам.

Воспитатель: Давайте дружно возьмёмся за руки и отправимся в путь...

(Идут под музыку «Дорогою добра».)

Воспитатель: Вот мы с вами и оказались в чудо-городе Гжель, который стоит недалеко от Москвы. Давным-давно жили там смелые да умелые весёлые мастера. Нашли они глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё разную посуду и расписывать её синей краской различных оттенков. Сами умельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Стал каждый мастер своё умение показывать. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска..., а какая нарядная и праздничная получилась роспись.

Воспитатель: Давайте проведём физкультминутку.

Вот большой стеклянный чайник. *(Дети надули животик.)*

Очень важный, как начальник. *(Одну руку поставили на пояс, другую изогнули.)*

Вот фарфоровые чашки. *(Присели, одну руку поставили на пояс.)*

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца. *(Кружатся, «рисуя» руками круг.)*

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки. *(Потянулись, сомкнули руки над головой.)*

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос. *(Легли, вытянулись.)*

Он посуду нам принёс.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие изделия принесли нам мастера. Какие изделия вы видите перед собой? Назовите. *(Чайник, сахарница, кувшин, ваза, шкатулка, фигурки животных и птиц, тарелки, часы и подсвечники.)*

Воспитатель: Полюбуйтесь чудо-посудой. Скажите, какая она? *(Красивая, блестящая, необыкновенная, неповторимая, расписная, гладкая, глянцевая, сказочная.)*

Воспитатель: Я раскрою вам секрет: посуда и фигурки так хороши, что слава о Гжели разлетелась по всему свету. Какой цвет используют мастера для росписи изделий? *(Голубой, синий, незабудковый, васильковый.)* Ребята, а как вы думаете, почему именно этот цвет полюбился мастерам? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Голубоватые, тёмно-синие узоры с переливами, придают необыкновенный сказочный вид гжельской посуде, которая кажется воздушной и радует глаз. Очень нарядная получилась посуда. Полюбились она людям. Ребята, а какие элементы гжельской росписи вы знаете.

Дети: Капельки, дуги, бордюры, сеточки, пружинки, усики, ягодки, завитки, цветы.

Воспитатель: Какой самый красивый элемент?

Дети: Гжельская роза.

Воспитатель: Ребята, мастера предлагают вам такое чудо сделать самим.

(Дети делятся на 4 подгруппы. Проходят в мастерскую научиться украшать посуду.)

Воспитатель: Сначала нужно размять свои пальчики. *(Проводится пальчиковая гимнастика «Цветы». Звучит музыкальная композиция – вальс из кинофильма «Три орешка для Золушки», дети приступают к росписи.)*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая красивая у нас получилась посуда. Молодцы! Вы все украсили по одному предмету, а вместе получилась ярмарка гжельской посуды.



В гостях у зайчика

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в младшей группе

**Алина Сиразетдинова, воспитатель
МДБОУ Д/с № 46, г. о. Салават**

Образовательные задачи:

- ❖ закреплять понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- ❖ развивать умение понимать вопрос «сколько?»;
- ❖ закреплять понятие о величине, ширине, длине, высоте;
- ❖ уточнять в речи употребление слов «широкий», «узкий», «длинный», «короткий», «высокий», «низкий»;
- ❖ закреплять умение сравнивать две группы предметов на основе взаимного сопоставления: «больше», «меньше», «поровну», «сколько», «столько же»;
- ❖ закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте путём наложения и приложения друг к другу.

Развивающие задачи:

- ❖ развивать у детей внимание, мышление, память, речь, воображение.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать интерес к деятельности.

Материалы и оборудование: игрушка-заяц, ленточки разной длины по 2 на ребёнка, полоски разные по ширине, грибочки 5 штук, ёлочки 5 штук, мешки 3 штуки разные по размеру, зайчики, морковки по 5 штук, чашки разные по размеру 3 штуки, картинки с группами предметов (один, много), геометрические фигуры.

Ход занятия

(Дети стоят полукругом.)

Воспитатель: Дети, сегодня мы пойдём в гости. Хотите этого? Угадайте-ка, к кому?

Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку.
Кто это?

Дети: Зайчик!

Воспитатель: Мы идём в гости, значит, должны взять с собой угощение. Какое угощение мы приготовили зайке? Что он любит?

Дети: Морковку, капусту, яблоки.

Воспитатель (достаёт морковки): Сколько у нас морковок – одна или много? Таня, сколько морковок?

Ребёнок: Много.

Воспитатель: Правильно, много. А теперь пойдём к зайчику. (Все подходят к столу. Рядом со столом на стульчике сидит зайчик.)

Воспитатель: Давайте поздороваемся с зайчиком! (Дети здороваются, садятся за столы. На столе разложены тарелочки по 5 штук, в каждой из которой по 4 морковки.)

Воспитатель: У нашего зайчика есть друзья. Дайте каждому зайчику по морковке. Катя, раздай зайчикам по тарелочке с морковкой. (Девочка раскладывает.) Сколько не хватает морковок?

Девочка: Одной!

Воспитатель: Один зайчик ушёл погулять, зайчиков стало больше или меньше?

Дети: Зайчиков стало меньше.

Воспитатель: А сколько стало морковок?

Дети: Столько же.

Воспитатель: Зайчиков и морковок теперь поровну или нет?

Дети: Зайчиков и морковок поровну.

Воспитатель: Все зайчики съели морковку. Сколько осталось морковок?



Дети: Ни одной.

Воспитатель: Верно. А теперь давайте сами поиграем в заек и сделаем разминку. (*Физминутка «Вот такие зайки».*)

Вот такие зайки:

Раз, два, три, четыре, пять. (*Показывают вытянутой рукой друг на друга, считают.*)

Вышли зайки погулять.

Вот такие зайки, зайки-побегайки. (*Быстро прыгают с ноги на ногу, топают.*)

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок. (*Выполняют движения по тексту.*)

Вот какие лапки, острые царапки. (*Встают, выполняют «царапающие» движения руками.*)

Вот бежит лисичка, хитрая-сестричка.

Прячьтесь, прячьтесь зайки, зайки-побегайки. (*Разбегаются по залу.*)

Воспитатель: Дети, посмотрите, к зайчику пришли гости-медведи. Вы узнали сказку, из которой они пришли?

Дети: Медведи из сказки «Три медведя».

Воспитатель: Помните, у каждого медведя была своя чашка. Все ли чашки одинаковые?

Дети: У каждого медведя своя чашка, значит, чашки разные.

Воспитатель: Лиза, какая чашка у Михаила Ивановича?

Ребёнок: У Михаила Ивановича большая чашка.

Воспитатель: Таня, какая чашка у Марии Ивановны?

Ребёнок: У Марии Ивановны средняя чашка, поменьше.

Воспитатель: Саша, какая чашка у Мишутки?

Ребёнок: У Мишутки маленькая чашка.

Воспитатель: Пришла Маша и все чашки перепутала. Кто правильно расставит чашки? Леша, расставь правильно чашки и объясни, почему ты их так расставил.

Воспитатель: Дети, правильно Леша расставил чашки? (*Подтверждение или исправление.*)



Воспитатель: Посмотрите, что принесли в подарок зайчику медведи. Это ленточки. Какие они? (*Разные.*) По цвету? А по длине? (*Длинные и короткие.*) А как это проверить?

Дети: Нужно наложить одну ленточку на другую. (*Один ребёнок проводит наглядный эксперимент: накладывает ленточку одну на другую, совмещая по одному концу.*)

Воспитатель: Какого цвета ленточка самая длинная? А какого цвета ленточка короче?

(*Дети отвечают. Затем им раздаются по две ленточки каждому. Они путём наложения определяют, какая из них длинная, какая короткая.*)

Воспитатель: А сейчас мишки и зайчики поиграют. Они будут соревноваться, кто быстрее бегает.

Воспитатель: Ребята, в лесу много разных дорожек. Одна – широкая, а другая – узкая. Саша, это какая дорожка? (*Ребёнок отвечает.*)

Воспитатель: А как ты узнал?

Ребёнок: Я наложил одну дорожку на другую. Одна выглядывает, значит, она широкая. А другая – узкая.

Воспитатель: Правильно, нужно наложить одну дорожку на другую. Как вы думаете, по какой дорожке побежит Мишка?

Дети: Мишка побежит по широкой дорожке.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому, что мишка большой.

Воспитатель: А зайка по какой дорожке побежит?

Дети: Зайка побежит по узкой дорожке.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому, что зайка маленький.

Воспитатель: Лёша, вот тебе зайка. По какой дорожке ты побежишь?

Ребёнок: Я побегу по узкой дорожке.

Воспитатель: Саша, а тебе мишка. По какой дорожке ты побежишь?

Ребёнок: Мишка побежит по широкой дорожке.

Воспитатель: Побежали! Зайка прибежал первым. Почему?

Дети: Потому что быстрее бежал.

Воспитатель: А мишка прибежал последним. Почему?

Дети: Мишка большой и неуклюжий, он не может быстро бегать.

Воспитатель: Зайке-победителю мы повяжем бантик. (*Завязывает короткую ленточку. Бант не получается.*) Почему у меня никак не получается завязать бант?

Дети: Потому что ленточка короткая.

Воспитатель: Подскажите, какую нужно взять ленточку?

Дети: Нужно взять длинную ленточку.

Воспитатель: Бантик завязался. Подарим зайке-победителю коврик из геометрических фигур. (*Детям предлагаются разноцветные фигурки и макет коврика. Дети по очереди накладывают фигуры, называя их форму и цвет.*)

Воспитатель: Вот какой красивый коврик получился! Зайка будет очень доволен! Молодцы, ребята!

Путешествие в Тридевятое царство

Конспект интегрированной образовательной деятельности в старшей группе

**Елена Жолудева, воспитатель
МДОУ Д/с №1,
г.о. Власиха, Московская обл.**

Задачи:

- ❖ закреплять прямой и обратный счёт в пределах 10-ти;
- ❖ учить называть последующие цифры, впереди стоящие цифры, соседние цифры;
- ❖ учить составлять слова из букв; составлять словосочетания и предложения со словом «весна»;
- ❖ закреплять названия времён года;
- ❖ обобщать полученные знания;
- ❖ доставить детям радость.

Материалы и оборудование: замок злого волшебника, замочки на замке, бумажные цветы, сундучки, буквы, цифры, белая бумага с нанесёнными изображениями для тонирования, кисти, зелёная, жёлтая и синяя гуашь.

Ход занятия

Воспитатель: Я знаю один маленький секрет – все дети любят путешествовать. Это правда, ребята? Значит и вы любите путешествовать? В каких городах и странах вы побывали? На каких видах транспорта вы туда добирались? *(Ответы детей.)*

Ребята, а вы когда-нибудь были в Тридевятом царстве, Тридесятом государстве? Хотите туда отправиться? По дороге нас могут ожидать разные трудности и опасности. Вы не

испугаетесь? На чём же мы туда отправимся? Это страна волшебная и попасть туда можно на ковре-самолёте. Чудеса уже начинаются, и наш ковёр превращается в волшебный ковёр-самолёт. Занимайте места, полетели. *(Звучит тихая музыка.)*

Воспитатель: Над полями, над морями,

Над дремучими лесами.

Ты, ковёр, лети-лети,

Нас по небу прокати.

Выше-выше поднимайся,

Тише-тише, не качайся.

Не пугай моих ребят,

Хорошо они стоят,

В небо синее глядят.

Ниже-ниже опускайся,

Тише-тише, не качайся.

Мы уже в лесной глуши,

Тихо-тихо, ни души.

Воспитатель: Вот мы с вами и прилетели в волшебную страну. Вокруг так тихо, никого не видно, никто нас не встречает. Ребята, что-то здесь случилось. Какое сейчас время года наступило? *(Весна.)* А в волшебной стране зима. Непорядок. Нам нужно помочь жителям волшебной страны. Поможем?

(Голос из-за ширмы.)

Волшебник: Ха-ха-ха! Весну захотели?! Никогда в сказочной стране не будет весны! Это говорю я, злой волшебник! Зато чил я Весну в высокую башню. Всегда будет лежать здесь снег,



и не появится зелёная травка, и вы не услышите весёлого щебетания птиц. Мой замок закрыт на волшебные замки, и открыть их смогут только те, кто правильно выполнит задания, которые находятся в волшебных сундучках. Ха-ха-ха!

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? Нужно помочь жителям волшебной страны. Вот и сундучки. Какой же сундучок мы первым будем открывать? Какая должна быть на нём цифра? (Один.)

Воспитатель: Здесь загадка!

Зеленоглаза, весела, девица-красавица.

Нам в подарок принесла то, что всем понравится:

Зелень – листьям, нам – тепло,

Волшебство, чтоб всё цвело.

Вслед ей прилетели птицы – песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она? Эта девица – ... (Весна.)

Воспитатель: Какая бывает весна? Подберите красивые слова к слову «весна».

Дети: Ранняя, тёплая, солнечная, цветущая, долгожданная.

Воспитатель: Что можно делать весной?

Дети: Слушать пение прилетевших птиц, играть в «классики», футбол, прыгать через скакалку, пускать кораблики, кататься на велосипеде и самокате.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает стихи о весне и весенних забавах? Расскажите нам. (Чтение стихотворений.)

Ну вот, молодцы, выполнили первое задание и первый замок открыли в заколдованном замке. Давайте теперь следующий сундучок открывать волшебными словами, какая на нём цифра? (Два.)

Дети: Сундучок, сундучок, позолоченный бочок,

Расписная крышка, медная задвижка,

Один, два, три – сундучок отоприм!

Воспитатель: Посмотрите ребята, здесь буквы, да ещё и разноцветные. Что же можно составить из букв? (Слово.) Ребята, какое слово у нас получилось? (Весна.) Давайте мы с

вами придумаем предложения со словом «весна». (Ответы детей.)

Воспитатель: Вот мы и со вторым заданием справились. Смотрите, и второй замок открылся. Осталось нам последний сундучок открыть, какая на нём цифра? (Три.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь в сундучке цифры от одного до десяти, но они все перепутаны. Нужно их выложить по порядку. (Дети выкладывают цифры, называют предыдущую, последующую, цифры-соседи, осуществляют прямой и обратный счёт.) Вот и последний замок открыли.

(Звучит голос злого волшебника.)

Волшебник: Молодцы! Вы – отважные ребята. Выполнили все мои задания, не испугались трудностей. За это я освобождаю Весну!

(Под музыкальное сопровождение появляется Весна.)

Весна: Здравствуйте, мои дорогие друзья! Спасибо вам, что вы освободили меня из замка злого волшебника. Теперь у жителей волшебной страны тоже наступит весна, появятся первые цветы, распустятся на веточках зелёные листья, прилетят птицы! Вам я хочу подарить волшебные картинки, лишь взмахнёте кистью, и появится рисунок, а какой – вы увидите сами!

Ну а мне пора с вами прощаться, у меня очень много важных дел в волшебной стране. До свидания! Я всегда рада встрече с вами!

(Весна уходит. Дети «тонируют» зелёной, жёлтой и голубой гуашью белые листы бумаги, на которых предварительно нанесены рисунки белым воском. На «затонированном» фоне проявляются изображения. Свои рисунки дети выкладывают на заранее подготовленное место.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какое волшебство у нас получилось. Славно мы здесь потрудились. Теперь нам на волшебном ковре-самолёте пора возвращаться в наш детский сад.

(Дети собираются на ковре и под музыку возвращаются из путешествия.)



Путешествие в страну Знаний

Конспект интегрированного занятия с использованием социоигровой технологии в специализированной подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи

**Ольга Соколова, воспитатель
АОУ ЦРР Д/с №26, г. Долгопрудный**

Цель: развитие эмоциональной сферы детей через межличностные отношения.

Образовательные задачи:

- ❖ закреплять знания о геометрических фигурах, временах года, названиях месяцев;
- ❖ закреплять порядковый счёт в пределах 20; умение соотносить предмет в соответствии с формой и цветом;
- ❖ учить решать логические задачи;
- ❖ формировать умение работать в команде.

Развивающие задачи:

- ❖ развивать речь, внимание, логическое мышление, память, мелкую моторику рук;
- ❖ формировать и развивать умение работать сообща в командах;
- ❖ формировать навыки взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать у детей познавательный интерес, самостоятельность, творческую активность, уверенность в себе, умение понимать учебную задачу и точно её выполнять;
- ❖ воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Материалы и оборудование: сундучок; клубочек с цветными нитками; на каждого ребёнка листы бумаги с

заданием «Дорисуй по точкам» (точки пронумерованы в пределах 20); простые карандаши; разрезные картинки «Четыре времени года»; карточки для игры «Четвёртый лишний» 4 набора; карточки со словом «ВОЛК» 4 шт.; зашифрованные карточки с пословицей (картинками); бумажный ковёр с прорезями и заплатки к нему; музыкальное сопровождение; ноутбук и экран к нему; письмо.

Методические приёмы: коммуникативная игра, сюрпризный момент, художественное слово, социоигровой метод, наглядные приёмы, игровые приёмы, индивидуальная работа, вопросы, физкультминутка, ИКТ.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня прекрасный день!

Встаньте, дети, дружно в круг,

Ты – мой друг, и ты мой друг!

Дружно за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь! *(Дети встают в круг.)*

Воспитатель: У меня есть сундучок, а в нём лежит цветной клубок. Покатись-ка ты, клубочек, к нам с ребятами в кружочек, нить длиннее растянись, к кому клубочек попадёт, комплиментом поделись! *(Дети передают клубочек по кругу и говорят друг другу приятные комплименты.)*

Воспитатель: Как много приятных и хороших слов вы сказали друг другу, молодцы! Ребята, скажите, приятно получать в свой адрес комплименты? А говорить комплименты понравилось?

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла на работу, повстречала почтальона, и он передал мне для вас письмо. Интересно, от кого оно?



Здравствуйте, дорогие ребята! Я Королева Знаний. Я узнала, что вы очень любите путешествовать и заниматься! Сегодня я хочу пригласить вас в гости в страну Знаний. В моей стране ждут вас увлекательные и интересные задания! Если вы справитесь со всеми испытаниями, то вас ждёт награда. Желаю вам удачи!

Воспитатель: Ну что ж, ребята, вы готовы отправиться в путь? (Да.) А на чём можно отправиться в путь? (Ответы детей.)

Воспитатель: Я вам предлагаю полететь на ковре-самолёте. (Воспитатель расстилает на пол большой бумажный ковёр с дырками в виде различных геометрических форм.) Ой, что это с ним, неужели мыши прогрызли? Что же делать? (Ответы детей.) Я предлагаю вам подобрать подходящие по рисунку и форме заплатки и починить ковёр.

Воспитатель: Ну вот, теперь всё в порядке, и мы отправляемся в страну Знаний.

(Дети садятся на ковёр в группе, закрывают глаза и под музыку переносятся в страну Знаний. На экране соответствующий слайд.)

Воспитатель: А вот и первое задание «Собери картинку». (Детям предлагается несколько картинок, разрезанных на несколько частей и лежащих цветной стороной вниз. Ребята берут по одному кусочку картинки и ищут тех детей, с кем у них совпадает рисунок. Когда картинки собраны, воспитатель предлагает детям подойти к столам, на которых лежат такие же картинки, только не разрезанные и сравнить их.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у нас получилось 4 команды. Скажите, пожалуйста, хором, какое время года нарисовано на вашей картинке. (Дети отвечают по командам.) Как называются три зимних месяца? Три весенних? Три летних? И три осенних месяца? (Если одна из команд ошибается, дети из других команд могут их исправить.)

Воспитатель: А теперь следующее задание «Соедини по точкам».

(К воспитателю подходят посыльные: один ребёнок от каждой команды. За очередным новым заданием подходит другой член команды. Воспитатель «на ушко» шепчет задание посыльным. Задача посыльного – правильно донести задание до детей своей микрогруппы. Это развивает память и речь дошкольников, повышает ответственность за порученное дело.)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на рисунки, которые у вас получились. Как одним словом можно назвать эти предметы? (Игрушки, мебель, транспорт.)

Воспитатель: Что ж, и с этим заданием вы справились. Следующее задание «Четвёртый лишний».

(Посыльные от каждой команды подходят к воспитателю и берут по набору карточек. Каждая команда должна определить лишнюю картинку и объяснить свой выбор.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь физкультминутка «Сосчитай и найди».

(Дети под музыку выполняют различные танцевальные движения. Когда музыка останавливается, воспитатель

показывает счёт на пальцах от 1 до 10, дети должны сосчитать и встать в группы по столько же человек.)

Воспитатель: Ну что ж, вы отдохнули, и пора возвращаться к работе. Команды пройдите к своим столам и выберите посыльного. Следующее задание «Назови животное».

(Воспитатель даёт каждому посыльному карточку, на которой написано слово «ВОЛК» и объясняет задание. Необходимо вспомнить животных, название которых начинается с каждой буквы этого слова. Например, В – вран, О – овца, Л – лиса, К – кот. Отвечает, команда, которая первая справилась с заданием, остальные команды дополняют, если они вспомнили других животных на эти же буквы.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас посыльные получают следующее задание «Зашифрованное слово».

(Посыльным выдаётся по карточке, на которой зашифровано слово из пословицы (картинками) и объясняется задание. Если дети затрудняются с расшифровкой, то воспитатель может предложить свою помощь. Когда все команды справились с заданием, воспитатель предлагает прочитать слова и догадаться, какая пословица у них получилась. На экране слайд с пословицей.)

2	3	4	1	5	1

СДЕЛАЛ

1-Л 2-С 3-Д 4-Е 5-А

3	4	1	6

ДЕЛО

1-Л 3-Д 4-Е 6-О

7	8	1	10	9

ГУЛЯЙ

1-Л 7-Г 8-У 9-Й 10-Я

2	11	4	1	6

СМЕЛО

1-Л 2-С 4-Е 6-О 11-М

Королева Знаний (появляется под музыку): Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в стране Знаний! Вы сегодня были такими старательными и справились со всеми сложными заданиями. Ребята, что вам больше всего понравилось? А что показалось особенно трудным? Что вам показалось наиболее интересным? Ну что ж, вы заслужили награду. Я хочу наградить вас медалями «За хорошие знания».

Воспитатель: Спасибо, Королева Знаний, мы ещё не раз вернёмся сюда, но нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, давайте сядем на наш ковёр-самолёт и перенесёмся обратно в группу.

Счёт и осязание

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе по формированию элементарных математических представлений с использованием компьютерных технологий

Татьяна Этман, воспитатель
БГОУ Белебеевская специальная начальная школа-детский сад №37, г. Белебей

В наше ДОУ принимаются слабовидящие воспитанники в возрасте от 3-х лет, с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу с оптической коррекцией, а также дети с пониженным зрением, страдающие амблиопией и косоглазием, нуждающиеся в офтальмологическом сопровождении. Основной целью деятельности ДОУ является осуществление образовательной деятельности по реализации адаптированных основных общеобразовательных программ для слабовидящих обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Регулярное лечение требует постоянного контакта между медицинскими и педагогическими работниками, у каждого ребёнка имеются специальные медицинские предписания и рекомендации врача-офтальмолога, которые учитывают педагоги в своей работе с детьми, так как без знания степени выраженности дефекта, характера, содержания медицинских мероприятий, сложно осуществлять психолого-педагогическую помощь. Таким образом, педагоги знают особенности детей с нарушениями зрения, принципы лечения и условия, необходимые для успешных занятий, игр, других видов детской деятельности, воспитательно-образовательной работы. Коллектив успешно применяет различные здоровьесберегающие технологии, разработанные профессором В.Ф. Базарным

(методика периодически меняющихся поз, цветовые маячки, методика зрительно-координаторных тренажёров), водный массаж глаз, тренировочные упражнения для глаз, логоритмику, психогимнастику, элементы арт-терапии, активно используются информационно-коммуникативные технологии.

Предлагаем вашему вниманию одно из занятий.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Обучающие задачи:

- ❖ упражнять в счёте в пределах 5, в прямом и обратном порядке;
- ❖ закреплять знание состава числа 5 из единиц, геометрических фигур;
- ❖ тренировать пространственное направление «справа-слева», умение на ощупь узнавать фигуры.

Развивающие задачи:

- ❖ развивать мышление, память, внимание.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать интерес к математике, желание заниматься;
- ❖ формировать положительное эмоциональное настроение.

Коррекционные задачи:

- ❖ развивать зрительное и слуховое восприятие;
- ❖ развивать пространственную ориентацию;
- ❖ развивать сенсорные ощущения.

