ЭКСПЕРТ

ИГРЫ и ИГРУШКИ

№1 2018

www.i-igrushki.ru

Журнал для педагогов и психологов образовательных организаций

Игрушки в подарок

Акция для наших друзей!

Пиши отзывы про игрушки и получай за каждый отзыв по 25 баллов!

Понравилась дорогая игрушка? Собери баллы. В личном кабинете можно наблюдать, как баллы суммируются, и копить на ту игрушку, которая отложена для тебя. Об этом нужно сообщить нашему сотруднику, и именно та, выбранная тобой игрушка, будет ожидать своего срока.

Заходи на наш ресурс в гости и оставайся с нами навсегда!

www.i-igrushki.ru

портал про игры и игрушки

Дорогие наши читатели, уважаемые коллеги!

Время летит неумолимо. Не успевает начаться учебный год, как уже и календарный на пороге. За хлопотами и заботами подготовки к большим торжествам, которыми так насыщены наши планы, мы где-то не успеваем, где-то упускаем важные мелочи, которые порой важны для эффективной работы педагога.

Мы многое знаем, но используем ли мы все свои знания на 100%? Возможно, нам не помешает ещё раз перелистнуть профессиональную литературу с опытом своих коллег, но где найти столько времени, чтобы отобрать зёрна от плевел в сети Интернет? Где найти хорошие, отработанные практические материалы за качество которых можно не бояться?

Ну конечно же в профессиональных изданиях, одним из которых и является наш журнал, который мы позиционируем как практическое методическое пособие для педагогов и психологов образовательных организаций. Для наших новых читателей напоминаем, что все номера собраны из материалов, присланных вашими коллегами со всех уголков нашей страны, проверены и отредактированы высококлассными специалистами педагогами-редакторами нашего издательства.

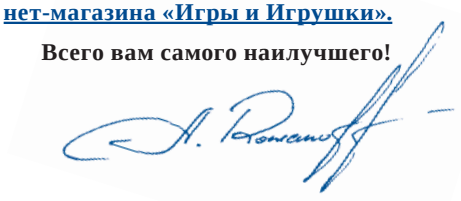
В этом номере мы сделали подборку интересных материалов, среди которых адресный проект С. Святовой «Без кота жизнь не та», квест с двойными заданиями А. Коровиной и М. Прохоровой, сценарий весеннего праздника Т. Бронниковой, авторские игры Е. Фёдоровой, А. Ураловой, Е. Одинцовой, Е. Шулика, занятие в творческой мастерской В. Камышниковой, опыт сотрудничества с родителями Т. Зверевой, организации тематических выставок Л. Коротковой и организации игрового уголка Н. Зайцевой, в рубрике «Речевой практикум» авторские игры Т. Яковлевой, опыт использования приёма «дидактический синквейн» О. Никишиной, Л. Леоновой, Н. Фетисовой, социально ориентированный проект О. Гарифулиной и Е. Семенковой, консультация психолога для родителей Л. Варламовой и многое другое.

Напоминаем вам, что мы обновили наш сайт и с радостью пригашаем вас зарегистрироваться, уважаемые наши авторы, в разделе «Наши авторы». Мы очень хотим, чтобы наша виртуальная Доска почёта стала не только бонусом для активных участников нашего проекта, но и послужила мотиватором для тех, кто не решается прислать нам свои работы.

Как вы уже знаете, наши журналы доступны в электронном виде совершенно бесплатно, поэтому, если вы ещё не подписаны на бесплатное получение наших журналов, это можно сделать прямо сейчас. Все наши издания, в том числе и архивные номера, можно совершенно бесплатно скачать в AppStore и GooglePlay и читать их на любых мобильных устройствах, не зависимо от того, где вы находитесь.

Предложите родителям подписаться на самый лучший журнал для родителей «Игры и Игрушки», ведь он также распространяется бесплатно! Конкурсы для родителей можно найти внутри журнала. А для того, чтобы гарантированно получать игрушки в подарок, нужно подключиться к наполнению нашего раздела – ИгрушкаПоиск. За обзоры игрушек мы дарим подарки на выбор из нашего интернет-магазина «Игры и Игрушки».