Материал и оборудование

Демонстрационный: разноцветные воздушные шары, мелкие игрушки, компьютер с игровыми упражнениями, смайлики грустные и весёлые, атрибуты для игры «Медведь и пчёлы», цветы, белые шарфики.



Раздаточный: геометрические фигуры, цифры из наждачной бумаги на карточках.

Ход занятия

(Дети входят в группу с шарами красного и жёлтого цвета. Звучит песенка Винни-Пуха, музыка из мультфильма.)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня по дороге в наш сад я встретила одного мальчика. Послушайте, какая незадача с ним приключилась.

Стоял ученик у развилки дорог.

Где лево, где право, понять он не мог.

Воспитатель: А вы знаете, где у вас правая и левая рука? Давайте проверим. Красные шары положите в левую сторону, жёлтые шары – в правую. Отлично. Сегодня мы с вами будем играть, считать, закреплять знания о геометрических фигурах и цифрах.

Воспитатель: Посмотрите на экран. *(На слайде Винни-Пух с шариками в руке.)* Посчитайте, сколько всего шаров в лапе героя мультфильма Винни-Пуха. Как можно получить число 5? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Давайте проверим. *(На экране соответствующие слайды.)* Надо взять по одному шару 5 раз. Пять это – к одному добавить ещё один и так далее. Сколько получится?

Дети: Пять.

Воспитатель: А теперь найдите в окружающей обстановке, в группе такое количество игрушек (предметов), чтобы оно соответствовало числу 5. Найдёте, посчитаете, вместе проверим. *(Дети, ориентируясь в пространстве, двигаются по группе, находят предметы, расположенные по-разному, считают, называют итоговое число. Определяют, соответствует ли оно заданному числу.)*

Воспитатель: Отлично! Мы исследовали группу, проверили, что цифра пять у нас тоже встречается. А теперь сядьте за столы. Упражнение для глаз «Воздушный шар». Вам нужно проследить за движением воздушного шара только глазами, держа голову прямо и не поворачивая её.

(Цель упражнения – развитие глазодвигательных функций. Воспитатель держит в руках воздушный шарик,

водит им, озвучивая направление движения: вверх, вниз, влево, вправо. Обращает внимание на осанку детей.)

Воспитатель: Все молодцы. Пришло время поиграть. Посмотрите, пожалуйста, на экран. *(Игра «Чего не стало».* На экране появляются разноцветные геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. Дети закрывают глаза, слайд меняется. Открыв глаза, ребята показывают исчезающую геометрическую фигуру, называют её.)

Воспитатель: Геометрические фигуры вздумали попрятаться от нас, думали мы за ними не уследим. Давайте-ка вместе с Винни-Пухом проведём подвижную игру «Медведь и пчёлы».

(Игра с использованием атрибутов и музыкального сопровождения. Считалкой хором выбираем медведя-водящего: хоровой счёт в прямом и обратном порядке.)

Хором:

Один, два, три, четыре, пять –

Встали дети в круг опять.

Пять, четыре, три, два, один –

В «Медведя и пчёл» играть хотим.

Воспитатель:

Полетели пчёлки *(дети бегают-«летают»)*

Собирать с цветочков мёд *(кружатся – «салятся» на цветы).*

Мишка, Мишенька идёт *(выходит водящий),*

Мёд у пчёлки заберёт.

Пчелки! Улетайте *(убегают, пытаясь убежать от водящего)!*

Воспитатель: А теперь игра «Узнай на ощупь». С завязанными глазами вы должны обследовать, ощупать геометрические фигуры или цифры, назвать этот объект. *(Цель игры – развитие осязания. Детям по очереди завязываются глаза, они вытягивают из мешочка фигуру или цифру, узнают её «пальцами».)*

Воспитатель: Посмотрите, как много мы сегодня успели! Возьмите такое изображение смайлика, которое характеризует ваше настроение. *(Рефлексия.)* Давайте вспомним – в какие игры мы сегодня играли? Какие упражнения делали? *(Ответы детей.)* Занятие закончено, все молодцы!



По дороге к школе

Совместный с родителями речевой проект в подготовительной к школе группе

**Марина Земляченко, учитель-логопед,
Людмила Ильина, воспитатель,
Александра Беседина, воспитатель,
МБДОУ Д/с №85, г. Белгород**

Существуют определённые целевые ориентиры для детей на этапе завершения дошкольного образования в речевом развитии. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для их выражения, для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности.

Плохое владение звуковым анализом в школе приводит к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, недописывание слов, то есть к ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Но такого рода ошибки преодолеваются с большим трудом, от них страдают даже ученики старших классов. Таким образом, первый камешек в фундамент грамотного письма и чтения закладывается ещё в дошкольном детстве.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организуется преемственность в работе учителя-логопеда, педагогов группы и родителей детей, посещающих группу компенсирующей направленности. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Поэтому педагогам важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка.

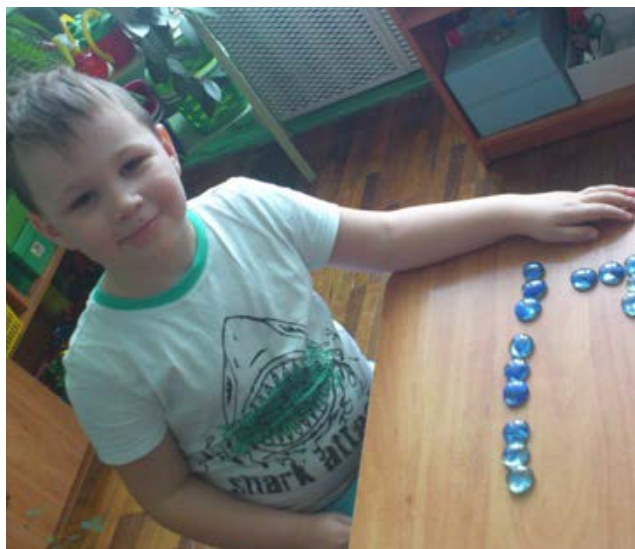
Значимая для родителей проблема, на решение которой направлен проект: в совместной игровой деятельности подготовить своих детей к успешному обучению в школе.

Цель:

- ❖ формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, восприятия слоговой структуры, развитие фонематического восприятия);
- ❖ овладение элементами грамоты;
- ❖ развитие мелкой моторики;
- ❖ осуществление взаимодействия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.

Задачи:

- ❖ развивать фонематическое восприятие, слух, закреплять навыки правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа;
- ❖ закреплять знания о буквах, вырабатывать навыки составления и чтения слогов, слов;
- ❖ проводить профилактическую работу по предупреждению ошибок чтения и письма;
- ❖ развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность;
- ❖ повышать заинтересованность родителей в результате коррекционно-развивающей деятельности с детьми;



- ❖ повышать компетентность родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе, в профилактике дисграфии и дислексии;
- ❖ развивать психические процессы у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, мышление;
- ❖ формировать мелкую моторику;
- ❖ пополнять развивающую предметно-пространственную образовательную среду.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

- ❖ Определение целей и задач проекта.
- ❖ Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.
- ❖ Подбор логопедических игр.
- ❖ Составление картотеки игр с использованием нестандартного оборудования.
- ❖ Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми (буклеты).

Основной этап

- ❖ Проведение коррекционно-развивающей деятельности.
- ❖ Проведение логопедических игр, разучивание стихотворений, потешек, отгадывание загадок, работа по формированию мелкой моторики.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ Консультация для воспитателей.
- ❖ Мастер-класс «Использование нестандартного оборудования в коррекции речевых нарушений».
- ❖ Выступление на родительском собрании «Подготовка к школьному обучению».
- ❖ Книжки-малышки «Моя любимая буква».
- ❖ Индивидуальные консультации с учителем-логопедом. Родители, воспитатели.

Заключительный этап

- ❖ Обобщающее игровое итоговое занятие.
- ❖ Диагностирование детей, обработка результатов диагностики. Соотношение целей и результатов проекта.
- ❖ Подготовка презентации о проделанной работе.

По результатам проделанной работы вы сможете сделать следующие выводы.

Дети должны овладеть первоначальными навыками правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа; получить знания о буквах, приобрести навыки чтения; повысить коммуникативные, творческие способности; расширить и активизировать словарный запас, связную речь.

Дети должны научиться выделять звук на фоне слова, определять позицию звука в слове, находить слова на заданный звук. Большинство детей овладевают навыком анализа и синтеза слогов и слов, знакомятся с буквами, овладели послоговым чтением, учатся выполнять звукобуквенный анализ слогов, слов.

У родителей повышается психологическая готовность и компетентность в понимании своего ребёнка, видении и развитии его талантов, преодолении возможных трудностей при подготовке к школе. Многие родители проявляют себя как активные, заинтересованные партнёры своих детей, помогая им выполнять задания учителя-логопеда.

Наши педагоги накопили теоретический и практический опыт работы в изучении букв родного языка; овладели методикой проведения игр и упражнений с использованием нестандартного оборудования; повысили уровень профессиональной компетентности.

Таким образом, только комплексное воздействие на ребёнка может дать успешную динамику речевого развития. Результаты работы показывают, что организация совместной деятельности взрослого с детьми при изучении букв через систему специально подобранных разнообразных игр, упражнений, через создание специфической развивающей предметно-пространственной образовательной среды в группе и постоянное сотрудничество с родителями воспитанников привела к улучшению показателей развития звукобуквенного анализа и синтеза у детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.



По страницам сказок Чуковского

Обобщающее коррекционно-речевое занятие для детей подготовительной группы

**Наталья Проклова, учитель-логопед
МБДОУ Д/с №1 г.о. Власиха Московская обл.**

Цель: активизация словаря детей.

Задачи:

- ❖ учить давать развёрнутые ответы, отрабатывать грамотное построение фразы;
- ❖ упражнять в образовании существительных в форме родительного падежа единственного и множественного числа с предлогами и без;
- ❖ упражнять в подборе обобщающих слов;
- ❖ развивать слуховое и зрительное восприятие;
- ❖ развивать логическое мышление;
- ❖ развивать читательский интерес и любовь к произведениям К.И. Чуковского.

Материалы и оборудование: портрет писателя, стрелки из бумаги, конверты с разрезными картинками, Чудо-дерево, картинки с обувью, которые можно повесить на дерево, кукла Федоры, картинки с посудой с отрезанными частями, подносы, телефон, аудиозаписи голосов животных, презентация к сказке «Тараканище», папка с заданиями.

Ход занятия

Логопед: Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Путешествие по

сказкам, которые написал детский писатель-сказочник Корней Иванович Чуковский. *(Педагог демонстрирует портрет писателя.)* Кто из вас может объяснить, что такое сказка? *(Ответы детей.)*

Логопед: Верно. Сказка – это выдуманная история, которая не может произойти в жизни, в ней есть волшебные предметы и герои с чудесными способностями, удивительные события. Я предлагаю вам вспомнить тех героев, которые живут в этих замечательных сказках. Для этого вы должны выполнить первое задание. *(Дети проходят по стрелке к столу, на столе конверты, в них – разрезные картинки с героями сказок Чуковского, дети собирают картинки и называют героя и сказку.)*

Дети: Это Мойдодыр, сказка называется Мойдодыр.

Логопед: Молодцы, как много вы знаете сказок и поэтому быстро справились с первым заданием, пойдёмте дальше по стрелкам. Что встретилось нам на пути? Правильно, это Чудо-дерево. Также называется и сказка.

Как у наших у ворот Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо расчудесное!

Не листочки на нём, не цветочки на нём,

А...

Логопед: Что жеросло на этом дереве в сказке Чуковского, вы помните?

Дети: Чулки, башмаки, туфельки, сапожки, галоши, гамаша, ботинки, чулки, башмаки, лапти, валенки.



Логопед: Правильно ребята, а как можно назвать все эти предметы одним словом? *(Обувь.)* Верно, я предлагаю вам сделать наше собственное Чудо-дерево. Вот у меня разная обувь. Пусть каждый выберет себе, какая ему больше нравится и повесит на дерево. Послушайте, как я это сделаю: «На дереве нет лаптей, я повешу лапти на дерево». *(Аналогично проговаривая, дети вешают на дерево остальную обувь.)*

Логопед: Вот какое чудо-дерево у нас получилось. Ещё раз скажите ребята, что висит на дереве? *(Обувь.)* Ну что же, с этим заданием мы тоже справились, давайте посмотрим, куда нас направляет следующая стрелка? Посмотрите, здесь сидит бабушка, какая она грустная! А ещё посмотрите, какой на ней грязный фартук и платок! Как вы думаете, кто это? Правильно, это Федора. Вы помните, что случилось с Федорой в сказке?

Дети: От неё убежала посуда.

Логопед: Правильно, а почему так произошло? *(Потому, что Федора не заботилась о ней.)* Правильно, посмотрите на одном подносе у меня картинки с посудой, но у каждой не хватает какой-то детали. Эти детали лежат на втором подносе. Каждый из вас должен подойти и выбрать один предмет посуды, подобрать для него недостающую деталь. *(Дети выполняют задание, раскладывая посуду на столе.)*

Логопед: Расскажите, как вы починили посуду, послушайте, как я расскажу: «У кастрюли не хватало крышки, я нашла крышку». *(Аналогично проговаривая, дети собирают остальную посуду.)*

Логопед: Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились! Давайте и Федору приведём в порядок: снимем с неё грязный платок и фартук! Ну что же, ребята, а мы двигаемся дальше. И что же мы видим? Телефон! Какой красивый. А ведь у Корнея Ивановича Чуковского тоже есть такая сказка. Кто вспомнит, о чём она? *(Ответы детей.)*

Логопед: Правильно, в сказке разные животные звонили по телефону и всё время о чём-то просили. Каких животных вы вспомните? Давайте поиграем в игру. Вы постараетесь угадать животное по голосу, согласны? Присаживайтесь на стульчики. *(Педагог включает аудио запись телефонного звонка и далее голоса животных, дети стараются угадать их.)*

Дети: Это звонок от Слона. Это звонок от Льва. Это звонок от свиньи.

Логопед: Но вот и последняя стрелка. Куда она посылает? Правильно, на компьютер! Последнее задание прячется именно здесь! Давайте вспомним ещё одну сказку, я начну её рассказывать, а вы скажете, как она называется.

Ехали медведи на велосипеде.

А за ними кот задом наперёд.

А за ним комарики на воздушном шарике...

Как называется сказка?

Дети: Тараканище.

Логопед: Сейчас я покажу вам небольшие части предмета, а вы должны догадаться что это. *(Метла, трамвай, автомобиль, лошадь, собака, воздушный шар, велосипед.)* Как использовались эти предметы в сказке «Тараканище»?

Дети: На них ехали животные.

Логопед: То есть все эти предметы в сказке были чем? *(Транспортом.)* Правильно, это сказочный транспорт. Ребята, вы прекрасно справились с заданиями. Давайте вспомним, о каких сказках мы говорили на занятии? Какое задание вам понравилось больше всего?

Логопед: А у меня для вас есть ещё один сюрприз. Вот такая книга. В ней вы найдёте много разных заданий по сказкам. Здесь и раскраски, и кроссворды для взрослых детей, и путаницы, и специальные инструкции, которые научат вас рисовать героев сказок. *(Педагог вручает детям папку.)*



Уроки Доброты

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

**Ольга Выдра, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР Д/с «Аленушка»,
р.п. Усть-абакан**

Цель: создание условий для расширения понятий «добро» и «зло» и усвоения культурно-нравственных норм и правил поведения в обществе, потребности применения их в повседневном общении.

Задачи:

- ❖ продолжать учить детей пользоваться в речи словами и выражениями, необходимыми для установления позитивных отношений с окружающими и обозначающими социально-нравственные представления: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания;
- ❖ воспитывать в детях доброжелательное отношение к сверстникам, умение оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах; умение договариваться о предстоящей работе;
- ❖ развивать волевые качества, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели и соблюдать установленные нормы поведения.

Предварительная работа: знакомство с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик», пересказ, словесное рисование, рассматривание иллюстраций к произведению.

Ход занятия

(Дети с воспитателем входят в зал.)

Воспитатель: Придуман кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро». Доброе утро и солнцу, и птицам! Доброе утро улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! Ребята, давайте передадим друг другу тепло наших рук, а вместе с ним и частичку хорошего настроения.

(Дети прикасаются ладошками друг к другу, смотрят в глаза и улыбаются.)

Ребята посмотрите, сколько у нас гостей, давайте и с ними поделимся теплотой наших сердец, подарим им солнышко, которое живёт у нас на ладошке.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам просмотреть фрагмент мультфильма «Цветик-семицветик». *(Звучит музыка, появляется фея сказок.)*

Фея: Здравствуйте, ребята, я – Фея сказок. Узнали, что это за мультфильм? Когда-то волшебный цветок получила девочка Женя, но она не смогла выбрать нужные и правильные желания, все желания она потратила на себя, кроме последнего. Какого? *(Ответы детей.)*

Сегодня я хочу подарить Цветик-семицветик вам. Но чтобы он опять стал волшебным, вам нужно сделать 7 добрых дел. Если вы всё сделаете правильно, то соберёте все 7 лепестков и отгадаете слово, которое скрывает цветик-семицветик. Согласны?

Воспитатель: Фея, наши дети знают много вежливых слов, которые могут помочь в любой, даже очень сложной ситуации. *(Задание «Доскажи словечко».)* Я начну, а вы заканчивайте, хором дружно отвечайте.

- ❖ Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... *(Спасибо.)*
- ❖ Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... *(Добрый день.)*
- ❖ Когда вас ругают за шалости, вы говорите... *(Простите, пожалуйста.)*
- ❖ Если друг попал в беду... *(Помоги ему.)*
- ❖ Решай споры словами... *(А не кулаками.)*

Фея: Молодцы, вот вам первый лепесток *(отдаёт воспитателю).*



Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки хмурый день становится светлей.

Фея: А попробуйте разобраться в этой ситуации.

(Обыгрывание стихотворения «Подружки» А. Кузнецовой.)

Мы поссорились с подружкой и уселись по углам.

Очень скучно друг без друга – помириться нужно нам.

Я её не обижала. Только мишку подержала.

Только с мишкой убежала и сказала: «Не отдам».

Я пойду и помирюсь. Дам ей мишку, извинюсь.

Дам ей куклу, дам трамвай и скажу: «Играть давай!».

Воспитатель: Ребята, почему девочки поссорились? *(Ответы детей.)*

А подружки хотят помириться? Как они это сделают? *(Скажут друг другу ласковое слово, сделают доброе дело, окажут помощь, поделятся игрушкой, угостят конфетой, пожалеют друг друга.)*

Ребята, вот к чему приводит ссора! Надо быть дружными, добрыми. А ведь мы с вами знаем «мирилку». Давайте покажем её девочкам из стихотворения.

Дети:

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей,

Помириться нам скорей!

Фея: За то, что вы так ловко помирили подружек, вот вам ещё один лепесток.

Воспитатель: Всегда приятно человеку доброе слово: оно и утешит, и настроение поднимет. *(Игра «Назови пословицу».)* А сейчас мы вспомним пословицы, которые

народ сложил о доброте и дружбе. *(Под музыку дети передают мяч друг другу. Когда музыка останавливается, тот, у кого мяч, называет пословицу.)*

Фея: Я с вами согласна, вот вам ещё один лепесток.

Воспитатель: А разве только люди ждут от нас тепла и доброты? *(Ответы детей.)*

Фея: Давайте представим, что у нас в руках птенец, который нуждается в уходе и ласке. Как мы будем себя вести, покажите. *(Выполняют задание.)*

Воспитатель: А сейчас я посмотрю, как вы умеете договариваться друг с другом о совместной работе. У вас на столе карандаши и 1 лист бумаги на двоих. На листах изображены дети, которые делают хорошие и плохие поступки. Круг под картинкой надо закрасить. Каким цветом вы раскрасите добрые поступки? *(Красным, жёлтым, розовым.)* Каким цветом – плохие? *(Чёрным, коричневым, отвечают дети. Проходит работа в парах, рисование под музыку.)*

Воспитатель: А сейчас посмотрите на свои работы. Почему вы закрашили этим цветом выбранную картинку? *(Индивидуальные ответы.)*

Фея: Все справились с заданием. Показали и мне, и гостям, что умеете договариваться без ссор. Молодцы! *(Даёт лепесток.)*

Воспитатель: Одно добро – это сокровища, книги, драгоценности, картины, игрушки. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце.

Фея: Доброта живёт на свете

Только в добром сердце, дети.

Я предлагаю вам сделать сердце нашей группы. На доске – контур сердца, оно ещё пока неживое, оно пока ещё не умеет любить, сильно биться, не способно совершать добро. Давайте сделаем его живым, наполним теплотой наших сердец. Вам нужно выбрать маленькие сердечки и прикрепить их к большому сердцу. И так, пока сердце нашей группы не загорится огнём ваших сердечек. *(После выполнения задания отдаёт лепесток.)*

Фея: Ну вот, остался последний лепесток, чтобы волшебная сила вернулась в цветик-семицветик. Игра «Цветик-семицветик». Нужно, чтобы каждый из вас загадал желание для всех детей.

(Каждый ребёнок отвечает. Например, чтобы все дети улыбались, были здоровыми, исполнялись все их мечты...)

Фея: Вы правильно справились с заданиями: собрали все лепестки. Какое слово получилось? *(Слово «ДОБРОТА»!)* Я оставляю цветок в надёжных руках. До свидания.



Семья в жизни ребёнка

Тренинг для родителей с практическими советами и демонстрацией разных методик

**Ирина Бабина, педагог-психолог
МБДОУ Д/с № 46 г. Салават**

Цель: психолого-педагогическое просвещение и психологическое сопровождение семей.

Задачи:

- ❖ демонстрировать родителям влияние формы общения с ребёнком в семье на его развитие, воспитание;
- ❖ знакомить родителей с приёмами более эффективного общения с детьми;
- ❖ формировать и развивать навыки рефлексии взаимоотношений родителей с ребёнком.

Ход тренинга

(Участники тренинга располагаются по кругу.)

Знакомство – приветствие

Цель: способствовать установлению контакта между родителями; формированию у них положительного настроения.

Каждый участник представляется и кратко рассказывает о себе.

Обсуждение в кругу «Общение – это...»

Цель: создать атмосферу общности; дать участникам возможность поделиться опытом семейного общения; подвести к анализу этого опыта, путем наводящих вопросов.

Как вы думаете, что такое общение в целом? Насколько важно общение для ребёнка? Как вы общаетесь с ребёнком дома, в семье? А какие трудности у вас возникают в общении?

Участники отвечают на вопросы и обмениваются опытом взаимоотношений со своими детьми дома. Ведущий, обобщая высказывания, делает вывод. Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании друг друга.

Мини-лекция

Цель: показать важность общения родителей со своим малышом и влияние формы и стиля общения в семье на успешность ребёнка в будущем.



Современные исследования показывают, что стиль родительского взаимодействия непроизвольно и бессознательно запечатлевается в психике ребёнка в дошкольном возрасте.

Стили общения взрослого с ребёнком бывают:

- ❖ Авторитарный (я выше, лучше, сильнее, старше, умнее, а ты хуже, ниже, слабее, глупее и я знаю, что лучше для тебя).
- ❖ Либерально-попустительский (мне всё равно, делай что хочешь).
- ❖ Демократичный или «Личностно центрированный» (мы на равных, то есть, в центре внимания личность того человека, с которым сейчас общаешься).

«Проблемные», непослушные», «гиперактивные», «агрессивные» дети, так же как дети «неуверенные», «тревожные» – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье. Родителям, также стоит помнить о том, что тёплые, партнёрские отношения мамы и папы – это залог эмоционального благополучия ребёнка и важнейшее условие его развития. Очень важно, чтобы в семье каждый мог слушать и слышать другого, уметь искренне выражать свои чувства и эмоции, разрешать конфликты и уважать достоинство другого.

Обсуждение в кругу «Безусловная любовь...»

Цель: рассказывать о способах выражения безусловной любви к своему ребёнку, способах принятия его; учить правильно выражать недовольство ребёнком, не задевая его чувств.

В первую очередь, нужно принять своего ребёнка полностью, таким какой он есть, со всеми его послушаниями и капризами, «хорошими» и «плохими» чертами характера, и не забывать говорить ему про то, как вы его любите. С ребёнком важно и нужно говорить на равных, тогда и он будет стремиться к общению.

Нам в этом случае очень нравятся советы профессора Московского университета Юлии Борисовны Гиппенрейтер в её книге «Общаться с ребёнком. Как?». Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендует обнимать ребёнка от 8 раз в день, и это только для выживания и хорошего самочувствия, а для развития его как личности, будущего гения, и просто хорошего человека... посчитайте сами!

Упражнение «Я – высказывание»

Цель: знакомить родителей с «Я-высказыванием» как эффективным способом выражения своих чувств, особенно негативных.

Модель «Я-высказывание» известна ещё и как «Я-общение». Вы говорите о своих чувствах ребёнку, говорите от первого лица о своих чувствах, а не о нём, не о его поведении. Эти предложения содержат личные местоимения: я, мне, меня.

Схема «Я-высказывания»:

- ❖ сообщаем о своём чувстве от первого лица (я расстраиваюсь...);
- ❖ говорим о причине негативного чувства, в обобщенной форме (когда дети не убирают за собой игрушки после игры...);

- ❖ говорим о своём желании, пожелании, действии для ребёнка (я бы хотела, чтобы после игры ты убирал все игрушки на своё место).

Каждому родителю предлагается ситуация с ребёнком – необходимо высказать свои эмоции и пожелания ребёнку от своего имени, используя «Я-высказывание».

Упражнение «Чтение сказки»

Цель: демонстрировать родителям, насколько важен эмоциональный контакт с ребёнком.

Трёх участникам предлагаются детские книжки со сказками, первый участник читает отрывок сказки, отвернувшись спиной к родителям, второй – лицом к родителям, но не отрывая взгляда от текста, а третий – рассказывает эмоционально, используя жесты и мимику, выразительно, практически не смотря в текст.

После прочтения предлагается ответить на вопросы. Что вы чувствовали, когда к вам сидели спиной? А когда совсем не смотрели на вас? Каков вывод, как лучше преподносить художественную литературу ребёнку?

Упражнение «Вы описываете, ребёнок сам себя оценивает»

Цель: знакомить родителей со способами поддержки ребёнка через похвалу.

Есть замечательный способ похвалить ребёнка безоценочно: «Вы описываете, ребёнок сам себя оценивает». Представим, ваш ребёнок принёс домой из детского сада листок, на котором что-то «нарисовано» и спрашивает вас: «Красиво?». Можно ответить автоматически: «Да, очень красиво, молодец». Но лучше опишите то, что видите: «Ты нарисовал вот здесь дом...из трубы идёт дым...тут интересные завитушки...внизу что-то синее...». Тогда ваш ребёнок с радостью подтвердит, что именно это он нарисовал, а ещё подхватит и расскажет что-то ещё. Теперь ребёнок свободен взглянуть на себя со стороны и сам оценит свою работу.

Игра «Мой идеальный ребёнок»

Цель: помогать родителям видеть своего ребёнка через призму положительного взгляда и сосредоточиться на зоне ближайшего развития ребёнка.

Родителям нужно от третьего лица рассказать о своём ребёнке в положительном ключе, а нежелательные (по мнению родителей) качества ребёнка перевести по ходу рассказа в положительные, также можно назвать качества, которых пока ещё нет у ребёнка, но они обязательно сформируются.

Рефлексия

Цель: подвести итоги собрания-практикума.

Давайте обобщим всё сказанное и вместе резюмируем приёмы общения с ребёнком в семье. Передавая мячик, расскажите о своих впечатлениях и чувствах, возникших в течении собрания, как вы себя чувствовали в начале, в процессе, и постарайтесь проанализировать причину возникновения этих чувств.

Чистый город

Детско-родительское собрание по экологическому воспитанию в старшей группе

**Наталья Потеряхина, воспитатель,
Татьяна Старикова, воспитатель.
МБДОУ Д/с № 1, г. Салават**

Цель: организация совместной деятельности родителей, детей и педагогов; расширение представления об окружающем мире детей; воспитание экологической культуры детей.

Ход собрания

Ведущий: Здравствуйте, дорогие родители, дети и уважаемые гости! Сегодня мы с вами подведём итог годового проекта «Чистый город».

(Стук в дверь, входит домовёнок Кузя, в руках держит лукошко, в котором лежит природный мусор, бумага, пластик.)

Кузя: Ох, ох нигде мне покоя нет.

Ведущий: Здравствуй, Кузя. Что случилось?

Кузя: Вот хожу, за порядком слежу, мусор убираю.

Ведущий: Да, прямо скажем, ситуация плачевная. Много разного мусора на нашей планете Земля. Ребята, а как вы думаете, откуда берётся мусор? *(Ответы детей.)*

Кузя: Каждый день мы выбрасываем в мусорное ведро или в контейнер на улице много разного мусора: консервные банки, различные упаковки, бумагу, бутылки, предметы из пластмассы и пластика. А куда же дальше попадает мусор?

Дети: Машина забирает мусор и увозит.

Кузя: А куда?

Ведущий: Каждый день в городе образуется огромное количество мусора, который вывозят специальными машинами и отправляют на свалку. Свалка – это скопление мусора. Ребята, а как вы думаете, что произойдёт, если мусор не убирать?

Дети: Наш город станет грязным и некрасивым. Люди будут ходить по мусору.

Родители: Человеку придётся спасать себя от мусора. Мусор гниёт и выделяет ядовитые вещества, а это опасно для здоровья человека и для природы. А если всё закапывать, то этот мусор может пролежать в земле много лет. При сжигании мусора в воздух выделяются вещества очень вредные для здоровья человека.

Кузя: Как же лучше поступить с мусором?

Папа: Мусор нужно вывозить на перерабатывающий завод. Здесь его сортируют: пластиковые и пластмассовые бутылки в одну сторону, бумагу в другую, стекло и железные банки отдельно и потом его перерабатывают. В некоторых городах нашей страны уже есть специальные контейнеры для того, чтобы облегчить процесс сортировки, ведь тогда мусор можно сразу отправлять на переработку.

После переработки мусора получают новый материал, из которого изготавливают полезные изделия. Например, из старых газет и журналов получается новая чистая бумага, из металлических предметов – изготавливают всевозможные детали. Стекланные бутылки и банки можно переплавить и изготовить новые.

Кузя: Ой, как здорово! А вы, ребята, поможете мне разложить мусор по контейнерам: бумажный, пластиковый



вый, природный. (Дидактическая игра «Разложи мусор».) Вот какие молодцы! Вы научились не только сортировать мусор, но и беречь природу.

Ведущий: Защита природы – это не только сбор мусора, но и использование в жизни человека экологически чистых, природных материалов.

Мама: А я хочу вам рассказать о предметах, которые тоже сделаны из экологически чистого материала – дерева. Эти предметы не только вырезали из дерева, но и плели из веток, коры, лыка. Издавна люди разных народов изготавливали из дерева посуду, различные предметы утвари, украшая их в своих народных традициях. Например, в такие пиалы башкиры наливали мёд. А эти ложки изготовлены русскими мастерами. В деревянной посуде отлично хранится мука, соль, сахар, крупа и прочие продукты. Очень важно, что такая посуда совершенно безопасна для здоровья человека.

Ведущий: Спасибо за ваш интересный рассказ. В этой посуде можно не только хранить продукты, предметы, но и переносить их. И я хочу предложить вашему вниманию сумки для переноски предметов, продуктов, которые называются авоськами.

Кузя: Да, да, да. А не эта ли самая авоська? (Вынимает из кармана сетчатую авоську.) Слово «авоська» появилось очень давно. Своим появлением оно обязано фразе «авоська, что-нибудь принесу». По-другому, это привычная продуктовая сумка. Много времени ушло с тех пор, люди жили, развивались, изобретали новые материалы, и к нашим дням та самая авоська очень сильно изменилась. Сейчас подобные сумки шьют из разных материалов: кожи, пластика, полиэтилена, бумаги. Но не все из таких сумок экологичны и удобны. Предлагаю вам помочь разобраться, какая же из них самая удобная и безопасная для здоровья человека. (Игра с родителями и детьми.)

Воспитатель: Давайте поразмышляем над плюсами и минусами сумок, в которых мы носим продукты из магазина.

Полиэтиленовый пакет:

+ удобно носить покупки; мало весит; складывается в маленький комочек и помещается в карман;

– быстро рвётся, громко шуршит, облезает краска и пачкает руки; загрязняет окружающую среду.

Бумажный пакет:

+ лёгкий, имеет ровную форму и можно класть в него рисунки, чтобы не помялись;

– быстро порвётся, промокнет под дождем и развалится, нельзя положить в карман, нельзя стирать.

Сетчатая авоська:

+ лёгкая, складывается в карман; можно стирать;

– мелкие предметы будут выпадать; видно, что лежит.

Авоська из ткани:

+ лёгкая, складывается в карман, красивая; можно стирать, экологична;

– нет.

Ведущий: Так какая же по вашему мнению авоська самая удобная и экологичная? Да, действительно, сумка-авоська из ткани наиболее удобна, в ней можно носить даже мелкие предметы, её можно стирать, класть в карман. Кроме того, она безопасна для здоровья человека, потому что изготовлена из безопасного материала. А сейчас каждая из мам представит свою авторскую авоську. (Рассказы мам о своей авторской работе.)

Ведущий: Мы многое узнали, о многом рассказали, и теперь предлагаю вам составить правила общения человека с природой: что нужно делать, чтобы защитить Землю от загрязнения?

Дети: Везде соблюдать чистоту, не разбрасывать мусор: дома, в детском саду, в парке, на улицах города, в лесу. По возможности пользоваться экологичными предметами. Соблюдать эти правила самим и учить этому других.

Воспитатель: И хочется закончить сегодняшнее собрание такими словами.

Давайте будем беречь планету –

Во всей Вселенной прекрасней нету.

Уважаемые родители и дети, покажите, пожалуйста, ещё раз нашим гостям свои современные, оригинальные авоськи. (Дефиле родителей и детей.)



Мой друг, мяч

Совершенствование двигательных навыков владения мячом у дошкольников

Марина Мурованная,
инструктора по физической культуре
ГБОУ Школа № 1374, ДО № 924 г. Москва

Для разнообразия занятий физической культурой в пространстве ДОО, ограниченном прогулочной площадкой и спортивным залом в течение года, в своей практике я использую образную (выдуманную) среду. В одном из уголков спортивного зала мы представляем прекрасную поляну, на которой проводим подвижные игры. Играем в основном в игры большой подвижности с мячом «Ловишки с мячом», «Колдун», «Пятнашки и мяч», «Защита крепости». В процессе этих игр тренируется целеустремленность посредством удержания мяча при движении (бег по кругу и в рассыпную). В играх на внимание «Ведение мяча» дети обходят или оббегают «змейкой» деревья или предметы. Упражняться в метании ребятам помогают игры «Попади в цель», «Пять бросков», «Мяч ловцу». В игры и упражнения включаются элементы соревнований «Мяч с двух сторон», «Снайперские броски», «У кого мяч дальше отскочит». Создавая воображаемые образы, дети приходят к «реке». По дороге стараются использовать все встречающиеся на пути препятствия для совершенствования двигательных навыков. Подойдя к «реке», дети упражняются в метании. В нашем воображаемом путешествии нам встретился ручеек. Обойти его невозможно, приходится перепрыгивать. Игра требует от детей ловкости,

смелости, координации. Удовольствие от преодоления препятствий добавляет выдуманный сюжет. С приобретением навыка сознание ребёнка переключается с процесса деятельности на результат. Всегда можно придумать сюжеты для дальнейших занятий и сделать их увлекательными, развивающими и познавательными.

Главной особенностью таких занятий является направленность на личностное и физическое развитие, развитие коммуникативных умений, памяти, воображения, стремление к саморазвитию. Занятия предполагают максимальное включение дошкольников в разнообразную по содержанию и форме творческую физическую деятельность.

Пример концепта занятия для средней группы

Цели:

- ❖ укрепление здоровья;
- ❖ развитие двигательных качеств;
- ❖ профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- ❖ содействие развитию функциональных органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма;
- ❖ формирование навыка выразительности и пластичности.

Ход занятия

Инструктор: Сегодня мы будем играть в сказку. А сначала надо до неё дойти. *(Ходьба по залу с выполнением заданий. На носках с высоко поднятыми руками – достаём самые высокие деревья. На пятках, руки сложены за*



спиной – прокладываем тропинку. Правым-левым боком приставным шагом – идём по узкому мостику. Бег с выполнением заданий с подскоками; «галопом»; с ускорением и замедлением темпа. Переход на ускоренную ходьбу с постепенным снижением темпа. Перестроение в «рассыпную». Дети располагают на ковре или на полу в физкультурном зале. Лёжа на боку в группировке, обнимая мяч руками и ногами. Глаза закрыты.)

Инструктор: В одной спортивной стране жил одинокий мяч. Жил он в своей маленькой, но очень уютной квартирке. Просыпался каждое утро от того, что солнечный зайчик мешал ему спать. Лучик проникал в комнату через окно и тепло щекал мяч. Мяч долго вертелся с боку на бок, позёвывая, и никак не хотел просыпаться. «Солнечный зайчик». (И.П. Лёжа на боку в группировке, обнимая мяч руками и ногами, переворачиваться с боку на бок, не теряя мяча.)

Инструктор: Наконец, мяч проснулся и потянулся от удовольствия: «Потягуши». (И.п. Лёжа на спине с мячом в руках. Руки согнуты в локтях, мяч в руках касается головы. Вытягивать руки и ноги в разные стороны.) Утро было солнечное и тёплое: «Пробуждение». (И.П. Лёжа на спине, ноги вытянуты, мяч перед собой на вытянутых руках. Сгибание и разгибание рук, мяч за голову коснуться пола.)

Инструктор: Довольный собой мяч начал осматриваться: «Надо осмотреться». (И.П. Лёжа на спине, ноги вытянуты, мяч за головой на вытянутых руках. Рисуем мячом «дугу» не отрываясь от пола. Влево-вправо.) Надо навести порядок в квартире: «Уборка квартиры». (И.П. Лёжа на спине в группировке, мяч обнять. Раскачиваясь вперёд-назад, стараться стопами коснуться пола.) Сделал дело, гуляй смело! И отправился мяч на прогулку: «На прогулке». (И.П. Лёжа на животе перекаты «брёвнышком», руки вытянуты с мячом над головой. 3-4 переката влево-вправо.)

Инструктор: Катился, катился мяч, не успел затормозить и свалился в озеро. «Спасите, помогите!». (И.П.

Лёжа на боку в группировке мячом коснуться коленей. Выпрямиться лёжа на боку, мяч поднять над головой.) В озере жила рыбка. Услышала, что кто-то на помощь зовёт. Приплыла рыбка на помощь, а одной ей никак не справиться: «Рыбка». (И.П. Лёжа на животе прогнуться, мяч поднять на вытянутых руках вверх. Вернуться в и.п.) А мяч в воде крутится, крутится, а на берег вылезти не может: «Круть-верть». (И.П. Сидя в группировке мяч удерживать руками и ногами, перекаты на спину и обратно.)

Инструктор: Позвала рыбка водомерку. «Водомерка». (И.П. На задних четвереньках поднимая живот над лёжащим на полу мячом. Вращение вокруг своей оси вправо и влево.) Позвала водомерка лягушонка. Стали они помогать мячу выбираться из воды: «Лягушонок». (Прыжки в группировке вокруг мяча, в одну сторону, затем в другую.) Выкатился мяч на берег с помощью новых друзей. И сказал спасибо рыбе, водомерке и лягушонку: «Слова благодарности». (И.П. сидя на коленях мяч в руках. Через сторону поднимать мяч вверх и опускать в другую сторону, приговаривая «Спасибо».)

Инструктор: «Друзья всегда помогут и в беде не оставят» – подумал мяч и весело покатился по дорожке. «По дорожке». (И.П. сидя на коленях катание мяча правой рукой вокруг себя с перехватом левой за спиной.) А нам мяч предлагает поиграть в подвижную игру «Найди свой домик». (На средней линии площадки горизонтально разложена дорожка из обручей. Дети ходят/бегают врасыпную с мячом в руках. По сигналу педагога нужно «поселиться» в свой обруч, расположенный на дорожке из обручей, и выполнить следующие действия с мячом: сесть на мяч; встать в обруч руки вверх; катать мяч внутри обруча; покачать мяч на ладошках.)

Инструктор: Вот и закончилась сказка, и нам пора прощаться. Мяч нашёл себе друзей. А мы чудесно провели время. (Ходьба по периметру зала с мячом в руках. Дети укладывают мячи по местам и выходят из зала.)



Весёлые физкультминутки

Физминутки как здоровьесберегающие технологии

**Юлия Школьная, воспитатель
НОЧУДО Д/с «Дракоша», г Омск**

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, – это нагрузка на организм дошкольника. Из-за неустойчивости нервных процессов малыши быстро утомляются, снижается внимание, теряется интерес к деятельности, это отрицательно влияет на её эффективность. Очевидно, что воспитатель должен предупредить возникновение утомления у детей, своевременно обнаружить признаки и снять их, так как утомление, накапливаясь, может стать причиной возникновения различных нервных расстройств.

Каждый воспитатель должен знать, что признаки утомления у детей 3-4-х лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности. У детей 5-6-и лет – через 10-12 минут. У ребят 7-8-и лет – через 12-15 минут.

Утомление проявляется по-разному: рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, зевотой, появлением непроизвольных движений, нарушением осанки и координации движений. Самым эффективным способом предупреждения утомления, улучшения общего состояния являются кратковременные физические упражнения «физминутки».

Физминутка снимает напряжение мышц при неподвижном состоянии, переключает внимание с одной деятельности на другую, успокаивает нервную систему, восстанавливает работоспособность детей.

Физминутки в детском саду проводятся в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2-х минут в виде игровых действий. Детям нравятся несложные упражнения, сопровождающиеся стихами, связанные с темой и содержанием деятельности.

Требования к физминуткам:

- ❖ упражнения должны охватывать большие группы мышц, снимать напряжение,
- ❖ упражнения должны быть простые, интересные, доступные детям и носить игровой характер,
- ❖ комплекс должен состоять из 1-2-х упражнений, повторяющихся 2-3 раза.

В состав упражнений для физминуток входят упражнения по формированию осанки, укреплению мышц рук, упражнения для ног, отдыха позвоночника, укреплению зрения, релаксационные для мимики лица, психогимнастические, на дыхательную гимнастику.

Физминутки бывают:

- ❖ игровые,
- ❖ ритмические,
- ❖ двигательноречевые,
- ❖ танцевальные,
- ❖ имитационные,



- ❖ пантомимические,
- ❖ дидактические игры с движениями.

Как правильно проводить физминутки в стихах?

В основном физминутки проводятся во второй части занятия или после долгого нахождения ребёнка в одной позе. Для детей дошкольного возраста рекомендуется включать двигательную активность не позже 10 минут неподвижного сидения. Воспитатель читает стихотворение и показывает малышам определённые действия. После нескольких повторов дети выучат стихотворение и будут рассказывать его сами, сопровождая движениями.

Главное и основное правило проведения физминуток: регулярность их проведения и хорошее настроение!

Мы ножками потопали топ-топ-топ.
Мы ручками похлопали хлоп-хлоп-хлоп.
Мы глазами помигали миг-миг-миг.
И плечами мы пожали чик-чик-чик.
Повернулись раз сюда, два сюда.
(Поворачивать туловище вправо и влево.)

А теперь вокруг себя.
Сели-встали, сели-встали,
Будто ванькой-встанькой стали.
Поскакали раз и два,
Вот и кончилась игра.

* * *

Все движения разминки повторяем без запинки!
Мы попрыгали на месте. Ах! Ах! Ах!
Теперь руками хлопнем вместе. Бах! Бах! Бах!
А потом прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
А затем нагнулись ниже,
Наклонились к полу ближе.
Повертели очень ловко,
В этом нам нужна сноровка.
Ну что, понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок!

* * *

У нас котят как проснутся (кулачками потереть глаза),

Любят долго потянуться.

Обязательно зевнуть (зевнуть, прикрывая рот ладошкой)

И для нас хвостом махнуть (покрутить бёдрами в стороны).

Спинку выгнуть (прогнуться вперёд),

И тихонечко подпрыгнуть!

А кому зарядки мало,

Начинает всё сначала!

* * *

Листочки мы осенние,

На веточках сидим (присесть).

Дунул ветер – полетели,

И летели, и летели (бежать по кругу).

А потом на землю тихо-тихо сели (присесть).

Ветерок набежал,

Вновь листочки все поднял (бежать по кругу).

Закружились, улетели

И на землю тихо сели.

* * *

По узенькой дорожке (идти шагом),

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Раз-два, раз-два,

С кочки на кочку (прыгать на двух ногах).

А потом по камешкам,

По камешкам, по камешкам...

В яму – бух (присесть на корточки)!

* * *

Ветер тихо дубки качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз – наклон,

Два – наклон,

Зашумел листвою крон.

* * *

Милые матрёшки хлопают в ладошки,

Красивые матрёшки – на ножках сапожки (выставить правую ногу вперёд на пятку).

Топают матрешки топ, топ, топ.

Влево-вправо наклонились,

Всем знакомым поклонись.

Девчонки озорные, матрёшки расписные (выполнить «пружинку»),

В сарафанах пёстрых, похожи словно сёстры.

* * *

Что за скрип, что за хруст (сжимать-разжимать ладони),

Это что ещё за куст (сдвинуть локти вместе, повороты рук влево-вправо)?

Это же капуста (сделать руками круг перед собой),

Вот и много хруста!

Мы капусту рубим-рубим (выполнить размашистые движения руками),

Мы капусту мнём-мнём (выполнить имитационные движения),

Мы капусту солим-солим (взять щепотку «соли» и «посолить»),

Мы капусту жмём-жмём (сгибать и разгибать кисти рук, сжимать-разжимать ладони),

Плотно в бочку набиваем (хлопать в ладоши),

И в подвал всё составляем (наклоняться вниз к полу).

* * *

Паровозик: «Чух-чух-чух».

Он везёт нас всех на юг.

Мы там будем отдыхать,

Прыгать, бегать, загорать,

Отдохнули мы с тобой,

И теперь пора домой.

Паровозик: «Чух-чух-чух».

Мы приехали, мой друг.

Закладка для книги «Мартеница»

План-конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности учащихся 3 класса общеобразовательной школы

Ольга Алфёрова,
учитель-логопед ГБОУ Школа №2114,
Полина Куценко, учащаяся ГБОУ Школа №1492,
СП 2014, г. Москва

Цель: создать условия для дальнейшего развития умения изготавливать из цветной бумаги закладку по образцу и словесному объяснению.

Задачи:

- ❖ знакомить учащихся с традициями народов балканских государств;
- ❖ расширять кругозор школьников;
- ❖ продолжать формировать умение анализировать образец;
- ❖ закреплять приёмы вырезания симметричных деталей из цветной бумаги;
- ❖ отрабатывать навык образования родственных слов суффиксальным способом;
- ❖ создавать условия для развития художественно-творческих способностей;
- ❖ способствовать формированию аккуратности и целеустремлённости.

Интеграция образовательных областей

Социализация: привлечение школьников к созданию развивающей среды кабинета (к празднику класс должен быть украшен болгарскими оберегами «мартеницами»).

Труд: закрепление умения делать разметку на бумаге заданных параметров, формирование умения использовать образец, воспитание бережного отношения к книге.

Безопасность: закрепление правил безопасного обращения с ножницами.

Познание: совершенствование координации руки и глаза, развитие мелкой моторики рук, расширение осведомлённости школьников о роли чтения и книг в разных сферах человеческой деятельности.

Художественное творчество: совершенствование умения создавать предметы по образцу, закрепление приёмов вырезания симметричных деталей из бумаги, складывания их по образцу и словесной инструкции.

Развивающая среда: мультимедийный проектор, мультимедийная презентация в MS Power Point, различные виды мартениц, образец закладки, листы красной (односторонней) бумаги, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Структура НОД

Всю деятельность осуществляет ученик, подготовивший дома теоретические и наглядные способы взаимодействия с классом. Роль учителя-логопеда свелась к внеклассной помощи в подготовке грамотной речи выступающего. Классный руководитель по ходу деятельности даёт вводное слово, помогает учащемуся с переключением слайдов презентации, а позже так же, как и остальные ученики класса, слушает, запоминает предлагаемый материал и мастерит закладку.

Введение в тему

Учитель сообщает, что традиционно в нашей стране к наступлению весны все дети создают поделки для



поздравления женской половины населения. А как в других странах?

Выходит ученик, который дома подготовил доклад в форме презентации, и сообщает одноклассникам о балканском весеннем празднике Бабы Марты; о том, какие народы подразумеваются под понятием «балканские»; о национальных цветах Болгарии; о способах создания оберегов мартениц.