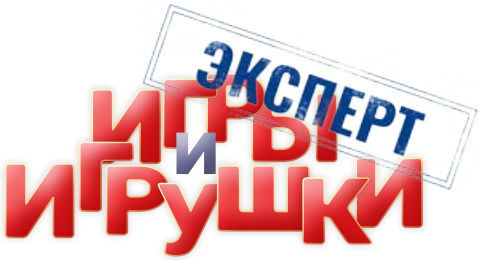
Всего вам самого наилучшего!



Алла Романова,
главный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

6 Официальные вести
8 Персона
О. Крамаренко, Н. Коробова
10 История успеха
С. Миронова, Т. Евдокимова
12 Лэпбук «Мир цветов»
Н. Лягина
14 Игры с морскими камушками
Е. Фёдороваа
16 Оденем Ваню на прогулку
С. Соловьёва
18 Игровая деятельность на прогулках
О. Козлова, А. Лукьяненко
20 Зимняя сказка своими руками
Т. Пиулькина
22 Путешествие в мир звуков и запахов
С. Логуновская, М. Денисова
24 Одна команда – одна цель
А. Коровина, М. Прохорова
26 Прогулка по зимнему лесу
Н. Хайретдинова
28 Путешествие ниточки
В. Старикова
30 Познаём русский язык со стихами Б. Заходера
Т. Яковлева
32 В студии детского телевидения «Семицветик»
Л. Леонова, Н. Фетисова, О. Никишина
34 Мультимедийные игры в работе с родителями
Л. Варламова
36 Игра для обучения дошкольников грамоте
Т. Зверева
38 Развитие мелкой моторики рук в педагогической работе с дошкольниками
Е. Васильева
40 Обитатели Чёрного моря
Л. Орлова
42 Организация выставок поделок из природного материала
Л. Короткова
44 Весенние метаморфозы
Л. Караваева
46 Творим добро вместе
О. Гарифулина, Е. Семенкова
48 Подарок для наших защитников
М. Полежаева
50 Лебедь для мамы
В. Камышникова
52 Игры В.В. Воскобовича в детском саду
И. Бабкина
54 Зачем нужны игры-шнуровки?
55 Посуда из счётных палочек Кюизенера
Б. Финкельштейн
56 Без кота жизнь не та
С. Святова
58 Творческая мастерская
Е. Ставер, О. Петрова
60 Экологическое путешествие
И. Матюшевская
61 Игровой комплект ХО
Ю. Сусарев
62 Смешарики ищут клад
М. Павлова, Н. Акимова
63 Лото «Времена года. Лес»
О. Меладзе
64 Организация игрового уголка
Н. Зайцева
66 Ковровские пазлы
А. Уралова, Е. Одинцова, Е. Шулика
68 Весёлые командные старты
Л. Масьярова
70 Наши мамы – мастерицы
Т. Бронникова
72 Всероссийский конкурс «Игровая деятельность в образовательном процессе»
76 Всероссийский конкурс «Игровые технологии в современном образовании». Итоги
78 Обратная связь
81 Магазин-студия «Оранжевый слон»
82 Деревянные музыкальные инструменты
84 Измеряем, считаем, решаем
85 Тридцать пять шагов к изучению грамматики
86 Мир на глобусе: три разных взгляда
87 Географические пазлы
88 Сказочные лабиринты игры. ТМ «Развивающие игры Воскобовича»
90 Обучающие игры от компании «Корвет»
91 Игры с математическим планшетом и Волшебной дощечкой
92 Понять и назвать, или наоборот? Лото серии «О чем речь?»
93 Интеллектуальные игры со словами. ТМ «Ребус»
94 Россия армией сильна. ТМ «Чудо Дерево»
95 Подарки из березы и прочие забавные штуки. ТМ «Ларец Чудес»
96 Стенды для образовательных организаций
98 Юный архитектор. ТМ «Престиж-игрушка»



№ 1 2018

Издатель
ООО«Игры и Игрушки»
Учредитель
Алла Романова
Генеральный директор
Михаил Жолудев

Редакция
Главный редактор
Алла Романова
Выпускающий редактор
Ирина Новикова
Дизайн и вёрстка
Михаил Рульков
Фотографии по номеру:
Shutterstock

Бесплатная подписка на электронную версию журнала на сайте
www.i-igrushki.ru

Отдел рекламы
Тел. 8 495 220-53-27,
E-mail: reklama@i-igrushki.ru
Распространение и подписка
Тел. 8 495 220-53-27
E-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес редакции:
Для писем:
129110, Москва, до востребования,
ООО «Игры и Игрушки».