На экране демонстрируются виды поделок на тему мартениц (что можно придумать и смастерить из бумаги, ниток, пластика красно-белого цвета): куколки, венки и панно, закладки для книг, брелоки, браслеты. На доску магнитами крепятся образцы поделок.

«Мартеница» – это украшение или амулет из шерсти или ниток, которое повязывают в первый день марта, чтобы в течение года быть здоровыми, счастливыми, защищёнными от сглаза, порчи, злых духов. Украшения типа мартениц известны следующим балканским народам: болгарам, македонцам, грекам, албанцам, румынам.

В болгарском фольклоре месяц март часто изображается в виде пухлой, весёлой старушки по имени Баба Марта. Первый день своего правления празднует она вместе с красными и белыми украшениями разного вида: это и браслеты, и броши, и помпоны, и фигурки. Эти талисманы дарят первого марта с пожеланиями крепкого здоровья (и чудесной внешности) членам семьи, друзьям и даже домашним животным. «Честита Баба Марта!».

Приглашение к деятельности

Учащийся предлагает закрепить полученный материал с помощью ответов на вопросы, а затем приглашает детей к изготовлению закладки для собственных книг или книг в школьной библиотеке по типу мартеницы: бело-красного цвета.

Помощь в реализации деятельности

Демонстрация на экране соответствующего слайда. Национальными болгарскими цветами являются белый и

красный. Именно эти два цвета мы будем использовать для изготовления закладки. Мы возьмём красную одностороннюю бумагу. С обратной стороны она белого цвета. С помощью линейки и карандаша отметим и вырежем полоски определённой ширины и длины. Затем склеим кончики полосок между собой и начнём плетение закладки.

Совместная деятельность детей

Итак, берём линейку, карандаш и красную бумагу. Бумагу кладем вертикально и отмеряем на ней полоску шириной в полтора сантиметра. Отрезаем и откладываем полоску. Теперь нам нужна ещё одна точно такая же. Отмеряем и отрезаем. Убираем в сторону ненужное. Работаем с двумя полосками. Кладем их так, как изображено на слайде – чтобы они образовывали между собой угол в 90 градусов. Обратите внимание: на слайде для закладки взяты 4 полоски бумаги. Мы же работаем только с двумя. Располагаем полоски бумаги так, чтобы красный цвет был снизу, а белый – сверху. Подклеиваем одну полоску бумаги к другой за уголок. Начинаем плетение по моему показу и описанию. Загибаем всегда левую часть поделки, в конце на неё наносим каплю клея, чтобы загнутая правая полоска бумаги не болталась.

Обобщение и рефлексия

Итак, у нас получилась поделка «два-в-одном»: и оберег, и закладка.

В праздник учащиеся желают друг другу всего наилучшего фразой «Честита Баба Марта», вешают на дверь класса венок и дарят друг другу браслетики, выполненные в традиционных национальных цветах Болгарии – в красном и белом. Эти браслетики были специально высланы для учеников класса болгарскими коллегами Стефаном Стефановым и Марией Станчевой из СОУЕЕ «Св. Константин-Кирил Философ», гр. Русе. А ещё школьники устраивают чаепитие по случаю прихода долгожданного времени года и просматривают видео ролик о Болгарии.



Устаревшие слова

Логопедический досуг, приуроченный ко дню рождения писателя В.И. Даля, часть проекта «Путешествие в страну устаревших слов»

Оксана Балакина, учитель-логопед
Аурика Алексашина, учитель-логопед
ГБОУ Лицей №1367 ДО 1, ДО 3, г. Москва

Цель: коррекция и развитие связной устной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

- ❖ активизировать словарь по теме;
- ❖ учить интонационно-выразительным средствам языка;
- ❖ учить обобщать слова по признакам;
- ❖ учить подбирать родственные слова;
- ❖ учить находить устаревшие слова в тексте;
- ❖ учить объяснять значение устаревших слов.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ❖ развивать словесно-логическое мышление;
- ❖ развивать зрительное и слуховое восприятие;
- ❖ развивать слуховое внимание;
- ❖ развивать память;
- ❖ развивать координацию речи с движением;
- ❖ развивать чувства патриотизма на примере литературных произведений;
- ❖ развивать мелкую моторику рук, общую моторику и координацию движений.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать эстетическое восприятие у детей старшего дошкольного возраста;
- ❖ побуждать воспитанников к активности на занятии;
- ❖ вызывать заинтересованность к теме занятия.

Материалы и оборудование: мультимедиа, ширма, ларь, лапти, светящийся шар, куклы лисы и медведя.

Ход занятия

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята. Ну что ж, сегодня мы отправляемся путешествовать в страну устаревших слов. *(На экране появляются слайды.)*

Свет ворвался в тёмную комнату. Он, как фокусник, в одно мгновение преобразил всё вокруг. Комната засверкала, засияла, заблестела. Даже огромный ларь, стоящий в углу, уже не казался таким мрачным.

Учитель-логопед: Почему мы не можем до конца понять этот текст? *(Есть непонятное слово – ларь.)* А, может быть, кто-то знает, что такое ларь? *(Предположения детей.)*

Учитель-логопед: Ларь – большой деревянный ящик для хранения чего-нибудь. Устаревшее слово – старое, старинное, так говорили в старину. В ларях хранили муку, зерно, овощи (мучной, зерновой, овощной лари).



Учитель-логопед: Как ласково назвать ларь? (*Ларчик.*) Как ещё можно назвать ларь? (*Ларец.*) А сейчас в повседневной жизни в современном языке мы употребляем это слово? (*Нет.*) Почему? Поднимите руки, у кого дома есть ларь? (*Нет такого предмета.*) Что произошло с предметом? (*Он исчез.*) А что произошло со словом? (*Оно устарело.*)

Учитель-логопед: Жизнь людей постоянно меняется. Со временем уходят из обихода какие-то предметы, явления. А слова, которые они обозначали, постепенно забываются, устаревают. Можем ли мы теперь сказать, какие слова называются устаревшими. (*Дети формулируют определение.*) Сегодня на занятии мы с вами будем знакомиться с устаревшими словами и учиться объяснять их значение для того, чтобы лучше понимать смысл текстов, рассказов, стихотворений.

Учитель-логопед: Послушайте стихотворение А.С. Пушкина.

Снега пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая.
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушачке.

Учитель-логопед: Смогли вы точно представить ту картину, которую нарисовал Пушкин? (*Нет.*) Почему? (*Есть устаревшие слова.*) Назовите их. (*Кибитка, ямщик, облучок, тулуп, кушачок.*) Объясните, почему они устаревшие. (*Слова не употребляются в современной речи, потому что нет таких предметов.*) Посмотрим на эти предметы. (*На экране появляются слайды.*)

Учитель-логопед: Кибитка была крытой повозкой, на облучке (*передней части*) которой находился ямщик, а в самой повозке были места для путешественников. Кибитка защищала путников от мороза, холодного ветра.

Учитель-логопед: Кто же такой ямщик? Ямщик –

человек, перевозящий почту и/или пассажиров на почтовых лошадях. Одевался ямщик зимой в тулуп, чтобы в самый сильный мороз ему не было холодно; подпоясывался обязательно красным кушаком (*широким матерчатым поясом*), а летом ямщик был одет в красную рубаху.

Учитель-логопед: Как вы думаете, почему в четверостишии Пушкина так много устаревших слов? (*Он жил давно, эти слова употреблялись в языке, потому что были эти предметы.*) Можете ли вы теперь ясно представить картину, которая описана в четверостишии? (*Ответы детей. Тематическая физкультминутка.*)

Учитель-логопед: Что делать в том случае, если мы не знаем значения слова или сомневаемся? (*Прочитать значение этого слова в словаре.*) Существует замечательный словарь, в котором можно найти значение многих устаревших слов. Называется он «Толковый словарь живого великорусского языка», его автор и составитель Владимир Иванович Даль. Владимир Иванович Даль – писатель, врач.

Родился Владимир в Луганске 22 ноября 1801 года. Его семья была высокообразованной. Отец был врачом, лингвистом, а мать – пианисткой, знала несколько языков, интересовалась литературой. Неудивительно, что Владимир получил прекрасное домашнее образование. (*Демонстрируется словарь В.И. Даля.*)

Учитель-логопед: Вам знаком этот писатель? (*Мы читали его произведения.*) Сегодня мы познакомимся с произведением В. Даля «Лиса и медведь». Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить непонятные слова. (*Слайд. Кукольный спектакль по сказке В. Даля «Лиса и медведь».*)

Учитель-логопед: Ребята, какие непонятные слова вы услышали в сказке? (*Кадочка, ветошка, сенцы, жиличка, промышлять. Объяснение значений этих слов.*)

Учитель-логопед: Ну что же, мы учились вместе находить в тексте устаревшие слова, выяснили значение всех устаревших слов. Я чувствую, вы можете уже поработать самостоятельно. Предлагаю вам задание «Найди четвёртое лишнее». (*На слайде кеды, босоножки, лапти, кроссовки.*) Что объединяет эти слова? (*Значение обуви.*) Какое «лишнее»? (*Лапти.*) Почему? (*Устаревшее.*) Почему оно устаревшее?

Дети: Слово не употребляется в современном языке, потому что не носят такую обувь. (*Слайд пальто, плащ, шуба, кафтан.*)

Учитель-логопед: Как можно назвать одним словом? (*Одежда.*) Какое слово лишнее? (*Кафтан.*)

Учитель-логопед: Ушат, утюг, коромысло, ухват. Кто догадался: какой предмет лишний? (*Ответы детей.*) Правильно, утюг. Почему? (*Это слово мы используем и сейчас.*)

Учитель-логопед: Ребята, какие слова называются устаревшими? Какие устаревшие слова вы запомнили сегодня на занятии? Назовите их.

Мы сегодня веселились,
И играли, и учились,
А сейчас уже пора
Отдохнуть вам детвора.



Лепка «Пчела»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по лепке с детьми старшего дошкольного возраста

**Татьяна Кузнецова, воспитатель,
МБОУ Д/с №85, г. Белгород**

Предварительная работа: лепка конструктивным способом бабочки, паучка. Просмотр мультфильма «Пчёлка Майя», рассматривание альбома «Насекомые», рисование на тему «Пчела с ведёрком мёда».

Материалы и оборудование: пластилин жёлтого (1/2 бруска), чёрного (1/2 бруска) цвета, стеки, дощечки для лепки, салфетки матерчатые, скатерть в цветочек, домик пчелы (улей) из коробки от конфет с сотами-перегородками внутри, мяч, предметные картинки по теме «Насекомые», сюжетные картинки «Польза пчёл», су-джоки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Чтобы узнать тему нашего сегодняшнего занятия, отгадайте загадки.

Ростом хоть и кроха, укусит – будет плохо. (Оса.)

Он мохнатенький, как ель,

На пчелу похожий... (Шмель.)

Похлопочет над цветком – он поделится медком. (Пчела.)

Воспитатель: Ребята, а какую пользу приносят пчёлы? (Предлагает детям рассмотреть сюжетные картины.)

Дети: Пчёлы дают полезный мёд, опыляют цветы, их яд используют в медицине для изготовления лекарственных

мазей, мёдом люди лечат простудные заболевания.

Воспитатель: Пчёлы – это очень полезные и трудолюбивые насекомые. Ранней весной, как только зацветают первые цветы, просыпаются пчёлы. У них много работы, ведь с каждым днём раскрывается всё больше красивых и ароматных цветов. Пчёлам нужно собрать как можно больше нектара и сделать себе запасы на зиму. Пчеле нужно слетать 10 миллионов раз туда и обратно, чтобы набрать одну баночку мёда. За лето пчела собирает столько мёда, что его хватает не только пчелиной семье, но и людям. Весь день пчёлы летают по полям и по лугам, а когда наступает ночь, засыпают в своём домике, который называется «улей».

(Дидактическая игра «Раздели на слоги». Воспитатель предлагает детям рассмотреть предметные картинки с изображёнными на них насекомыми. Дети узнают, называют их.)

Дети: пче-ла, па-ук, му-ра-вей, о-са, та-ра-кан.

Воспитатель: А теперь предлагаю поиграть в игру с мячом. (Воспитатель бросает мяч одному из детей и называет насекомое, ребёнок возвращает воспитателю мяч и называет насекомое ласково. Например, паук-паучок.)

Воспитатель: Физкультурная минутка «Пчёлка – пчела». Пчёлка-пчела (махать руками как крыльями), Маленькая голова (руки положить на голову), На цветке сидела (не убирая рук с головы, покрутить ею).



Головой вертела (*повернуть из стороны в сторону*),
В траву свалилась (*уронить руки на колени*),
В яму провалилась (*убрать руки с колен и уронить их в «яму»*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на стол. (*На столе расположена цветочная поляна, стол застелен зелёной скатертью с цветами. Воспитатель ставит макет улья – коробка от конфет с ячейками, внутри одной – пчёлка из пластилина.*) Здесь уже живёт одна пчёлка в своей комнатке. Такие комнатки называются «сотами». На поляне много цветов, а в улье очень много сот. Эта пчёлка одна не справится с этой работой, нужно ей помочь. Как мы можем ей помочь? (*Слепить ещё пчёл.*)

Воспитатель: Давайте рассмотрим вылепленную пчелу, затем – подготовленный материал. (*Воспитатель даёт пошаговую информацию.*) Делим целый брусок пластилина на части и скатываем шарики: три жёлтых шарика, три чёрных шарика. Шарiki катаем круговыми движениями ладоней, затем придавливаем пальцами, чтобы получились «блинчики». Соединяем «блинчики» между собой, чередуя цвета (*туловище состоит из 6 частей*). Из чёрного пластилина нужно скатать 2 шарика и сплюснуть их – это будут крылышки. Осталось соединить крылышки с туловищем. Из жёлтого пластилина катаем тонкий жгутик и крепим спереди головы (*усики*). Из чёрного пластилина катаем маленькие шарики (*глазки*).

Воспитатель: Вам всё понятно? Прежде чем мы начнём работу, возьмите в руки мячики су-джоки. (*Проводится игра-массаж при помощи су-джоков.*)

Воспитатель: Начинаем работу. Лепим пчелу – применяем чистоговорку: «Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит» – автоматизируем звук [Ж]. (*Чистоговорки в сочетании с движениями, автоматизируют звукопроизношение.*)

Звук [Ж] – согласный, твёрдый, звонкий. Его обозначаем синим цветом.

Воспитатель: Итак, все работы готовы, рассматриваем пчёлку и сажаем на цветочную поляну. Девочки и мальчики, посмотрите, какая красивая трудолюбивая пчелиная семья на нашей полянке собирает мёд. Хлопните в ладоши, если то, что я говорю верно. (*Дидактическая игра «Верно или нет».*)

Воспитатель: У пчёл сильные крылья, поэтому ветер и дождь им нипочём.

Пчёлы живут одной большой семьей.

Одна пчела может жалить много раз.

Пчёлы переносят на себе цветочную пыльцу с одного цветка на другой.

Люди делают для пчел специальные домики – ульи.

Воспитатель: Закончите, пожалуйста, предложение.

Сегодня на занятии я узнал...

Сегодня на занятии я вспомнил...

Сегодня на занятии я научился...

Сегодня на занятии мы делали...

Мне это пригодится...

Мне понравилось...

Ребята, давайте составим рассказ о пчёлке.

Дети: Пчела – это насекомое. Она маленькая, полосатая, трудолюбивая. А ещё её называют медоносной. У неё есть голова, грудь, брюшко, крылья, три пары ног. В полёте пчела жужжит. Живёт она в улье вместе с большой пчелиной семьёй. Пчёлка собирает нектар с цветов. Это её пища. Перелетая с цветка на цветок, пчела их опыляет. Людям приносит большую пользу, потому что пчелиный мёд вкусный и очень полезный.

Воспитатель: О ком мы составляли рассказ? Почему пчелу называют медоносной? Какую пользу пчела приносит человеку? Наша трудолюбивая пчёлка прислала нам подарок, давайте посмотрим в посылку, что мы видим? Это вкусный и полезный мёд. Сейчас мы с вами будем пить чай.



Пасхальная мастерская

Тематические открытки своими руками для детей-дошкольников и младших школьников

**Александра Куценко,
мастер на все руки**

Приближается один из самых светлых и душевных праздников – светлое Пасхальное Воскресенье. Для приобщения детей к этому празднику взрослые используют различные способы – вместе готовят кулич, красят яйца. На базе ДОУ актуальнее всего провести тематические творческие занятия. Предлагаю вниманию читателей несколько видов создания пасхальных открыток: от самых простых для детей младшего возраста до «сложных» для ребят постарше.

Яйцо в нитках

Это открытка, которую могут создать вместе взрослый и ребёнок.

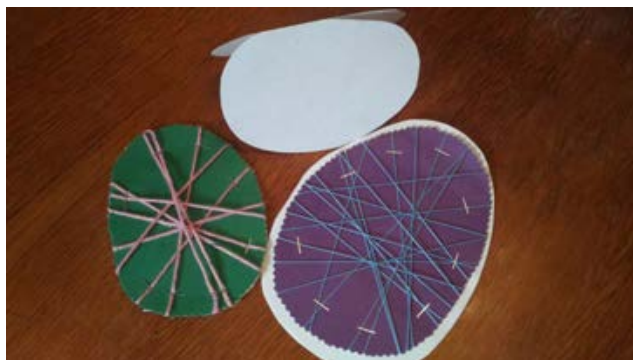


Что потребуется: альбомный лист, цветной картон, цветная нить (подойдёт любая: плотная хлопчатобумажная или шерстяная), степлер, клейкая лента или клей-карандаш, ножницы со стандартным лезвием и с фигурным, и, конечно, желание творить!

Вырезаем из бумажного листа, сложенного в два раза, овал так, чтобы на левом боку осталась линия сгиба.



Теперь эти два овала можно раскрыть и закрыть, как открытку. Далее фигурными ножницами вырезаем из цветного картона такого же размера овал. Берём цветную нить, закрепляем её с обратной стороны цветного овала клеем и клейкой лентой. Теперь наступает этап работы ребёнка: он обматывает овал, играет с нитью, в общем, помогает, как может! И вновь подключается взрослый, который с обратной стороны овала закрепляет оставшийся



кончик нити. Приклеиваем клеем или скрепляем степлером заготовку с первоначальным вырезанным из бумаги овалом. Открытка-яйцо готова! Внутри пишем любые пожелания и дарим!

Яйцо-коллаж

Второй вариант открытки можно выполнять вместе с ребёнком-дошкольником, но справиться с ней может и младший школьник.

Что потребуется: любой старый журнал с цветными страницами, альбомные листы, ножницы, линейка, простой карандаш, клей-карандаш.

Альбомный лист кладем перед собой горизонтально, складываем пополам. Другой альбомный лист делим так же пополам и отрезаем одну из половинок. На первой заготовке с лицевой стороны вырезаем овал. Откладываем. Из страниц журнала вырезаем ровные полосочки шириной в 1 сантиметр. Наклеиваем их на вторую заготовку. Теперь



подкладываем полученную часть открытки под лицевую сторону, на которой вырезан овал. Примеряем: всё ли ровно и намечаем, где нужно пройти клеем. Приклеиваем. Вот и вторая открытка-яйцо!

Цыплёнок из сердечек

Третью открытку полностью в состоянии смастерить старший дошкольник или младший школьник. Она, что называется, для «любителей сердечек».



Что потребуется: цветная бумага, альбомный лист, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Итак, готовим из альбомного листа основу для открытки: кладем лист горизонтально и складываем его пополам. Теперь берём цветную бумагу для оформления лицевой стороны открытки. Загибаем лист цветной бумаги пополам, исходя из предполагаемого размера сердечек. Рисуем с обратной стороны «ручку от чашки», вырезаем – получаются сердечки разного цвета и разного размера.



Потом из них нужно выложить фигурку цыплёнка или петуха. Единственное, одно сердечко-заготовку придётся чуть подрезать по контуру, чтобы им визуально отделить голову цыплёнка от его тела. И два сердечка-заготовки разрезаем пополам: это клювик, крылышко и лапки. Теперь наклеиваем детали, глазки рисуем фломастером – вот и третья открытка готова!

Объёмное яйцо

Четвёртая открытка может быть выполнена ребёнком под руководством взрослого.

Что потребуется: альбомный лист, цветная бумага или фоны для творчества на весеннюю тематику, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

На этот раз оформлять будем не лицевую сторону, а внутреннюю. Внутри открытки должно находиться объём-



ное яйцо. Для этого нужно вырезать несколько овалов одинакового размера, но разного цвета.



Здесь так же, как и в предыдущей работе, можно сразу сложить вертикально пополам цветную бумагу, нарисовать на ней полуовал и дать ребёнку вырезать. Затем по имеющимся уже вертикальным полоскам приложить первую половинку овала ко второй, вторую к третьей, третью к четвёртой и наложить заготовку к внутренней стороне открытки. Вот такое объёмное яйцо получается. Склеиваем элементы открытки вместе с ребёнком. Готово!

«Теремок» – известный сюжет в новой развивающей игре

«Теремок» – развивающая игра производства ОКСВА с элементами театрализации. Это игровое пособие широко используется на развивающих занятиях с детьми с ОВЗ, такими как: ДЦП, умственная отсталость, ЗПР и аутизм.

Александра Климова, психолог
Ксения Живова, логопед

«Теремок» – развивающая игра производства ОКСВА с элементами театрализации. Это игровое пособие широко используется на развивающих занятиях с детьми с ОВЗ, такими как: ДЦП, умственная отсталость, ЗПР и аутизм.

Простой, циклический сюжет легко запоминается детьми, а красивое, интересное и приятное на ощупь исполнение «Теремка» позволяет надолго удерживать внимание ребёнка.

В процессе занятий с данной игрой у детей активизируются: мелкая моторика, внимание, память, речь, мышление, эмоциональная сфера.

Как и во что играть с «Теремком»?

Варианты использования игры «Теремок» разнообразны и часто применяются на занятиях по развитию речи – рассказывание и проигрывание сказки – и в менее традиционных формах работы, когда требуется сформировать и натренировать определённый навык у ребёнка.

Если классическая форма игры «Теремок» (театрализация, рассказывание и обыгрывание сказки) не вызывает вопросов или трудностей, то на других способах применения этой игры имеет смысл остановиться отдельно.

Узнай героя по контуру

Поскольку «Теремок» – сказка с большим количеством персонажей-животных, представленных в этой игре деревянными фигурками, то ребёнку будет интересно и полезно потренировать моторику и повторить названия основных животных. Спрячьте фигурки и попросите ребёнка закрыть глаза. Возьмите малыша за руку и проведите его пальчиком по контуру фигурки: «Кто это?». Если для ребёнка трудна такая форма игры, просто переверните фигурку и попросите угадать, кто же пришёл в «Теремок». Как только зверушка будет названа верно, её следует «поселить» в «Теремок» – для этого ребёнку снова придётся потрудиться – застёжки, липучки и шнуровки на «Теремке» не так-то легко открыть!



Фигурки персонажей вместо трафаретов

Часто во время изучения с детьми какой-то темы воспитатели и специалисты стремятся задействовать все органы чувств ребенка и все возможные варианты ее обыгрывания: рисунки, лепка из пластилина, раскрашивание, работа с игрушками, поиск в природе и быту, стихи и т. д.

Нахождение необычных способов и подходов к обучению помогают существенно разнообразить процесс и заинтересовать как самого ребенка, так и взрослого, который с ним работает. Чтобы найти креативный подход в работе, нужно попытаться использовать известные объекты не типичным для них образом.

Так мы на практике обнаружили, что фигурки в «Теремке» ОКСВА удобны при использовании их в качестве трафаретов. В результате у детей получают собственные уникальные герои, которых можно раскрашивать, вырезать, сделать коллаж и т. д.

Игра «Теремок» – одно из классических игровых пособий, которое будет интересно детям младшего дошкольного возраста. В применении этой игры при работе с детьми важна не столько ее универсальность, сколько – ценность культурной информации, которую несет игра, и возможность развития навыка сюжетно-ролевой игры, пусть и с опорой на известный сюжет.

Игра «Теремок» соответствует ФГОС, хорошо укладывается в образовательные программы детских садов, доступна как для развития обычных детей, так и для детей с ОВЗ, а также будет интересна для домашних игр в кругу семьи.

Освоение витражного искусства в детском саду

Любовь Абакумова, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/с № 182, г. Тольятти

Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с применением способов нетрадиционного рисования. Детский сад № 182 уже несколько лет осваивает и внедряет в работу с детьми витражное искусство.

Витраж (роспись по стеклу) – древний вид декоративно-прикладного искусства. В работе с дошкольниками мы активно используем витражную технику в двух направлениях: роспись витражными красками и аппликации с использованием витражной плёнки.

Витраж – это стеклянная картина, мозаика или ковёр, но в работе с дошкольниками очень важно соблюдать безопасность, поэтому для творчества мы используем только проверенные наборы крупного производителя или наборы знакомых брендов, например ТМ «Оранжевый слон»..

Детский сад, внедряя в практику работы с детьми витражное искусство, организовывал деятельность в нескольких направлениях. Одно из них – это художественная практическая деятельность с детьми.

Работа с детьми осуществлялась поэтапно и систематично в течение двух лет. Была организована работа в организованных занятиях с детьми, в совместной и самостоятельной деятельности.

В младших группах для оформления интерьера группы использовались навесные «моби́ли»: бабочки, рыбки. Дети раскрашивали и оформляли уже готовые простейшие формы для витража.

Средние группы расписывали плоские предметы простейшим орнаментом (цветочки, бабочки, домики).



Затем дети составляли из этих предметов большие коллективные композиции.

Примерная тематика работ для детей среднего дошкольного возраста:

- ❖ «Подарки малышам» – роспись бабочек.
- ❖ «Наш весёлый аквариум» – роспись рыбок.
- ❖ «Цветочки для мамы».
- ❖ «Совушка – сова мудрая голова» – роспись эмблем для команды детей, которая будет представлять д/с на экологической Олимпиаде.
- ❖ Цикл занятий «Хороша наша Волга». В этом цикле дети расписывали сначала домики и кораблики, затем с помощью воспитателя оформляли фон (широкую Волгу с живописными берегами) и, наконец, составляли всю композицию.

Старшие и подготовительные группы составляли собственные эскизы и расписывали их. Старшие дошкольники продолжали заниматься витражной росписью, а также знакомились с новой витражной технологией: аппликация с использованием витражной плёнки.

Примерная тематика работ для старших дошкольников следующая:

- ❖ «Роспись стаканчиков для карандашей».
- ❖ «Украшаем группу: навесные «моби́ли»
- ❖ «Роспись объёмных форм – цветы, дома, вазы».
- ❖ Цикл занятий «Сказочный дворец». На первом занятии дети изготавливали сказочный дворец. На втором украшали дворец аппликацией (витражная плёнка). Следующее занятие было посвящено изготовлению и украшению деревьев и цветов для сказочного дворца.

Детям очень нравится делать работы в технике «витража», поэтому мы часто проводим подобные занятия и украшаем работами детей интерьер своей группы.

Математический планшет – игра XXI века

Методика применения математического планшета на занятиях, посвящённых речевому развитию

**Карпова Е.А.,
Бобкова Н.П.,
Токач Е.В.
МДОУ Д/с №127
Выборгского р-на,
г. Санкт-Петербург**

В педагогике на протяжении многих веков для образования детей широко используются дидактические игры. Обилие игр, предлагаемых сегодня на рынке, с одной стороны радует педагогов, а с другой – ставит перед ними проблему выбора.

Каковы же, на наш взгляд, должны быть игры XXI века. Прежде всего, игры должны...

1. Учитывать интересы и опыт современного ребёнка.
2. Быть многофункциональными, чтобы их можно было использовать для реализации различных областей стандарта (ФГОС ДО): социально-коммуникативной, познавательно-речевой, художественно-эстетической.
3. Содействовать развитию познавательных процессов, творческого воображения как основы развития творческих способностей.
4. Развивать координацию и мелкую моторику.

В нашем дошкольном учреждении (МДОУ №127 Выборгского р-на, г. Санкт-Петербурга) системно используется математический планшет. С методикой работы с ним мы ознакомились, занимаясь в творческой мастерской под руководством Б. Финкельштейн – автора развивающих игр.

Ребёнок «рисует» резинками на поле. Казалось бы, так просто... Поле планшета даёт простор для исследовательской деятельности ребёнка и позволяет на чувственном опыте осваивать такие базовые понятия, как фигура и её свойства, трансформация размера, формы, симметричность, система координат, натуральный ряд чисел, понятие

о целом и частях и другое. Это даёт нам возможность широко использовать планшет в изучении математики.

Ежедневно, начиная с трёх лет, мы используем математический планшет как часть занятия для проведения зрительных и слуховых диктантов с целью развития внимания, памяти, творческого воображения.

Особое место занимают игры с математическим планшетом в развитии связной речи детей и детского словесного творчества. Вот так, используя элементы мнемотехники рисунки-опоры, мы учим детей 3-4-х лет запоминать стихотворения:



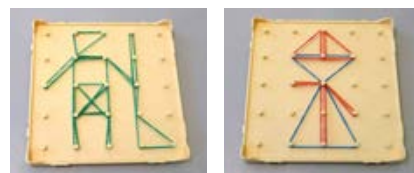
*Мы – снежинки, мы – пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы – снежинки, балеринки.
Мы танцуем день и ночь.
Станем вместе мы в кружок –
получается снежок.*

Детям старшего возраста интересно кодирование пословиц.



Семь раз – отмерь, один раз – отрежь.
Не менее интересно и декодирование, когда дети отгадывают, какая пословица «спрятана на планшетах».

Математический планшет даёт возможность организовывать коллективные работы, например, иллюстрирование сказки (сказка «Репка»), составление узоров на нескольких планшетах (планшеты легко соединяются). Работая в



группе, дети учатся договариваться, совместно решать поставленные задачи.

Работая с детьми подготовительной к школе группы, мы сумели на планшетах проследить «историю колеса» в цивилизации. Фрагмент этой работы мы представляем.



«История колеса»

*Как-то древний человек
С охоты мамонта тащил.
И от тяжести такой
Просто выбился из сил.*

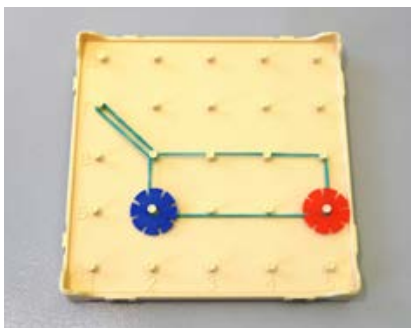


*Он споткнулся о бревно,
Покатилось вниз оно.*

Так в результате невезенья
Родилось изобретенье.
Бревно на части разделил.
Теперь добычу он возил!
Новая страница истории
открылась,
Потому что КОЛЕСО в мире
появилось.



К колесу приделай ящик,
Сверху ручки прикрутить,
И тогда на ТАЧКЕ можно
С поля овощи возить.

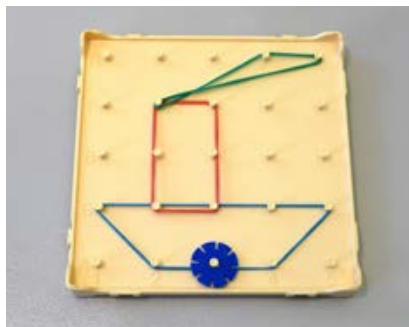


Ну а в урожайный год
Тачка вам не подойдёт.
Нужно ящик взять по шире,
Колёс, как минимум, четыре.
В оглобли лошадь запряжём,
В ТЕЛЕГЕ урожай везём!

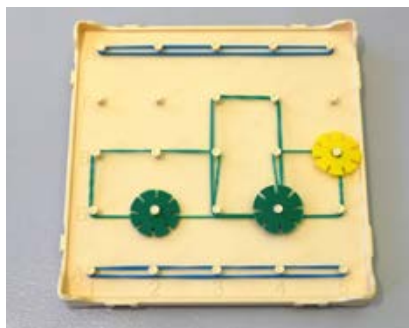


Поглядите вы на это,
Едет царская КАРЕТА.

Кучер впереди усатый,
Он прокатит нас, ребята!



Время не стоит на месте,
Двигается прогресс вперёд.
По волнам плывёт отважно,
Дымя трубою, ПАРОХОД.
Кочегар подбросит уголь,
Из трубы дымок идёт,
Колесо толкает воду,
В путешествие зовёт.



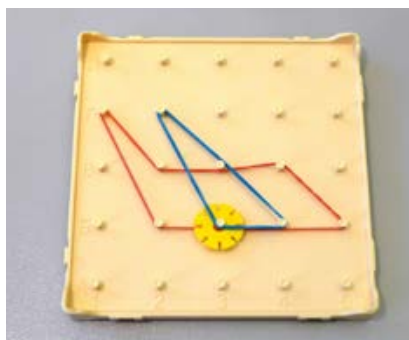
Мы любим сладкое печенье,
яблоко и апельсин.

А автомобилям нужен для
«питания» бензин.

Бензобак мы открываем и
машину заправляем.

Зажигание включили и моторчик
завели,

Весело бегут колёса машины
марки Жигули!



В вагоне поезда, конечно,
Всем приятно посидеть.
На поля, леса и речки
Из окошка поглядеть.
Из Петербурга до Москвы
Поезд целый день идёт,
Но за час в Москву доставит
Пассажиров самолёт.
Колеса самолёта шасси
называются,
С их помощью взлетает он
И мягко приземляется.



Не поверил бы глазам, если б не
увидел сам,

Едет, не сбавляя ход, по лунной
пыли луноход.

И снова колёса нам помогли,
Так мы исследуем спутник Земли.

Фантазёрам

Вот перед нами пустая таблица –
В истории нашей пустая
страница.

Волшебный планшет ты в руки
возьмёшь

и новый вид транспорта
изобретёшь.

Игры с планшетом позволяют
каждому ребёнку быть успешным.
Рисунок «резинками» можно легко
стереть, видоизменить его, улуч-
шить. Методика также даёт возмож-
ность использовать планшет в
коррекционных целях. Мы также
отмечаем, что игры с математиче-
ским планшетом стали семейными.
Результат игрового взаимодействия
детей, педагогов, родителей – инте-
рес к познанию у детей, первые
радости творчества.

Кукла в военной форме

Проект по созданию в ДОУ музея военного костюма

**Творческая группа педагогов
МБДОУ ЦРР Д/с № 178, г. Чебоксары**

Проект по созданию музея военного костюма «Кукла в военной форме» направлен на организацию условий, способствующих воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории. Реализация проекта предполагает привлечение детей, родителей и педагогов к изучению истории военного костюма времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, участию в мероприятиях по подготовке экспонатов, к постепенному пополнению коллекции кукол в военной форме и расширению границ музейного пространства, путём привлечения к сотрудничеству других образовательных учреждений.

В основе поисковой и собирательной деятельности организаторов музея лежит краеведческий принцип. Экспонаты изготовлены педагогами и родителями дошкольного учреждения. Музей является систематизированным тематическим собранием уменьшенных копий военных костюмов времён Великой Отечественной войны. Организация музея строится на принципах историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение костюмов, деталей и атрибутов того нелёгкого исторического периода, оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом процессе, изучение истории в рамках современности,

путём сравнения формы военных лет того времени с формой военнослужащих современности.

Проект имеет следующие направления: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое. Проект нацелен на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, популяризацию любви к Родине, на сохранение и передачу нашей истории дошкольникам через игру, через создание музея военного костюма. А также – на тесное сотрудничество родителей, детей и ДОУ. Проект содержит три этапа: подготовительный, основной и заключительный. В нём предусмотрены разнообразные виды деятельности и сотрудничества: изучение материалов, просмотр исторических презентаций, художественно-эстетические мероприятия, творческие встречи, укрепление общественных связей.

Цель: воспитание морально-нравственных качеств, чувства патриотизма, национального самосознания, гражданственности, ответственности за своё Отечество.

Задачи:

- ❖ изучать историю ВОВ;
- ❖ учить детей адекватно воспринимать и понимать тяготы военного времени;
- ❖ воспитывать чувства патриотизма к Родине;
- ❖ исследовать историю своей семьи в поисках фотографий ветеранов в военной форме времени ВОВ;
- ❖ изучать литературу по истории развития советской военной формы периода Великой Отечественной войны;
- ❖ создавать музей военного костюма времен ВОВ «Кукла в военной форме»;



- ❖ организовывать свободную демонстрацию экспонатов;
- ❖ привлекать на ознакомительные экскурсии дошкольников из других детских садов;
- ❖ расширять кругозор воспитанников.

Ресурсное обеспечение проекта: фонд методического кабинета (методические рекомендации по патриотиче-

скому воспитанию дошкольников), детский фонд русской литературы, ИЗО-студия; видеотека (художественные фильмы о ВОВ).

Материалы и оборудование: технические средства обучения: мультимедиа, использование видео-, аудио-учебных материалов; наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации, книги); детская художественная литература.

Название мероприятия	Форма проведения	Целевая аудитория	Дата проведения
Подготовительный этап			
Создание творческой группы по разработке проекта	Заседания творческой группы	Сотрудники ДОУ	Март
Обсуждение концепции проекта	Круглый стол	Сотрудники ДОУ, родители	Март
Разработка положения о проведении конкурса «Кукла в военной форме»	Утверждение состава комиссии по оказанию организационно-методической помощи, порядка и сроков проведения конкурса в ДОУ	Администрация ДОУ	Март
Сбор и систематизация исторического материала о военных костюмах ВОВ, изучение литературы	Адаптация материалов для дошкольников. Написание сценария и планов мероприятий	Воспитатели	Март
Работа с родителями	Беседы и разъяснения по предстоящей работе, согласование совместной деятельности	Воспитатели	Март
Приобретение материалов для реализации проекта	Закупки, отчётность	Воспитатели	Март
Проведение конкурса «Кукла в военной форме» и подведение результатов	Сбор готовых экспонатов – кукол в военной форме времён ВОВ. Оценка сходства с историческим аналогом, доподлинная реконструкция военной формы	Руководитель ДОУ, члены комиссии	Март
Основной этап			
Создание в ДОУ Музея военного костюма «Кукла в военной форме»	Организации выставки кукол в военной форме, изготовленных в процессе проведения конкурса, оформление тематического пространства	Администрация	Апрель
Торжественное открытие музея	Презентация	Администрация, педагоги, дети, родители	Апрель
Экскурсии в музей военного костюма	Организация экскурсий для воспитанников ДОУ, родителей и педагогов. Беседы, исторические факты, презентации	Педагоги, дети, родители	Апрель
«Юные экскурсоводы»	Подготовка юных экскурсоводов (активных воспитанников ДОУ) по музею военного костюма	Педагоги, дети, родители	Апрель
Кинозал «Военная форма одежды. История отечественной военной формы»	Просмотр отрывков из фильмов о войне, где показана экипировка солдат времён ВОВ. Просмотр документального сериала «Военная форма одежды», рассказывающего о появлении и развитии отечественной военной формы одежды в период с 1917 по 1991 годы	Воспитатели, воспитанники	Апрель
«Что бы помнили, что бы знали...»	Привлечение воспитанников других образовательных учреждений на экскурсии в Музей военного костюма ДОУ	Администрация ДОУ, педагоги, дети, родители	Май
Заключительный этап			
Оценка эффективности реализации проекта	Оценка заинтересованности посетителей Музея, обработка пожеланий на дальнейшее развитие Музея	Администрация педагоги	Май
Планирование вариантов по дальнейшему развитию проекта	Составление программы по наполнению музея новыми экспонатами	Администрация	Май
Итоги	Мониторинг по проделанной работе	Воспитатели, руководство ДОУ	Май

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, помочь повысить уровень патриотического воспитания дошкольников, приумножить любовь к Родине не только у детей, но и у взрослых. Проект обогатит и разнообразит образовательный и воспитательный процесс ДОУ. Позволит вырастить грамотное и всесторонне образованное поколение на благо Родины. Повысит уровень патриотического потенциала детей.

Театр для всех!

Краткосрочный практико-ориентированный проект в средней группе

**Людмила Ананьева, музыкальный руководитель,
Ольга Михайлова, Татьяна Иванова, воспитатели
ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина,
СП Д/с «Алёнушка», ж.-д. ст. Клявлино**

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Но как самих детей привлечь к участию? Некоторые дети в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Как помочь им преодолеть неуве-

ренность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми? Эту проблему мы решили с помощью игр-драматизаций. Главное: создать между детьми и взрослыми доверительные отношения.

Цель: приобщение к сказкам посредством различных видов театра.

Задачи:

- ❖ побуждать интерес детей и родителей к театру;
- ❖ формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры;
- ❖ формировать представление о различных видах театра;
- ❖ создавать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- ❖ пополнять и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление;
- ❖ помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Формы и методы работы: чтение художественной литературы, беседы, игры-драматизации, слушание музыкальных произведений, творческие мастерские, просмотр сказок, презентации, рассматривание иллюстраций к сказкам, заучивание стихов, театрализованная деятельность.

Материалы и оборудование: сказки, иллюстрации; аудио-, видеоматериалы, обучающая презентация; мультимедийная техника; костюмы для театрализованной деятельности; атрибуты для разных видов театров.

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
1 этап: подготовительный			
Анализировать имеющийся материал	Пересмотр литературы, аудиоматериала. Составление списка необходимого материала. Включение в календарно-тематическое планирование мероприятий по реализации проекта	Список необходимого методического материала. Дополненный календарно-тематический план	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Создавать интерес у участников проекта	Составление плана мероприятий по реализации проекта совместно с детьми. Информирование родителей о проекте	Заинтересованность детей и родителей	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Собирать и анализировать информацию для реализации проекта	Сбор атрибутов для театрализованных игр. Подбор дидактических игр. Подбор материала для презентации	Список имеющихся и недостающих материалов, атрибутов	Воспитатели. Музыкальный руководитель. Родители
2 этап: основной			
Создавать условия для реализации проекта	Подбор аудио-, видеоматериала согласно списку. Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр. Создание презентации о театрах	Сказки и иллюстрации к ним. Аудио-, видеоматериалы. Игры-драматизации Презентация	Воспитатели. Музыкальный руководитель

Обогащать среду	Пополнение библиотеки: книги со сказками для драматизации. Пополнение коллекции аудиоматериала. Подбор игрушек и атрибутов для театрализованных игр	Обогащённая среда	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Обогащать знания детей о театре, совершенствовать исполнительские умения	Беседы. Просмотр видео материала. Чтение художественной литературы (сказок). Творческие мастерские. Игры-драматизации. Заучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадок о героях сказок. Драматизация сказки «Репка». Показ сказки «Репка» для младших детей	Непосредственно образовательная деятельность детей	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Включать родителей в педагогический процесс	Привлечение родителей к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций	Активное участие родителей в реализации проекта	Воспитатели. Музыкальный руководитель
3 этап: итоговый			
Анализировать и подводить итоги по проекту	Анализ работы по проекту. Выставка детских работ. Фотоотчёт о проекте в родительском уголке и на сайте группы. Отзывы родителей о проекте	Развлечение в виде театрализованной деятельности «Путешествие Колобка на Поляну сказок» по проведённому проекту	Воспитатели. Музыкальный руководитель

Результат проекта:

- ❖ Предоставили детям возможность развить навыки публичных выступлений.
- ❖ Развили коммуникативные навыки детей.
- ❖ Добились того, чтобы дети согласовывали между собой действия и ролевые диалоги в ходе театрализованной деятельности.
- ❖ Обогатили предметно-развивающую среду в группе.
- ❖ Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских творческих способностей. Участвовали в проекте 85% семей группы.
- ❖ Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.
- ❖ Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры.
- ❖ Дети увлечённо использовали театральный центр в группе при самостоятельной деятельности. Показали хороший уровень «актёрского мастерства» для детей 4-5-и лет.
- ❖ Широко презентовали проект «Театр для всех!».
- ❖ Провели итоговое развлечение «Путешествие Колобка на Поляну сказок».



Карта мечты

Авторское игровое пособие – набор развивающих карточек для детей старшей и подготовительной группы

**Наталья Разина, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №1371, СП №1515, г. Москва**

Тематика: детская коррекционная психология, сказкотерапия, арт-терапия.

Целевая аудитория: дошкольники, педагоги, психологи, родители.

Комплект состоит из развивающих карточек для детей – 25 открыток с акварельными рисунками милых персонажей, которые помогут ребёнку выбрать и осознать свои желания и мечты, разовьют фантазию, научат мечтать и быть счастливым.

Карточки разработаны на основании теории иерархии потребностей Абрахама Маслоу базовых (физиологических) и духовных потребностях человека. Набор развивающих карточек для детей включает 5 блоков. Каждый блок содержит 5 тематических открыток с условной маркировкой блока. Всего – 25 открыток.

1 блок



Содержание по блокам

1 блок: физиологические потребности

Содержание: голод, жажда и другое.

Маркировка блока: зелёный контур, оранжевая рамка.

Темы открыток: выпечка, день рождения, праздничный стол, мороженое, пикник.

2 блок: потребность в безопасности

Содержание: комфорт, постоянство условий жизни, чувство уверенности, избавление от страха и неудач.

Маркировка блока: белый контур, зелёная рамка.

Темы открыток: зонтик, камин, в доме, дом и двор, домик.

3 блок: потребность в принадлежности к обществу и любви

Содержание: социальные связи, общение, привязанность, забота о других и внимание к себе, совместная деятельность.

Маркировка блока: розовый контур, синяя рамка.

Темы открыток: качели, дружба, у бабушки, на пляже, в школе.

4 блок: потребность в уважении и признании

Содержание: достижение успеха, одобрение, признание.

2 блок



Маркировка блока: оранжевый контур, фиолетовая рамка

Темы открыток: забег, победа, премия, достижения, приём у царевны.

5 блок: потребность в самовыражении

Содержание: знать, уметь, исследовать. Гармония, порядок, красота. Реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности.

Маркировка блока: зелёный фон, оранжевая рамка

Темы открыток: музыка, увлечение, воздушный змей, следопыт, чтение.

Методические рекомендации

Экспресс-диагностика

Цель: выявление базовых и духовных потребностей ребёнка, экспресс-диагностика.

Возраст: от 6 лет.

Описание:

Участник игры выбирает 15 привлекательных для себя открыток. Из них выбирает 10 открыток. Затем оставляет только 5. По цвету рамок выбранных открыток можно говорить о наиболее актуальных потребностях на день проведения игровой диагностики.

Беседа по содержанию развивающих карточек:

- ❖ Почему ты оставил (а) именно эти открытки, чем они привлекательны?
- ❖ Какие у тебя желания?
- ❖ О чём ты мечтаешь?
- ❖ Как тебе поможет это быть счастливым?

Карта Мечты

Цель: поддержка детской инициативы, развитие творчества, личности дошкольника.

Подумай, какой была бы карта твоей мечты. Каждая из открыток – это шаг навстречу мечте! Сделайте вместе с ребёнком коллаж – совместите картинки желаний с его фотографией.

4 блок



3 блок



5 блок



Чудеса своими руками

Из опыта работы изготовления игрушек-самоделок из бросового материала

Галина Александрова,
учитель марийского языка
МДОУ Д/с № 3, п. Советский,
Республики Марий Эл

В старшем дошкольном возрасте большую роль в трудовом воспитании начинает играть ручной труд с элементами творчества, технической выдумки.

Ежедневно мы выкидываем, казалось бы, совершенно ненужные нам предметы, не подозревая, что это хороший поделочный материал: пустые ёмкости из-под шампуней, пробки, крышки, бумажные упаковки. Перечень таких материалов довольно большой. Из этого «мусора» можно сделать игры и оригинальные игрушки для малышей, украшения для интерьера, сувениры и подарки, различные приспособления, которые всегда найдут практическое применение. Поделки из бросового материала являются прекрасным средством для развития умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, выдумки и фантазии.

Среди изобилия бросового материала для изготовления поделок можно выбрать изделия из пластика – это легко обрабатываемый яркий, красивый, прочный и безопасный материал. Без особых усилий его можно разрезать, под воздействием тепла можно размягчать, разгибать, прокалывать. Работа с таким бросовым материалом открывает широкие возможности для творчества и фантазии.

Первоначально взрослый может создавать нужный предмет в присутствии детей. Ожидание появления нужного предмета вызовет у детей заинтересованность. В ходе творческого процесса воспитатель даёт представление о способах работы с этим материалом с учётом всех

его свойств. Заинтересовав детей, в совместном обсуждении можно создать ближайшую перспективу, раскрывая, когда и какие вещи можно изготовить.

Игры детей, благодаря самодельным игрушкам, станут намного интереснее и длительнее, а сам процесс изготовления принесёт им радость и удовлетворение. В результате совместного труда будет использована детская выдумка, фантазия и творческий подход к делу.

В магазине разные,
Зелёные и красные,
Бутылочки пестрят.
Из них игрушки сделаем
Зеленые и красные
Чтоб удивить ребят!

Игрушки-«Шнуровки»

Данные пособия рекомендуется для детей младшего дошкольного возраста. Изготавливаются воспитателем. Развивают мелкую моторику пальцев рук и координацию движений.

«Солнышко»

Основание панно вырезано из крышки пластикового ведра. Вырезаем кружок из ёмкости жёлтого цвета (конечно, предварительно весь материал из пластика тщательно моется) и прикрепляем леской к основанию. Карандашом рисуем лучики. Нагретым острым предметом или шилом делаем отверстие в нужных местах. Чтобы дырочки получались ровными, прокручиваем их с помощью ножниц. Когда шнуровка готова, даём задание:

Мой маленький дружок,
Возьми-ка ты шнурочек.
Видишь жёлтый круг?
Сделай лучики вокруг.



Солнце улыбается –
Ребятишкам нравится!

«Дождик», «Машина»

Процесс изготовления пособий аналогичный. А к каждой шнуровке даём тематическое задание.

Стежок за стежком –
Голубеньким шнурком.
Вот и дождичек полил,
А ребят не намочил.

Что же делать? Вот вопрос.
У машины нет колёс!
Их придумаем легко
И поедем далеко!

«Мухомор»

Для работы понадобятся ёмкости из-под кетчупа и шампуней (красный и белый цвета). Вырезаем основу – шляпку гриба – и белые точки мухомора. Их диаметр зависит от возраста детей. Для ножки берётся использованный фломастер. В прорезь фломастера вставляем шляпку гриба, надёжно фиксируем. Для подставки понадобится любая крышечка, например от кофе. Когда грибок готов, даём задание.

Мухомор красив на вид.
Но он очень ядовит.
Кто ловко пятна соберёт,
Тот запомнит наперёд:
Взрослых надо слушать,
Гриб не стоит кушать!

«Яблоня»

Аналогичным образом делается тематическая шнуровка «Яблоня».

На яблоне румяные
Яблоки висят.
Пусть и несъедобные –
Но радость для ребят!

«Цветок»

Для поделки используем ёмкости из-под шампуня ярких цветов. Вырезаем по трафарету детали цветка:

лепестки и серединку. В намеченных местах делаем отверстия-дырочки и соединяем шнурочком. При желании можно поделку установить на стельку-фломастер.

Вот цветочек:

Лепестки да ножка.
Ну-ка, собери его немножко,
Побыстрой Антошка!

«Бабочка», «Божья коровка», «Ёлочка»

Изготовление шнуровок аналогичное. К каждой – своё задание.

Бабочка летала, крыльями махала.
Всю свою красу где-то растеряла.

У божьей коровки,
Кончились обновки,
Точки на спину ты ей собери
И пожелай ей счастья в пути.

Мы на ёлочку повесим
Разноцветные шары
И зверюшек пригласим
На главный праздник детворы.
Заведём мы хоровод,
Поиграем в «Новый год».

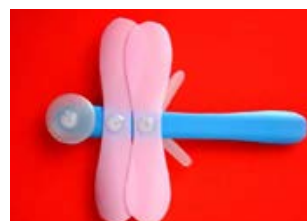
Игрушки «Соединялочки»

Рекомендуются для детей старшего дошкольного возраста. Развивают мелкую моторику пальцев рук.

«Бабочка», «Кузнечик», «Стрекоза»

Для работы понадобятся ёмкости из-под шампуней и моющих средств разных цветов. Вырезаем силуэты насекомых и части туловища из пластика ножницами. В намеченных местах делаем отверстия. Детали скрепляем кнопками от альбомов.

Бабочки крылатые
И жучки усатые
Ползают, летают,
Ребяткам забавляют.



Игра в детском саду

Опыт организации и планомерной работы относительно игровой деятельности в детском саду

**Лариса Павлик, старший воспитатель
МБДОУ Д/с №38, г. Кемерово**

Чтобы педагогический процесс в детском саду отвечал требованиям детей дошкольного возраста и обеспечивал лучшие условия воспитания, необходимо сделать игру ведущим звеном в организации детской жизни.

Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов, а именно:

- ❖ определение места игры как формы организации жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения;

- ❖ закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей;
- ❖ наконец, важное значение приобретает вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течение дня и года, интересами детей и их возрастом.

«Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 38 «Детский сад комбинированного вида» решает эти вопросы следующим образом. Рассматривая значение игры не только как средства воспитательно-образовательной работы, но и как форму организации жизни детей в детском саду, программа закрепляет роль и место игры среди других форм детской деятельности.

По времени игры организуются: утром до завтрака и после него; в промежутках между занятиями (в старшей и



подготовительной групп); широко развёртываются на воздухе и, наконец, занимают ведущее место после дневного сна. В целом на игры отводится примерно до трёх часов.

Всё это ставит игру в число значимых форм организаций детей и практически обеспечивает такое положение, когда значительное время в детском саду они будут проводить в играх. Организационное укрепление игры выдвигает требование гармонического сочетания её с другими формами: гимнастикой, образовательной деятельностью, процессами питания, гигиеническими и медицинскими процедурами. Так же требуется организация соответствующей легко модифицирующейся игровой среды.

Таким образом, воспитательная система детского сада укрепляется за счёт такого важного звена, как планомерное использование игры. Укрепление игры позволяет расширить связи между играми и трудовым воспитанием. В процессе игр должны получить развитие различные трудовые процессы. Играя, дети будут более приучаться к выполнению того или иного дела, приобретать привычку к труду, овладевать доступными навыками. Труд в формах игры, как показывает опыт, обладает большой воспитательной силой для маленьких детей.

Практика детских садов показывает также, насколько связаны между собой такие формы организации детей, как

игры и образовательная деятельность. Прямая зависимость. В детских садах, где хорошо организованы игры, значительно облегчается и организация познавательных занятий: там, где на высоте организация образовательной деятельности, заметно улучшаются и игры. Организуя игры и уделяя большее внимание предметно-развивающей среде, мы можем достичь ещё большего влияния на формирование интересов, всестороннее развитие детей.

Определение места игры и времени, отводимого на игры, имеет большое значение, однако ограничиться только этим нельзя. Если дети в детских садах просто получают больше свободного времени для игр, то это может иметь даже отрицательное значение. Поэтому важно определить, как достичь того, чтобы игры были содержательны, интересны, наполняли жизнь детей радостью и деятельностью, всесторонне развивали их, обеспечивали; формирование детских коллективов. Мы стараемся подкрепить игры детей собственным участием, поддерживать и творческую самостоятельную инициативу, организовывать игры с продолжением (многодневные, с привлечением помощи родителей). Игра вошла в наши группы, спортивный и актовый залы, вышла вместе с нами на улицу!



Сюжетные подвижные игры

Сюжетные подвижные игры для младшего дошкольного возраста

Татьяна Шмелева,
инструктор по физической культуре
МДОУ ЦРР Д/с №21 «Незабудка», г. Подольск

Важное место в жизни ребёнка занимает игра. К подвижным играм дети проявляют особый интерес. Характерная особенность подвижных игр – это комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретённые двигательные навыки. Игры помогают ребёнку расширять и углублять свои представления об окружающем мире. В подвижных играх ребёнку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать всё новые и новые пути решения возникающих задач. Всё это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Вместе с тем активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу самых разнообразных групп мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Это ведёт к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребёнка.

В младшем дошкольном возрасте большое значение имеют сюжетные подвижные игры. В таких играх действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. Сюжетные игры преимущественно коллективные, и в них может участвовать разное количество детей – от 10-и до 25-и человек. Сюжетные подвижные игры помогают малышам закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира. Например, о средствах передвижения (автомобилях, поездах, самолётах) и правилах пользования ими; о повадках и особенностях движений различных животных и птиц и так далее.

Маленькие дети довольно медленно усваивают необходимые навыки. Поэтому инструктор может повторять знакомые игры, не боясь, что они им наскучат. Инструктор должен стремиться к тому, чтобы малыши полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно.

Предлагаю всем вместе поиграть в наши подвижные игры!

Подвижная игра «Зайцы и волк»

Цель: закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры

Инструктор: Давайте поиграем на полянке! А как называется игра, вы узнаете по подсказке. Отгадайте загадки. По полю скачет – ушки прячет, встанет столбом – ушки торчком. Кто зимой холодной ходит хмурый, злой, голодный?



Дети: Заяц и волк.

Инструктор: Итак, дети-зайцы становятся в одном конце зала, а ребёнок-волк – в другом. Зайцы выбегают на полянку, бегают, прыгают, резвятся, щиплют травку.

Зайки скачут: скок-скок-скок,

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают:

Не идёт ли волк?

(Дети в соответствии с текстом выполняют движения. По сигналу «Волк идёт!» зайцы убегают и прячутся в заранее выбранное место. Волк пытается их догнать.)

Подвижная игра «Мишка по лесу гулял...»

Цель: закреплять умение бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами, развивать творческие способности.

Описание игры

(Мишка-водящий надевает игровую шапочку и выполняет движения в соответствии с текстом. Дети стоят в другом конце зала.)

Мишка по лесу гулял (ходить, изображая медведя),

Мишка деточек искал (приставить ладонь ко лбу).

Долго-долго он гулял (ходить, изображая медведя),

Сел на травку, задремал (сесть, закрыть глаза).

Вышли деточки гулять (подходить к мишке на носочках),

Стали ножками стучать (топать ногами):

Мишка, Мишенька, вставай,

Наших деток догоняй!

(Дети убегают за исходную линию, мишка пытается их догнать.)

Подвижная игра «Колобок и лисичка»

Цель: совершенствовать умение быстро передавать мяч друг другу двумя руками.

Описание игры

Инструктор: Смотрите, вот лисичка. (Указывает на куклу-перчатку.) Лисичка-сестричка хочет съесть Колобка. Помогите-ка ему убежать!

(Дети встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук и передают мяч из рук в руки соседу. Мяч надо брать и передавать двумя руками. Лисичка старается догнать мяч.)

Подвижная игра «Детки в домиках сидят...»

Цель: обогащать двигательный опыт детей; вызывать чувство радости от совместных действий, развивать творческие способности и воображение.

Описание игры

(Дети сидят на корточках за стульями-домиками, выглядывают в окошко. Инструктор произносит текст, дети выполняют движения в соответствии с текстом.)

Инструктор: Детки в домиках сидят

И в окошечко глядят.

Кто-то в гости к нам спешит

И копытцами стучит!

Кто это? (Показывает игрушку-лошадку или предлагает отгадать загадку.) Лошадка!

(Дети выходят из домиков, изображают лошадок: бегают и цокают языками.)

Инструктор: Детки в домиках сидят

И в окошечко глядят.

По дорожке что-то скачет.

Что же это? (Показывает мяч или предлагает отгадать загадку.)

Звонкий мячик.

(Дети выходят из домиков, показывают, как прыгает мяч.)

Инструктор: Детки в домике сидят

И в окошечко глядят.

Зашуршали громко шины,

Это едет к нам... (Показывает детям машину или предлагает отгадать загадку.)

Машина!

(Дети выходят из домиков, берут рули в руки, едут по дорожке или вокруг стульчиков. Вариантов этой игры множество, как и загадок – животные, техника, предметы. Можно предложить детям самим придумать движения, помогающие изобразить отгадку.)



Книга-лучший друг

Интегрированный досуг для детей старшего дошкольного возраста, посвящённый Международному Дню детской книги

**Подготовили педагоги СП-11
ГАПОУ МОК им. В. Талалихина, г. Москва**

Цель: прививать интерес детям к художественной литературе.

Задачи:

- ❖ закреплять знания детей о литературных произведениях (сказках) и их героях;
- ❖ обобщать знания детей о писателях-сказочниках (А.С. Пушкине, К.И. Чуковском) и их произведениях;
- ❖ закреплять у детей навыки выразительного чтения стихотворений;
- ❖ развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, умение работать совместно в коллективе;
- ❖ воспитывать интерес к литературе.

Материалы и оборудование: выставка детских книг, портреты писателей-сказочников, телевизор, игрушки: колобок и лиса, шифон-материя, би-бо-бо: старик и старуха, детская посуда и муляжи медицинских инструментов.

Ход мероприятия

(Дети входят в зал под музыку «В мире много сказок».)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые. Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги. Мы отмечаем Международный день детской книги, её День рождения. Действительно, без книги нельзя прожить, и в этом нас убеждают пословицы и поговорки. Вспомните, какие?

Дети: Кто много читает, тот много знает. Книга – лучший подарок. Книга – твой друг, без неё как без рук. Книга поможет в труде, выручит в беде. Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Ведущий: Сразу видно, что вы любите книги, бережёте их и, наверное, много знаете. Давайте отметим сегодня День рождения Книги. Ведь День рождения – чудесный праздник, когда происходят самые невероятные чудеса и сбываются мечты. А кто из вас знает какие-нибудь волшебные слова? (Дети произносят «заклинание». Под волшебную музыку из-за шторы появляется крутящийся зонт, появляется сказочный персонаж – Оле-Лукойе.)

Оле-Лукойе: Ребята, я проведу вас сегодня по волшебным страницам книг. Но в дорогу мы с собой должны взять смекалку, знания и обязательно хорошее настроение! (Крутит зонтом и говорит волшебные слова «Зонтик, зонтик закружись, чудо-книга развернись».)

Оле-Лукойе: А сейчас ответьте на мои вопросы! (Проводит с детьми «Сказочную викторину».)

Как звали мальчика с длинным носом?

Самый знаменитый житель Цветочного города?

Кого поймал в проруби Емеля?

Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»?

Как звали внучку, которая боялась солнца?

Назовите цветок, который исполняет желания?

Сколько козлят похитил волк?

Оле-Лукойе: Молодцы! Со всеми заданиями вы справились. А сейчас мы посмотрим, как вы знаете другие сказки. Я усложняю вам задачу. (Игра с использованием ИКТ «Отгадай сказку по предмету»: на экране появляется предмет, по которому дети должны определить название той или иной сказки.)



Туфелька – «Золушка». Ключик – «Приключения Бура-тино». Берестяной короб – «Маша и медведь». Яйцо – «Курочка Ряба». Разбитое корыто – «Сказка о рыбаке и рыбке».

Оле-Лукойе: И здесь вы показали себя знатоками сказок. Сказочные герои приглашают вас поиграть вместе с ними. *(Дети встают в круг. Игра малой подвижности «Колобок и лиса». Под музыку дети передают друг другу игрушку колобка, а следом игрушку лису, пытаясь сделать так, чтобы лиса догнала колобка.)*

Оле-Лукойе: Люди всегда верили в чудеса и сказки, пересказывали их друг другу, придумывая что-то новое каждый раз. Но были и великие писатели-сказочники, сказки которых мы читаем с вами до сих пор. Это Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, П. Ершов, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский... *(Оле-Лукойе крутит зонт, дети произносят волшебные слова, и все оказываются на Пушкинской странице. На экране появляется портрет А.С. Пушкина.)*

Оле-Лукойе: Ребята, вы узнали кто это? *(А.С. Пушкин.)* Правильно, в нашей стране нет человека, который не знал бы его и не читал. А.С. Пушкин создавал свои произведения для взрослых, но умел писать так просто и в то же время так интересно, что многое из написанного им было понятно и близко детям.

(Игра «Назови сказку правильно». На экране появляется отрывок из м/ф, дети должны назвать правильно сказку.)

Оле-Лукойе: Сейчас я покручу своим волшебным зонтиком и превращу вас в золотых рыбок. *(Подвижная игра «Море волнуется». Дети должны пробежать под «волнами», не задевая их. «Волны» можно сделать из любого лёгкого материала.)*

Оле-Лукойе: А теперь мы снова превратимся в детей и отправимся дальше. *(Звучит аудиозапись с голосом К.И. Чуковского, на экране его портрет.)* Вам знаком этот человек? *(Да, это Корней Иванович Чуковский.)* Это замечательный сказочник, которого знают во всём мире. Сказки этого писателя все очень любят и слушают с большим интересом. Я уверен, что и вы хорошо знаете сказки

Чуковского и сможете быстро их назвать. *(Игра «Угадай сказку и прочти отрывок». По иллюстрации надо определить сказку и вспомнить к ней отрывок. Сказки «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит». После этого под музыку появляются сказочные персонажи – доктор Айболит и Федора. У Айболита пустой раскрытый чемоданчик, у Федоры – пустой таз.)*

Оле-Лукойе: Дети, вы узнали, кто к нам пришёл? *(Дети называют героев.)* Айболит, Федора, вы такие взволнованные, что случилось?

Айболит: У меня большая неприятность! Я так спешил на помощь к больным зверятам, что не заметил, как раскрылся мой чемоданчик, и из него всё выпало! Я потерял все свои медицинские инструменты, все лекарства! Как же я теперь буду лечить больных зверюшек?

Федора: А от меня убежала посуда, только таз я успела схватить. Да, я плохо обращалась с посудой, не мыла её, развела грязь, но как же я хочу найти свою посуду.

Оле-Лукойе: Мне кажется, мы сможем вам помочь. По дороге сюда я собрал все медикаменты и какую-то посуду, которые были разбросаны по всей улице. Может это всё ваше? *(На столе появляется корзина.)* Сейчас дети одной группы помогут доктору Айболиту – будут складывать в его чемоданчик медицинские принадлежности, а дети другой группы помогут бабушке Федоре – будут складывать в таз всю посуду. *(Проводится эстафета.)*

Оле-Лукойе: Мне тоже пора прощаться с вами.

Вам, девчонки, вам, мальчишки,
Желаю с книгой ладить и дружить!
Пусть любовь к хорошей книжке
С вами вместе будет жить!

(Оле-Лукойе дарит каждой группе детей по книге и уходит, крутя волшебным зонтиком.)

Ведущий: Вот ребята и подошел к концу этот замечательный праздник. Все вы показали, что очень много знаете, любите читать. Скоро вы пойдёте в школу, научитесь читать сами и узнаете много интересного из книг, которые окружают вас.



Современные поэты – детям

Сценарий конкурса чтецов в старшей группе

**Елена Васильева, воспитатель
ГБОУ Лицей №1550, г. Москва**

Цель: знакомство детей с творчеством современных поэтов, развитие речи, тренировка детей в выразительном исполнении стихотворений.

Задачи:

- ❖ стимулировать стремление детей к заучиванию стихотворений;
- ❖ воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы;
- ❖ учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство;
- ❖ вызвать радостный, эмоциональный настрой.

Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение, кукла Незнайки, сладости, грамоты.

(Под мелодию «Маленькая страна» дети с воспитателем входят в украшенную группу, оформлена тематическая выставка книг «Современные поэты детям». Дети садятся на стульчики.)

Воспитатель: Слово про слово.

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире
И слухом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.
Наверно, нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги друзьями заходят в дома!



Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

Воспитатель: Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести конкурс чтецов, я бы даже сказала – вечер поэзии. Наши ребята приготовили самые разные по тематике стихотворения современных поэтов. Дети очень старались, с нетерпением ждали сегодняшний день, и он настал.

(Звучит торжественная музыка.)

Воспитатель: Сегодня зале присутствуют папы, мамы, бабушки, дедушки. Ребята перед началом этого вечера просили меня передать вам, что они очень волнуются, ждут вашей поддержки и хотят порадовать всех присутствующих прочтением стихов, которые на какие-то полчаса перенесут вас в далёкое детство.

Дорогие гости! Перед вами лежат карточки с изображением сердечек. Если вам понравилось прозвучавшее стихотворение, манера авторского исполнения – просьба поднимать вашу карточку в знак поддержки ребёнка, чтобы каждый почувствовал себя Победителем.

(Гости и родители соглашаются. Тут же: непонятно откуда звучит заразительный смех.)

Воспитатель (удивлённо): Что это ещё такое? Это кто здесь так хохочет? *(Проходит по залу и обнаруживает Незнайку – куклу БИ-БА-БО, надевает её на руку и выходит в центр зала.)* Ой, ребята, тише, тише, чьи-то здесь шаги я слышу. Догадайтесь, детвора, кто же к нам идёт сюда?

Незнайка: «Здрасьте», детишки – девчонки и мальчишки!

Шляпа голубая,
Жёлтые штанишки,
В городе Цветочном
Я – главный хвастунишка.
Кто же я? Отгадай-ка!
Все зовут меня. *(Незнайка.)*

А я тоже пришёл на конкурс! У меня есть стишок: «Шёл, шёл я по улице и увидел большую рыжую кошку». Вот!



Воспитатель: Ребята, а это разве стихотворение? (Нет.) Почему? (Нет рифмы.)

Незнайка: А! Рифмы! А что это такое?

Воспитатель: Сейчас мы тебя научим. Ребята, давайте скорее играть. Разные будем слова подбирать! Любые слова говорите, ладно? Но только такие, чтоб вышло... складно. (Проводится игра «Игры-рифмы».)

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала... (шишка).
Живёт в нашем доме Гарик,
У него есть синий... (шарик).
В сказках очень любят пир,
Всем на свете нужен... (мир).
В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский... (жук).
Было в сказке очень худо,
Пока не появилось... (чудо).
Было мишке мёду мало,
Пчёлка показала... (жалю).

Воспитатель: Кстати, Незнайка, а ты знаешь, кто пишет стихи?

Незнайка: Мне кажется, что это композиторы!

Дети: Нет.

Незнайка: Ну, тогда – художники!

Дети: Нет.

Незнайка: Ну, подскажите, как их называют?

Дети: Поэты.

Воспитатель: Ну, что же, я думаю, что наступило время послушать стихи современных поэтов в исполнении наших деток.

(Воспитатель приглашает детей. Каждый в порядке очереди выходит в центр зала и читает стихотворение. После прочтения гости одаривают каждого ребёнка звёздами симпатии. Для конкурса мною были взяты следующие стихотворения.)

«Беседа» Людмилы Фадеевой
«Тётя Моль» Елены Липатовой
«Рукавички» Галины Грановой
«Вежливый слон» Виктора Лунина
«Божья коровка» Елены Григорьевой
«Лунатики» Игоря Жукова
«Кот Василий» Алексея Крылова
«Веснушки» Надежды Радченко
«Колбаса» Ирины Гуриной
«Компьютерный кот» Людмилы Улановой
«Быть Гагариным хочу» Наталии Самоний

«Младший брат» Татьяны Боковой

«Колдунье не колдуется» Марины Бородицкой

Незнайка: Какие же вы, ребята, молодцы! И стихи все хорошие, с юмором! А давайте с вами поиграем! Встаньте около своих стульчиков, а когда заиграет музыка бегите врассыпную. Музыка окончится, старайтесь сесть на стульчики. («Музыкальная игра «Если весело живётся».)

Ребята, мне так понравилось у вас, так понравилось, что я даже, кажется, уже понял, что такое рифма и как надо сочинять стихи! Что не верите мне? Давайте попробуем.

(Незнайка подходит к каждому ребёнку и спрашивает, как того зовут. И тут же придумывает рифму. Дети и взрослые смеются.)

Девочка: Меня зовут Вика.

Незнайка: Заняла Виктория
Большую территорию.

Выращивает Вика

Там только ежевику.

Девочка: Меня зовут Даша.

Незнайка: Как прикольно, что у Даши

Вкусные выходят каши,

А супы – наоборот,

Не готовит Даша, вот!

Мальчик: Меня зовут Денис.

Незнайка: «Поиграй со мною, киска», –

Просит ласково Дениска.

На него взглянула кошка

И вскочила на окошко.

Воспитатель: Дорогой Незнайка, наш конкурс, наш литературный вечер подходит к концу.

Незнайка: А мне кажется, что родители что-то приготовили для детей-конкурсантов.

Родитель: Милые наши ребята, нам понравились ваши выступления. Мы бы хотели, чтобы вы не останавливались на достигнутом, чтобы читали книги, учили новые стихи и приглашали нас на свои выступления. Мы гордимся вами и хотим вручить памятные грамоты каждому участнику сегодняшнего мероприятия.

(Представитель от родителей зачитывает и вручает грамоты детям.)

Незнайка: Знают взрослые и дети: много сладостей на свете! А у меня, детки, есть для вас конфетки! (Угощает ребят. Звучит мелодия «Маленькая страна».)



Всероссийский конкурс для образовательных организаций

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» объявляет о проведении профессионального конкурса «Игровая деятельность в образовательном процессе» – 2017

Воспитание и обучение детей от рождения и до подросткового возраста происходит через игру или элементы игровой деятельности, включённые в образовательный процесс. Каждый педагог имеет свои индивидуальные наработки, которые он использует для решения конкретных педагогических задач.

Данный конкурс предназначен для выявления интересных методов и приёмов, а также творческих наработок с целью распространения педагогического опыта в образовательной среде.

С 2017 года наш ежегодный профессиональный конкурс мы решили разделить на 6 этапов, по числу выпусков журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» за календарный год. Каждый этап будет самостоятельным конкурсом, в котором будет определяться по 1 победителю в каждой из трёх номинаций. Это позволит принять участие более широкому кругу педагогов, имеющих узкую специализацию. По итогам года будет определён победитель, который получит Гран-При конкурса, объединённого одной темой: «Игровая деятельность в образовательном процессе». Основным критерием при выборе главного призёра будет активное участие в конкурсе в течение всего календарного года. Не обязательно принимать участие во всех этапах конкурса, важно быть активным и присылать интересные работы в течение года в любые из номинаций.

Обращаем ваше внимание! В положении о конкурсе мы опубликовали все номинации, которые будут объявляться в течение года. Это сделано для того, чтобы участники имели возможность подготовиться заблаговременно. Каждый участник имеет право прислать свои работы в любое количество номинаций в течение года – это увеличит его шансы на победу и получение Гран-При конкурса по итогам года.

Положение о проведении конкурса

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Выявление образовательных учреждений, в которых на должном уровне проводится работа по внедрению интересных авторских разработок по игровой деятельности для решения конкретных педагогических задач.

1.2. Информационная поддержка на страницах журнала: публикация лучших материалов, присланных педагогами образовательных организаций России.

2. Условия Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие любые образовательные организации России: центры развития ребёнка, дошкольные учреждения, общеобразовательные и специальные школы, учреждения дополнительного образования, дворцы творчества и т.п.

2.2. Форма участия в Конкурсе – заочная.

2.3. Оплата конкурсного взноса – участие бесплатно.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо выслать в одной папке, подписанной фамилией автора, следующие материалы:

- ❖ **текстовая часть работы** (по объёму – 6.000 знаков с пробелами на русском языке, в формате Microsoft Word, Times New Roman, шрифт №12)
- ❖ **фотографии** (качественные) по теме конкурсного материала, отдельными файлами, в формате jpg, не менее 1 мб каждое.
- ❖ **заявка со сведениями об участнике** (название номинации конкурса, название работы, ФИО автора, должность, учреждение, населённый пункт, контактный телефон, эл. почта, сайт учреждения и адрес странички автора в соцсети «Одноклассники»).

Все материалы следует отправлять на электронный адрес главного редактора 2205327@gmail.com с пометкой: «Конкурс для педагогов». Справки по телефону: 8 (495) 220-53-27 Алла Романова, главный редактор издательства.

2.5. **Важно!** Вы должны быть подписаны на наши журналы ([форма подписки](#)), и быть участником нашей группы в соцсети «[Одноклассники](#)», сделать репост поста конкурса на своей странице и закрепить его на весь период проведения конкурса или конкретного этапа, в котором вы принимаете участие.

2.6. Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

2.7. Работы, не отвечающие условиям Конкурса или предоставленные с нарушением приведённых требований, могут быть отклонены.

2.8. Не будут рассматриваться: рукописные материалы, материалы на электронных носителях, работы без подписи и под псевдонимами, работы с неправильно заполненной формой заявки.

2.9. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несёт полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несёт ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов на Конкурс. В случае поступления от третьих лиц претензий, связанных с размещёнными материалами, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.

2.10. За указанные нарушения Оргкомитет может лишиться Участника права на участие в Конкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте.

2.11. Дополнительная информация о ходе проведения Конкурса публикуется на сайте издательства «[Игры и Игрушки](#)» в разделе «[Наши авторы](#)» и в педагогическом клубе «Игры и Игрушки» в соцсети «Одноклассники».

3. Номинации Конкурса по этапам:

3.1. Этап №1

- ❖ Игры на досуге (авторские подвижные игры, которые предлагаются вне занятий).
- ❖ Физвоспитание (игры-эстафеты, игры-упражнения, физкультминутки).
- ❖ Игротека в образовательном пространстве (описание принципов устройства игротeki на примере конкретной образовательной организации).

3.2. Этап №2

- ❖ Методический кабинет (планирование конкретных педагогических задач, таблицы).
- ❖ Метод проектов (проектная деятельность по заданной тематике).
- ❖ Творческая мастерская (пошаговые мастер-классы с хорошим описанием и подробными фото, приуроченные к разным праздникам в течение года).

3.3. Этап №3

- ❖ История успеха или Персона (рассказ о себе как о начинающем педагоге или состоявшемся почётном работнике образования).
- ❖ Коррекционная педагогика (конспекты занятий, адаптированные для особых детей).
- ❖ Методика математики (конспекты занятий по обучению математическим представлениям и решению математических задач).

3.4. Этап №4

- ❖ Речевой практикум (конспекты занятий, направленные на исправление речевых проблем, логопедические разработки, авторские находки).
- ❖ Авторская игра (различные игры, придуманные педагогами-авторами).
- ❖ Кабинет психолога (авторские наработки, используемые психологами в образовательном процессе).

3.5. Этап №5

- ❖ Развитие речи (конспекты по развитию речи, обучению грамоте).
- ❖ Окружающий мир (конспекты по ознакомлению с окружающим миром).
- ❖ Родительское собрание (конспекты проведения родительских собраний).

3.6. Этап №6

- ❖ Сценарии праздников и развлечений (авторские сценарии любых праздников, которые проходят в течение года, конспекты музыкальных занятий).
- ❖ Культурные традиции (конспекты занятий по ознакомлению детей с культурой разных стран и народов).
- ❖ Изобразительная деятельность (конспекты занятий по ознакомлению детей с различными изобразительными техниками).

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Оргкомитет является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение Конкурса, его делопроизводство и архив.

4.2 Оргкомитет:

- ❖ назначает сроки проведения Конкурса.
- ❖ определяет этапы проведения и категории участников Конкурса.
- ❖ принимает заявки на участие в Конкурсе.
- ❖ ведёт базу данных конкурса, оформляет сертификаты победителей и номинантов.
- ❖ создаёт комиссию для экспертизы материалов (Конкурсная комиссия).
- ❖ проводит награждение победителей Конкурса.

4.3. Конкурсная комиссия состоит из организаторов и партнёров конкурса, а также привлечённых специалистов.

4.4. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

4.6. Оргкомитет не несёт ответственности:

- ❖ за неполно и неразборчиво заполненную форму заявки;
- ❖ за неправильно указанный e-mail участника;
- ❖ за искажения данных или технические сбои любого вида.

5. Сроки и этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в шесть этапов:

1-й этап. Заявки принимаются с 10 февраля и до 25 марта 2017 года включительно.

2-й этап. Заявки принимаются с 10 апреля и до 25 мая 2017 года включительно.

3-й этап. Заявки принимаются с 10 июня и до 25 июля 2017 года включительно.

4-й этап. Заявки принимаются с 10 августа и до 25 сентября 2017 года включительно.

5-й этап. Заявки принимаются с 10 октября и до 25 ноября 2017 года включительно.

6-й этап. Заявки принимаются с 10 декабря и до 25 января 2018 года включительно.

5.2. Итоги каждого этапа конкурса будут публиковаться в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» и в группе издательства в соцсети «Одноклассники». Общий итог конкурса будет опубликован в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» №1-2018 года.

6. Награждение

6.1. Победители и номинанты Конкурса будут награждаться сертификатами и ценными призами – игровыми наборами и игрушками от издательства «Игры и Игрушки».

6.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участников профессионального Всероссийского конкурса «Игровая деятельность в образовательном процессе» – 2017

6.4. Лучшие материалы будут постепенно публиковаться в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт». Гонорары за опубликованные материалы не предусмотрены.

6.5. Решение принимается конкурсной комиссией коллегиально и пересмотру не подлежит.

Всероссийский конкурс для образовательных организаций

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» подводит итоги первого этапа профессионального конкурса «Игровая деятельность в образовательном процессе» – 2017

Напоминаем, что с 2017 года наш ежегодный профессиональный конкурс проходит в 6 этапов, по числу выпусков журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» за календарный год. Каждый этап – это самостоятельный конкурс, в котором определяется по одну победителю в каждой из трёх номинаций.

Итак, мы рады назвать трёх финалистов первого этапа конкурса.

- ❖ Номинация «Игры на досуге» (авторские подвижные игры, которые предлагаются вне занятий). Победителем становится О.С. Минчева, педагог-психолог МБДОУ Д/с №12, Тульская область, г. Алексин. «Игры с детьми в адаптационный период».
- ❖ Номинация «Физвоспитание» (игры-эстафеты, игры-упражнения, физкультминутки). Победителем становится О.Е. Пятница, воспитатель МБДОУ Д/с №54 «Белоснежка», г. Южно-Сахалинск «Наши любимые игры».
- ❖ Номинация «Игротека в образовательном пространстве» (описание принципов устройства игротеки на примере конкретной образовательной организации). Победителем становится И.А. Соловьева, заведующая МБДОУ «Большешироковский детский сад», Нижегородская обл., г. Шахунья, с. Большое Широкое «Наша игротека»

Отдельно мы хотим отметить запомнившиеся работы следующих участников первого этапа конкурса:

Н. Актанко	О. Воротынцева	О. Дивак
И. Дмитриева	Л. Дудкина	В.Егорова
Е. Калинина	Е. Бондарь	Г. Рачкова
Ю. Сусарев	Е. Терехова	Ю. Школьная

Знакомим вас с анонсами работ победителей. Напоминаем, все присланные на конкурс материалы постепенно будут опубликованы в соответствующих рубриках. Следите за выходом «Игры и Игрушки. Эксперт».

Игры с детьми в адаптационный период

**О.С. Минчева, педагог-психолог
МБДОУ Д/с №12, Тульская область, г. Алексин.**

Адаптация – это приспособление организма к изменившимся условиям жизни, к новой обстановке. А для ребёнка раннего возраста детский сад, несомненно, является новым, неизведанным пространством, где он встречает много незнакомых людей и ему приходится приспосабливаться.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнёра в игре.



Для формирования у детей чувства уверенности в окружающем мире в период адаптации необходимо проводить:

1. игры на знакомство с группой и освоение пространства;
2. игры на знакомство со взрослыми и сверстниками;
3. подвижные игры;
4. досуговые игры – забавляющие и развлекающие;
5. музыкальные игры;
6. психоэмоциональные;
7. сенсомоторные.

Наши любимые игры

О.Е. Пятница, воспитатель

МБДОУ Д/с №54 «Белоснежка», г. Южно-Сахалинск

Постоянно находясь в игровой среде, дети, общаясь друг с другом, совместно решают поставленные задачи. И одним из средств формирования сплочённости детей дошкольного возраста является командная игра.

Я очень часто в своей работе с детьми использую эстафеты, они развивают быстроту, точность, ловкость, быстроту реакции на сигнал, координацию движения, командный дух.

В связи с этим подбираемые специально адаптированные к потребностям ребят подвижные игры и эстафеты должны увлекательно помогать овладению, закреплению или совершенствованию необходимых знаний, умений и навыков, а также способствовать развитию двигательной, физической активности детей.

Вот примеры используемых мною игр.

Баба-Яга

Игра эстафетная. В качестве ступы используется простое ведро, в качестве метлы – швабра. Участник встаёт одной ногой в ведро, другая остаётся на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке швабру. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать ступу и метлу следующему.

Наша игротека

Ирина Соловьева, заведующая

МБДОУ «Большешироковский детский сад»,

Нижегородская обл., г. Шахунья, с. Большое Широкое

Мир детей невозможно представить без игры. Недаром, по мнению специалистов, именно она выступает ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развитие ребёнка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, развивающий деятельность ребёнка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у неё более узких качеств, таких как самостоятельность, активность. При построении игровой среды педагоги должны руководствоваться принципами в соответствии федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Среда должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; безопасной; доступной.

Это предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Все игровые центры должны быть расположены так, чтобы дети имели возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.



Отзывы наших читателей

Приятные добрые слова, советы и комментарии наших читателей

Самым интересным в журнале «Игры и игрушки. Эксперт» я считаю материалы, которые можно использовать непосредственно в работе. Открыл – и сразу материал готов к работе. В первом номере журнала «Игры и игрушки. Эксперт» очень порадовал раздел «Творческая мастерская». С удовольствием оценила идеи к предстоящим праздникам. Череда праздников: Масленица, 23 Февраля и 8 Марта – это не только повод порадовать родителей и педагогов подарочками, сделанными руками детей, но и действительно «головная боль» воспитателю. Каждый раз хочется придумать что-то красивое и необыч-



ное, а главное, чтобы это действительно могли сделать детки своими руками. Часто встречаешь поделки очень красивые, но слишком профессиональные для детских ручек. Хочется сказать спасибо автору Я. Мышлен за идею яркого и простого танка к 23 февраля. Такая работа не только порадует своим результатом, но данная техника очень развивает мелкую моторику ручек ребёнка. Очень интересная работа у нас с ребятами получилась по материалам статьи С. Кизиловой – открытка «Кораблик». Весенняя, тёплая и позитивная – отличная поделка для первых весенних деньков. Очень порадовал мастер-класс М. Фурзиковой «Букет для мамы». Интересная работа, которую можно выполнить с помощью обычной бумаги и ножниц. Получается очень нарядно и празднично. Согласна, кропотливая работа, но результат превосходит ожидания – получается ярко и интересно, фотография так не передаёт красоту работы. Большое спасибо и с нетерпением буду ждать новых идей для воплощения на практике.

Анна Павлова, п.г.т. Чернь

Очень ценными и по-настоящему полезными для себя я нахожу материалы рубрики «Методический кабинет». Чётко и ёмко рубрика отражает основные направления работы по затронутой теме. Можно оценить и взять себе на заметку не отдельно взятый фрагмент, а всю систему работы, опробованную в другом учреждении. Очень понравился материал из этой рубрики «Чтение художественной литературы», автор Е. Васильева. В материале последовательно и кратко изложена система ознакомления воспитанников средней группы детского сада по чтению художественной литературы. Особенно порадовало, что, скачав журналы «Игры и Игрушки. Эксперт», можно копировать материалы прямо из них. Что особенно удобно для педагогов. Не нужно как раньше тратить уйму времени на перепечатывание объёмных материалов в свои документы. Это очень большая поддержка для педагога. Больше времени остаётся на работу с детьми, а не на заполнение бесконечных планов и текущей документации. Очень понравился в первом номере журнала за 2017 год материал воспитателей Насипли Аметовой и Юлии Чуриковой «Иван-царевич и серый волк» – конспект занятия по развитию математических представлений для детей старшего дошкольного возраста. Очень интересная идея и отличное воплощение. Дети дошкольного возраста очень любят сказки. И, действительно, сказочный сюжет



может помочь в освоении самых сложных тем. Попадая в сказку, ребёнок готов свернуть горы, ему всё становится по плечу. Обязательно возьму себе на заметку идею.

Думаю, что можно даже написать свою книгу сказок по разным образовательным областям, объединив их единым сюжетом или создав разные. И, конечно, спасибо любимому журналу за качественное и яркое оформление материалов!

Лилия Аладина, г. Пермь

Дорогой журнал, меня очень вдохновляют истории, которые печатаются в рубриках «Персона» и «История успеха». Порой руки опускаются на работе, когда слышишь тонну скептицизма от коллег то по одному начинанию, то по другому. Послушать их, так вообще не понятно, зачем мы работаем. И невольно закрадывается в голову мысль: неужели везде так. А вот открываешь страницы «Игры и Игрушки. Эксперт» и видишь: нет, вот сколько людей, вкладывающих душу в своё дело, и молодых, и уже признанных педагогов. Сразу появляется вдохновение и желание поднять свою собственную планку. Надеюсь, когда-нибудь и я достигну определённых высот, чтобы увидеть статью про себя в «Истории Успеха»!

Алина Черногорина, г. Москва



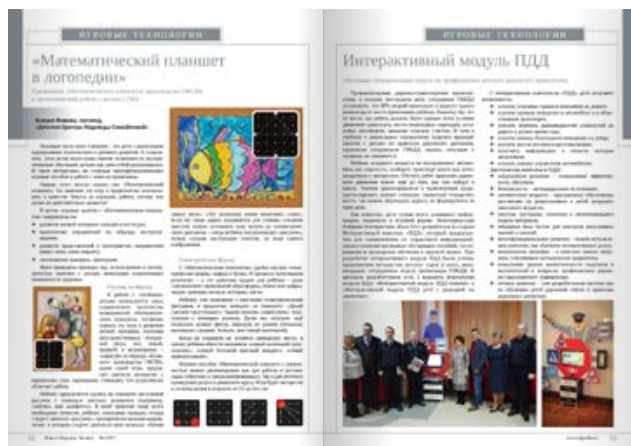
Чудесно, что есть такой журнал для педагогов! Столько полезных актуальных материалов. Мне интереснее всего, пожалуй, читать свежие новости образования. Ну согласитесь, разве есть время изучать по официальным сайтам все анонсы и объявления? Да, у нас есть местный сайт, рассказывающий о «маленьких» новостях близлежащих садов. Но нужно не просто в своём «котле» вариться, а знать, что происходит во всей стране. Так что я с удовольствием узнаю о новых проектах на государственном уровне. Хотелось бы попросить любимый журнал сделать такую же рубрику по конкурсам. Вот у вас проходит «Всероссийский конкурс», «Учительская газета» регулярно проводит «соревнования», а ещё? Я часть уже пост-фактум слышу, мол вот ученики выбрали символ для пожарной части такой-то или проходила олимпиада по астрономии или дети садов таких-то соревновались в проектной работе. И так обидно становится: столько интереснейших мероприятий, и всё мимо проходит. Пожалуйста, по возможности, анонсируйте такие конкурсы в отдельной рубрике.

Тамара Сафронова, г. Новосибирск



Здравствуйте! Хочу попросить вас, уважаемая редакция, расширить рубрику «Игровые технологии». Очень хочется получать методические рекомендации по использованию игрушек и пособий как от самих производителей, так и от других педагогов, их использующих. Конечно, к игровым пособиям типа палочек Кьюизинера или кубиков Зайцева всегда приложен сборник методики. Но он же обновляется, пополняется, а мы так и пользуемся одними и теми же приёмами. Я думаю, что методисты с производства могут активнее делиться своими новыми разработками. То же касается и других воспитателей. Я вот, например, знаю, что не всё из напечатанного в книжках применимо на занятиях с детьми. Соответственно ищу какие-то замещающие формы работы. Ведь и другие воспитатели также. Давайте расскажем друг другу, как используем конкретные игрушки и пособия: нашим детям будет интереснее, а значит нам самим – проще и приятнее. Так же, хотелось бы увидеть работу с пособиями комплексно, в перспективе. Не всегда это самому удаётся при долгосрочном планировании. Вот в методике Зайцева очень хорошо подана планомерно усложняющаяся работа. Но это же одно пособие, а остальные? В общем, я считаю, что «Игровые технологии» должны развиваться и пополняться!

Зинаида Сысоева, г. Рязань



ЦЕНЫ

ИГРЫ И ИГРУШКИ



ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ

Сквозь витражи и витражные наклейки
мир ярче и веселее!



Создавай
цветные наклейки

Инновационные краски для детей от 3 до 12 лет, обладают особыми свойствами. После нанесения и высыхания приобретают прозрачность и пропускают лучи света, имитируя цветное стекло, т.е. создают эффект витража.

Витражные краски multifunctional. Они используются для изготовления многоцветных наклеек – стикеров, объемных 3D-моделей, для раскрашивания игрушек, элементов конструкторов, поделок в стиле витражного стекла.



Создавать витражи – легко и весело!



Множество наборов для творчества!

Витражные краски – отличное изобретение! Яркие наклейки можно лепить на любую поверхность, которую они не повредят! Их любят дети и взрослые!

Товары для детского творчества и развития

WWW.ORANGE-ELEPHANT.RU



ТМ «Оранжевый слон» – красочный мир мечты!

У РАЗВИЛКИ ТРЁХ ДОРОГ или ОХ УЖ ЭТИ ЦИФРЫ!

Логико-математические игры для детей дошкольного возраста

Современное дидактическое пособие состоит из двух частей:

Первая — **Логика и цифры**, включает игры, способствующие накоплению детьми 4-6 лет логико-математического опыта.



Вторая — **Играем в математику**, содержит игры и упражнения, цель которых практическое освоение количественного значения цифр и способов применения их в различных жизнен-



ных ситуациях для детей 5-7 лет.

В играх цифры (трёх цветов: голубые, оранжевые, розовые и двух размеров: высокие и низкие) используются в качестве «жизненного материала» с целью развития логического мышления детей, **как заместители БЛОКОВ ДЬЕНЕША**, и собственно цифры-знаки в их количественном значении.



Развивающие возможности пособия «Логика и цифры»:

- освоение детьми представлений о цифре как знаке числа;
- умение осуществлять логические действия;
- выявлять отношение чисел;
- классифицировать.

Ребёнок упражняется в использовании «Цифр» для разрешения различных жизненных игровых ситуаций, выполнения действий увеличения и уменьшения (сложения и вычитания), для установления отношений: равно, неравно, больше, чем...на, меньше, чем...на.



Группировка.



Разбиение множества на подмножества.

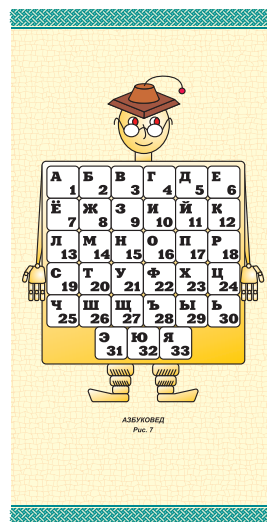
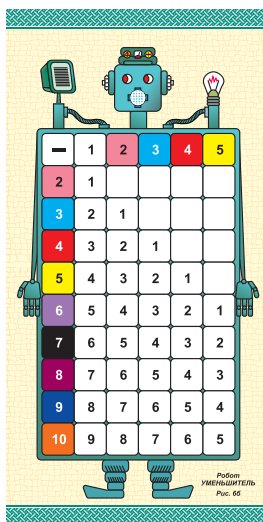
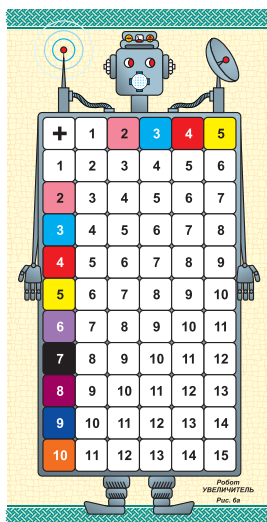
Развивающие возможности пособия «Играем в математику»

Освоение детьми цифр и умение применять их в игровой и результативной деятельности:

- при обозначении ими количества;
- при сравнении множеств и чисел;
- при выделении отношений чисел натурального ряда, последовательности и зависимости чисел;
- для обозначения местонахождения предмета (координат);
- для шифровки и расшифровки информации, заданной в цифрах и буквах.

В дальнейшем, взрослый, пользуясь опубликованными учебно-методическими пособиями, выбирает из них логико-математические игры, дидактический материал, например **БЛОКИ ДЬЕНЕША**, геометрические фигуры **заменяют комплектом Цифр**.

Авторы пособий: Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.



ООО «Корвет» г. Санкт-Петербург,
Россия, ул.Фурштатская, 19-35 Н,
+7 (812) 712-1005, corvet_igra@mail.ru,
www.corvet-igra.ru



«Волшебная досочка» и «Математический планшет»

К таким играм относятся «Волшебная досочка» и «Математический планшет» производства ООО «ОКСВА».

Эти игры позволяют ребёнку сконструировать на плоскости множество различных изображений (цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры, предметы быта, животных). «Рисование резиночками» даёт уникальную возможность «прочувствовать пальцами» форму геометрических фигур, изображаемые элементы. Ребёнок учится ориентироваться на плоскости, работать по схеме, развивать логику, воображение и усидчивость. Данные игры используются в решении задач по развитию речи и окружающего мира.

«Волшебная досочка» предназначена для детей 3-5-ти лет. Но при индивидуальной работе с ней с удовольствием играют дети от 1,5 лет.

«Математический планшет» предназначен для детей постарше — от 5 лет. **Также его можно использовать не только в дошкольном образовании, но и в начальном школьном.** Например, он пригодится на уроках обучения грамоте и математики в начальных классах.

При необходимости «математические планшеты» можно соединить, выполняя коллективную

работу, развивая коммуникативные навыки, навыки сотрудничества.

Данные игры рекомендованы и используются в работе с детьми с ОВЗ. Они развивают психические процессы (концентрация и переключение внимания, увеличение объёма внимания; формирование мыслительных операций – анализ, синтез, обобщение; память). Использование этих игр на занятиях помогает развивать речь детей путём активизации и обогащения словарного запаса, формирует связную речь.

Работа с этим материалом закрепляет пространственную ориентировку и способствует сенсомоторному развитию ребёнка. Ребёнок овладевает понятиями «точка», «отрезок», «вершина», «правый верхний

угол», «правый нижний угол», «левый верхний угол», «левый нижний угол», «середина». Ребёнок проживает их на тактильном чувстве, через мелкую моторику руки. С помощью этих игр на логопедических занятиях формируется зрительный образ буквы. Выстроенные буквы, цифры, формы усваиваются ребёнком фактически на подсознательном уровне.

Развивающие игры «Волшебная досочка» и «Математический планшет» состоят из методических ра

Я бы в лётчики пошёл!

В преддверии дня космонавтики все мальчишки и девчонки мечтают отправиться к звёздам! Ракеты, самолёты, бездонное небо. Но каждый авиатор должен быть выносливым и очень умелым. Предложите своим «космонавтам» собрать летательные аппараты собственными руками. Для этого потребуются сборные деревянные модели ТМ «Чудо-дерево», терпение и логика. Зато после сборки игрушку можно будет раскрасить по собственному усмотрению и приступить к игре!



ЧУДО-ДЕРЕВО (ИП ЧЕРНУСЬ Г.В).
8 (495) 542-01-21, 8 (495) 517-07-89
info@vga-int.ru • www.vga-int.ru • www.4derevo.by

Пасхальный звон

Светлый праздник Пасхи отмечают с особой любовью. Вкусный кулич, расписные яички, игры и весеннее солнышко радуют всех. За рубежом один из символов Пасхи – кролик, на Руси – цыплятки с курочкой и петухом. Для того, чтобы рассказать детям о празднике Пасхи, о традициях и её символах используйте наглядные сборные деревянные модели ТМ «Чудо-дерево».



ЧУДО-ДЕРЕВО (ИП ЧЕРНУСЬ Г.В).
8 (495) 542-01-21, 8 (495) 517-07-89
info@vga-int.ru • www.vga-int.ru • www.4derevo.by

Сделайте ваш детский сад инновационной площадкой – именно в вашем ДОУ будут всесторонне развиты дети!

Марина Алексеевна Седова (руководитель отдела продаж) 8-904-508-35-72.
8-938-144-59-60, 8(8635)24-50-33
news@bazaug.ru



Интерактивный развивающий комплекс «Автобус»



Интерактивный развивающий комплекс «Бремен»

Интерактивные развивающие комплексы «Автобус», «Бремен» и «Хутор» позволяют решать большое количество задач как, в общем, так и в инклюзивном образовании. Эти комплексы могут быть использованы для обустройства детских досуговых и игровых комнат. Существенным отличием данных комплексов является их многофункциональность: работа выстраивается сразу в нескольких рабочих пространствах – на интерактивном экране с помощью программного обеспечения и на дополнительных выдвижных поверхностях с наборами дидактических материалов (игровых и коррекционных модулей).



Интерактивный развивающий комплекс «Хутор»

Вместе с нами вы предоставите детям уникальную профессиональную среду для развития!

Марина Алексеевна Седова (руководитель отдела продаж) 8-904-508-35-72.
8-938-144-59-60, 8(8635)24-50-33
news@bazaug.ru



«Кварцеватель воздуха
Маяк»

Новинки оборудования



«Кварцеватель воздуха
Облако»



«Кварцеватель воздуха
Пристань»

Кварцеватели представляют собой декоративные модули, оснащенные кварцевыми лампами и вентиляторами. Используются для обеззараживания воздуха в игровых и спальнях комнат детских садов. Абсолютно безопасны и могут быть использованы в присутствии детей!



«Многофункциональный стол
с кварцевателем песка»



Дидактический набор
«Сундук со сказками»
В комплекте: 22 перчаточные куклы+ширма



Светодиодное панно
«Звезда»



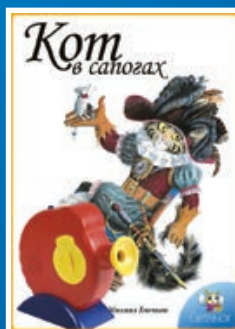
Светодиодное панно
«Солнце»

«Светлячок мини»

- Говорит и показывает
- Автоматический, автономный
- Рассказывает сказку вслух



- Полностью автономен, работает от батареек.
- Проецирует изображение на любой поверхности и под любым углом наклона.
- Оборудован регулятором резкости изображения.
- Компактен, вес 800 гр., габариты цветной коробки 22x24x10 см.
- Диафильмы к диапроектору приобретаются отдельно.



ООО «Раз-Два-Три»
197110, г. Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д.12
Телефон: (812) 334-85-82
sale@diaproektory.ru • diaproektory.ru



ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

Светлячок для диафильмов

Современные дети вряд ли знакомы с таким устройством как фильмоскоп. А между тем именно эта небольшая коробочка открывает дверь в волшебный мир диафильмов.



Любимый мультфильм прямо на стене? Нет ничего проще! Нужно лишь включить фильмоскоп. Вставить плёнку с фильмом в паз. Затем можно выключать свет и с помощью ручки в удобном для вас темпе просматривать фильм.

Светлячок – беспроводное устройство. Работает от батареек. Предназначен для просмотра диафильмов на плёнке шириной 35мм с размером кадра 18х24 мм. Оборудован регулятором резкости изображения.

**Фильмоскоп «Светлячок» –
это просто как раз-два-три!**

www.diaproektory.ru • +7 (812) 334-85-82

«Волшебные» палочки страны Математика

Как увлечь ребёнка игрой? Да не простой, а математической, полезной, развивающей. Кажется, без волшебной палочки и не обойтись.

Что ж, вот вам чудо-игрушка – «Счётные палочки Зайцева». Каждый брусочек – 10 кубиков, с их помощью дети учатся складывать и вычитать в пределах 10, 20, а там уже можно и переходить к сложным заданиям.

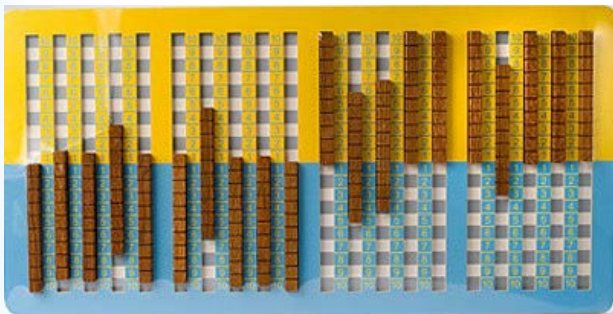
«Счётные палочки Зайцева» можно смело назвать игрушкой 2 в 1. Например, малышам с двух лет можно предлагать набор палочек в качестве конструктора. Из них весело выкладывать дорожки, змейки, солнышко с лучиками, деревце и многое другое. Если под рукой есть кубики, то постройки станут ещё выше и монументальнее. Деревянные детали надёжны и безопасны, а насечки на брусочках полезны для развития тактильных ощущений маленьких пальчиков. Но мы говорили о математических знаниях, где же они? Они, конечно же, в наборе.

В состав комплекта входит:

- ❖ 20 деревянных брусочков.
- ❖ Специализированная доска с 20-ю направляющими пазами.
- ❖ Лист с купюрами, методическое руководство.

Именно с помощью доски-планшета можно объяснять детям состав числа, понятия «больше», «меньше», примеры на сложение и вычитание. Палочка – это число десять, она состоит из десяти маленьких кубиков. Двигая палочки из набора по доске на определённое количество кубиков, мы получаем наглядное решение задачи.

Автор пособия – известный педагог-практик Николай Зайцев – не раз наблюдал, как старшие дети становились учителями для младших, показывая принцип действия «Счётных палочек». Ну а для педагогов



и родителей в комплект набора входит методическое пособие. В этом руководстве подробно рассматриваются следующие темы: «Сложение и вычитание в пределах двухсот», «Сложение трёхзначных чисел», «Вычитание трёхзначных чисел», «Состав десятка. Переход через десяток. Состав числа», «Деление», «Умножение», «Мерки». Согласитесь, уже совсем не простые темы.

Счётные палочки Зайцева станут верным помощником ребёнка, теми волшебными палочками, которые откроют детям огромный и интересный мир математики!

Приобрести набор
«Счётные палочки Зайцева»
можно в интернет-магазине «Игры и Игрушки»
КУПИТЬ/ЗАКАЗАТЬ



ПРИБРЕСТИ
WWW.I-IGRUSHKI.RU

ОБУЧЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ

Обучение предусматривает высокий уровень двигательной активности. Наряду со слуховой, зрительной памятью подключается кинестетическая (память тела).

ВСЁ ПОЁТСЯ

Кубики, строчки таблицы, алфавиты поются. Ритмичное проговаривание и пропевание складов с параллельным их показом обеспечивает их высокую встречаемость и повторяемость.

ГРАМОТНОЕ ПИСЬМО

«Кубики Зайцева» – это программа, использующая зрительный метод обучения чтению по складам. В результате обучения дети пишут так, как видят, а не так, как слышат, т. е. грамотно.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Трёхлетки начинают читать в течение 6-9 месяцев, четырёхлетки – через 16 получасовых занятий, пятилетки – через 5-10, шестилетки – через 4-6 занятий.

КУБИКИ ЗАЙЦЕВА

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ

Буквы на кубиках и таблицах такого размера, что за несколько метров видны; работа идёт стоя, с поднятой головой. Зрение и осанка в ряде случаев улучшаются.

СИСТЕМНАЯ ПОДАЧА МАТЕРИАЛА

Для быстрого обнаружения и надёжного запоминания кубики различаются по объёму, весу, звучанию и вибрации наполнителя. В таблицах склады классифицируются по типам: мягкие-твёрдые, звонкие-глухие.

УЧИМСЯ ИГРАЯ

Пособия Зайцева для ребёнка – это элемент среды, с которым он сам может выстроить свою игру, манипулятивную или ролевою, так, как именно он хочет и может.

НАГЛЯДНОСТЬ

Каждый кубик, каждая клеточка в таблице – конкретный образ. Кубики держим в руках, трясём, поворачиваем, складываем из них слова. По клеточкам водим указкой, пишем слова, диктанты.

Весь мир глобусов

Компания «Глобусный мир» существует на российском рынке уже более 20 лет, являясь единственной и крупнейшей организацией, осуществляющей производство и продажу глобусов и картографической продукции в России.

«Глобусный мир» может похвастаться бесценным и безграничным опытом изготовления и продажи как оптом, так и в розницу свыше 100 видов пластмассовых глобусов Земли, Марса, Луны и Звёздного неба, а также географических и политических карт. Вы сможете выбрать и приобрести глобусы детские, школьные, настольные и напольные различного диаметра: 120, 150, 200, 210, 300, 320 и 420 мм, как на деревянной, так и на пластиковой подставке.

Рельефные глобусы



Глобусы звёздного неба



Глобусы других планет



И самые разнообразные...



г. Москва, 4-й Лихачевский переулок, д. 13, офис 1106
8 (495) 788 90 95

sale@globusi.ru | www.globusmir.ru | www.globusi.ru



Многообразие продукции, собственное производство и высокое качество – залог успеха издательства «Улыбка»!

Издательство «Улыбка» – одно из крупнейших издательств детской литературы на юге России. В нашем каталоге представлено более 2500 наименований продукции! Наши производственные мощности предоставляют весь спектр услуг по изготовлению книг, настольных игр, пластмассовых игрушек, текстильных изделий. Разнопрофильность производства позволяет нам комбинировать материалы для выпуска нового товара. Мы выпускаем сложные и многообразные изделия, состоящие из бумаги, картона, пластмассы, гофрокартона, поролона, текстиля, покрываем изделия лаком и многое другое. Наличие многофункциональной производственной базы позволяет нам ежемесячно расширять ассортимент и количество выпускаемой продукции, а также поддерживать оптимальный уровень цен для наших партнеров. К работе над книгами и другими изделиями издательства «Улыбка» привлекаются только самые талантливые художники и высокопрофессиональные редакторы. Наши игры, раскраски, книги, учебные пособия, пластмассовые игрушки предназначены для развития памяти, воображения, творческих способностей детей разных возрастов.

Детские книги



Игры, раскраски, наборы для творчества, учебные пособия и обучающие карточки





Игрушки из пластика: наборы для песочницы, наборы для активных игр, развивающие игрушки, кубики и строительные наборы, настольные игры



Дневники, тетради, ежедневники, планеры, блокноты, альбомы для рисования, картон, цветная бумага, еженедельники и пакеты

Календари: карманные, плакатные и квартальные



Продукция от производителя – всегда выгодное приобретение!

Электронный каталог нашей продукции: улыбка-кр.рф

ТОРГОВЫЙ ДОМ «АВГУСТ» Россия, г. Краснодар, ул. Уральская 98/2
Тел.: (861) 274-25-55; 8-918-43-10-783, e-mail: market@kubanpechat.ru



Московский драматический театр «СОПРИЧАСТНОСТЬ»

ул. Радио, д. 2, стр. 2

Тел.: 8-495-632-19-30 касса (с 12.00 до 19.00), 8-499-263-07-42 (администратор)

Театр «Сопричастность» приглашает школьников и их родителей посетить спектакли авторов, произведения которых входят в школьную программу Российской Федерации:

- ❖ «Вишневый сад» А.П. Чехова
- ❖ «Цветы запоздалые» А.П. Чехова
- ❖ «Без солнца (На дне)» М. Горького
- ❖ «Провинциалка» И.С. Тургенева
- ❖ «Таланты и поклонники» А.Н. Островского
- ❖ «Горячее сердце» А.Н. Островского
- ❖ «Фома Фомич созидает всеобщее счастье» Ф.М. Достоевского
- ❖ «Тот, кто получает пощечины» Л. Андреева
- ❖ «Отравленная туника» Н. Гумилева
- ❖ «Смерть Тарелкина» А.В. Сухово-Кобылина

Для детей младшего школьного возраста театр предлагает интерактивные детские спектакли известных российских драматургов:

- ❖ «Двенадцать месяцев» С. Маршака
- ❖ «Тайна заколдованного портрета» М. Панфиловой-Рыжковой
- ❖ «Волшебная ночь, или когда просыпаются игрушки» А. Богачевой
- ❖ «Девочка, где ты живёшь?» М. Рощина
- ❖ «Поросёнок Кнок, или история доброй копилки» М. Ворфоломеева



Художественный руководитель театра – заслуженный деятель искусств России Игорь Сиренко

Театр «Сопричастность» – участник и лауреат многих международных фестивалей и конкурсов театрального искусства

С полным репертуаром театра вы можете ознакомиться на сайте театра: www.soprishastnost.ru

Получить справки и задать интересующие вас вопросы можно по адресу: teatr1990@yandex.ru

Справки и заказ билетов по телефонам: 8 (495) 632-19-30 (касса); 8 (499) 263-07-42 (администрация)

Стоимость билетов – 200–800 рублей.

Для групповых посещений возможны договоренности относительно дня и времени просмотра спектакля.

Театр «Сопричастность» расположен в центре Москвы, в историческом районе «Лефортово» (улица Радио, 2, стр. 2), его посещение доступно с помощью различных видов общественного и личного транспорта.



ЖАР-ПТИЦА
ТЕАТР КУКОЛ

М.Сокольники, ул. Стромынка, д.3
WWW.TEATR-ZHAR-PTITSA.RU
Касса: 8-499-748-00-40



Премьера! «ИГРА В СЛОВА» С.ПЛОТОВ

4+



Интерактивная экскурсия-игра «Секреты ЖАР-ПТИЦЫ»



12+

Реклама

Мистическа сказка «ВОРОН» К.Гоцци

vk.com/t_kukol

www.facebook.com/moskukla

www.instagram.com/mos_puppet_show

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Бесплатный журнал для всех,
кому небезразлично, во что играют дети!



Подписывайтесь, получайте, отправляйте родным,
друзьям и коллегам, делитесь в соцсетях!

**100% ИНФОРМАЦИИ ПРО ИГРЫ И ИГРУШКИ
НА 100 СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА**

**МЫ ЗНАЕМ ВСЁ ПРО ИГРУШКИ
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

www.i-igrushki.ru



Москва, ВДНХ



Мир детей

WORLD OF KIDS

с 15 по 18
июня 2017

Приглашаем участников и посетителей

ВСЕ ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ



Мама и малыш



Детская кухня



Образование



Школьная форма
Одежда и обувь



Детский отдых
и досуг



Здоровье
детей



Игрушки



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации,
интерактивные площадки для детей, концертные мероприятия.

8-926-234-09-13
8-925-504-64-65
8-903-722-94-05

vdnxa@mail.ru
e.kalinicheva@mail.ru
mirdeti168@mail.ru

www.mirdeti.com

Украина, Киев
Международный
Выставочный Центр
пр. Броварской, 15
ст. метро "Левобережная"



Family Expo

- игрушки • образование • досуг • уют •
- wellness • детская одежда • обувь •
- коляски • детский транспорт •
- семейные праздники •

FAMILY EXPO 2017

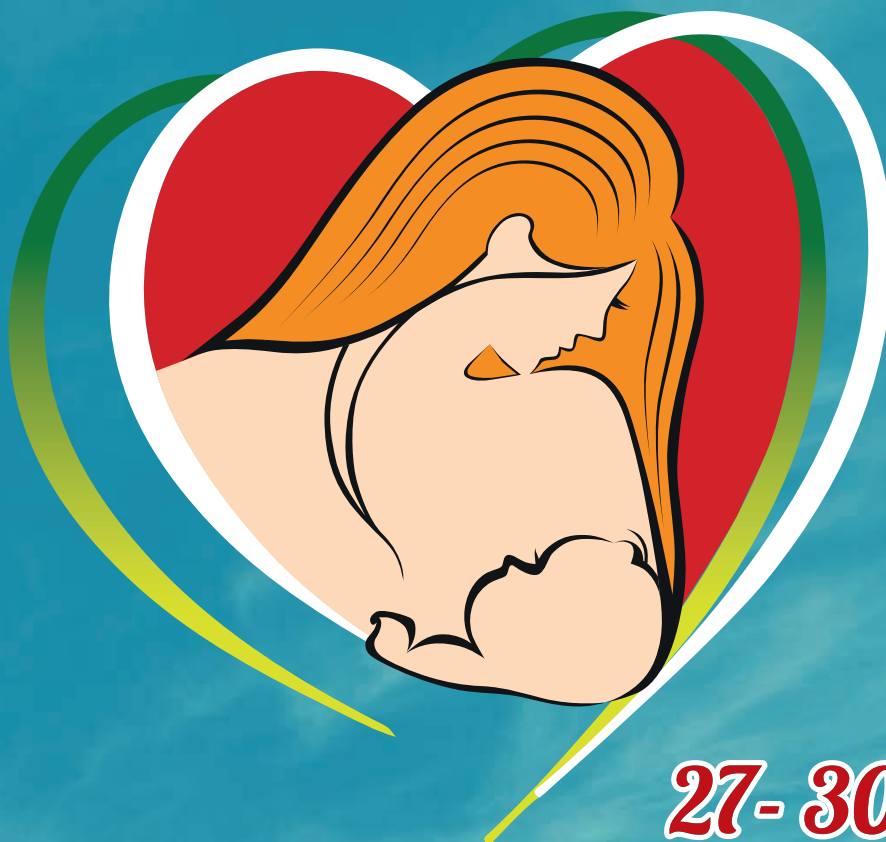
VI Международная специализированная выставка товаров и услуг для всей семьи, семейного комфорта и здоровья

3 - 5 октября 2017

(044) 537 6999
theprimus.com

PRIMUS
EXHIBITIONS GROUP





**27-30 апреля
2017**

WANEXPO

**Фестиваль
беременных и младенцев**

для будущих мам, молодых родителей и их малышей.

*Мастер-классы, лекции, обучающие программы.
Участникам викторин и конкурсов призы гарантированы!*

wanexpo.ru  



Реклама в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт»

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/1 полоса	20 000
2/1 разворот	40 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	50 000
2-я стр. обложки в развороте	70 000
3-я стр. обложки	50 000
3-я стр. обложки в развороте	70 000
4-я стр. обложки	70 000
Размещение логотипа на первой обложке	5000

Наши конкурентные преимущества!

Проект «Игры и Игрушки» – многоцелевой информационный портал для разных пользовательских аудиторий, интересующихся рынком детских товаров (родители, специалисты образовательной среды, производители и продавцы товаров для детей).

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play market](#).
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм
Количество полос — 100
Периодичность — 6 /год

Подписчиков: 60 000+,
а это минимум 3–5 читателей,
соответственно общая
читательская аудитория
от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное
получение электронных
версий на сайте издательства
www.i-igrushki.ru, бесплатное
распространение через
отраслевые порталы, семейные
и образовательные ресурсы,
интернет-магазины, интернет-
киоски прессы для электронных
журналов по всему миру.

Технические требования к макетам:

- 200x280 мм (обрезной формат)
- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

**Пакетный договор на
размещение рекламных
материалов в любых наших
изданиях на выбор –
это возможность
получить в 2 раза больше
рекламных мест.**

**Подробнее в разделе
«Бизнес-партнеры»**

Отдел рекламы и распространения

**Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru**

**Адрес редакции
(для писем):**

**129110, Москва
До востребования
ООО «Игры и Игрушки»**

странично-интересные
истории

КАРТОННЫЕ сказки

Уникальный развивающий театральный проект для детей от 5-и до 10-и лет



Мы придумали интереснейшее развлекательное мероприятие, которое дает каждому ребенку возможность творчески раскрыться, проявить себя, подружиться с ровесниками и научиться новому, а каждому родителю – увидеть своего ребенка в новом необычном образе.

Ваш ребенок на сцене театра. Под руководством профессиональных актеров театра и кино, режиссера, гримера, реквизитора и художника по свету на ваших глазах мы создаем спектакль с участием вашего ребенка! Красивейшие картонные декорации. Под каждую сказку мы пишем сценарий, выстраиваем декорации из прочного картона, на которых театральным художником написаны образы, места действия и сюжет выбранной сказки.

У нас получился развивающий театральный проект для детей. Это не просто спектакль, сыгранный маленькими артистами. И это не просто обучающее мероприятие, рассказывающее детям об основах сценического мастерства. Это интереснейшее развлекательное событие, которое дает возможность каждому ребенку творчески

раскрыться, проявить себя, подружиться с ровесниками и научиться новому.

Дети приходят в театр, но не садятся в кресла, чтобы смотреть готовый спектакль. Они приходят, чтобы самим создать этот спектакль! В течение всего времени репетиции с ними работают профессиональные актеры, звуко-режиссер, художник по свету, гример и реквизитор. Дети погружаются в сказку, но вместе с тем в легкой игровой форме усваивают начальные знания о театральном искусстве.

Разумеется, за один такой спектакль-онлайн ребенок не превратится в артиста, но мы и не ставим перед собой такую задачу. Нам важно, чтобы дети учились, играя. Чтобы они получили удовольствие от создания спектакля и участия в нем, но также узнали и запомнили что-то абсолютно новое для себя. А для родителей это еще и хорошая возможность увидеть своего ребенка в новом необычном образе и, кто знает, обнаружить в нем скрытые доселе театральные таланты.

«Картонные сказки» – новый формат детских спектаклей!

23.04 в 12 и 15 часов

27.05 в 12 и 15 часов

28.05 в 12 и 15 часов

03, 11, 17, 25 июня в 12 часов

Цена детского
билета 1500 руб
(взрослый
бесплатно)

Купить билет

АНО «Культурная семья»

www.cultfamily.ru

Российская Государственная детская библиотека

(СТ. МЕТРО «ОКТАБРЬСКАЯ»)

КАЛУЖСКАЯ ПЛ, Д. 1



MMCO-EXPO.RU
#MMCO2017

Реклама

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ

12-15 АПРЕЛЯ ВДНХ, 75 ПАВИЛЬОН ВХОД СВОБОДНЫЙ

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

0+

Реклама