Количество подписчиков: 60 000 +
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Эл № ФС 77-56836 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки». Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

ВАШИ ИГРУШКИ ПОРА ОБНОВИТЬ?

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

ВЕСЬ 2018 ГОД ДЕЙСТВУЕТ АКЦИЯ!

ПРИ ЛЮБОМ ЗАКАЗЕ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ БИБЛИОТЕЧКУ АРХИВНЫХ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА «ИГРЫ И ИГРУШКИ» + ПОДАРОК ОТ НАШЕГО ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА!

ЧЕМ КРУПНЕЕ ЗАКАЗ – ТЕМ БОЛЬШЕ ПОДАРКОВ, ВАМ УЖЕ ИНТЕРЕСНО?

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛ. 8 (495) 220-53-27 ИЛИ ПИШИТЕ INFO@I-IGRUSKI.RU

WWW.I-IGRUSHKI.RU/CATALOG

Реклама

Развитие детских и юношеских СМИ

18 января в Президентской библиотеке состоялся круглый стол, посвященный проблемам и перспективам развития детских и юношеских СМИ. В нем приняли участие главные редакторы, издатели и сотрудники изданий «Костёр», «Автобус», «Пионерская правда», «Мурзилка», «Пять углов», «Юность» и других, а также представители школьного, студенческого и библиотечного сообществ, органов государственной власти Санкт-Петербурга. В режиме конференц-связи выступили спикеры из Москвы и Тюмени.

Участники круглого стола обсудили проблемы подготовки кадров для детских изданий, удержания высокого уровня этого сегмента периодики, необходимости медиаобразования, а также снижение популярности изданий и передач «для детей и про детей» и что делать, чтобы эта часть медиакультуры не ушла в блогосферу. В рамках «детской» секции круглого стола состоялась экскурсия юных корреспондентов по Президентской библиотеке, знакомство с ее уникальными фондами и выступления в дискуссии «Если бы главным редактором был я».

Начальник отдела медиапланирования и СМИ администрации Санкт-Петербурга А. Дементьев сказал о грантовой поддержке инициированных изданиями общественно значимых проектов. Секретарь Союза журналистов России Р. Серебряный также отметил, что «Роспечать» увеличивает в наступившем году число грантов для детско-юношеских изданий.

Главный редактор газеты «Пионерская правда» и портала «Пионерка» М. Баранников выразил мнение, что в работе с детской аудиторией нужно сочетать «бумажный» и виртуальный форматы издания. «Забавно видеть, – добавил он, – как, беря газету, ребёнок пытается «раздвинуть» размещенную фотографию. Необходимо, чтобы молодое поколение умело пользоваться всеми информационными источниками».

Первый онлайн-курс для наставников технологических кружков

17 января открылся приём заявок на онлайн-курс для наставников технологических кружков на платформе просветительского проекта «Лекториум». Официальная презентация онлайн-курса и мастер-классы для его участников состоятся в феврале на Всероссийском форуме «Наставник».

Онлайн-курс, который совместно запускают Кружковое движение Национальной технологической инициативы и Открытый университет Сколково при поддержке Агентства стратегических инициатив, предназначен для тех, кто создаёт и реализует образовательные проекты в логике Национальной технологической инициативы, в том числе в формате технологических кружков.

Обучение по программе для наставников смогут пройти школьные педагоги, преподаватели университетов, студенты и действующие представители кружков. Группы обучающихся будут сформированы в январе-феврале 2018 года, а в марте стартует обучающий курс из восьми модулей, общая длительность которого составит 8 недель.

Заместитель Министра образования и науки Российской Федерации, со-руководитель рабочей группы «Кружковое движение НТИ» Т.Ю. Синюгина так прокомментировала запуск онлайн-курса: «Наставник современного технологического кружка – это человек, который должен объединять в себе компетенции преподавателя, профессионала в своей области, иногда предпринимателя, то есть фактически сочетать навыки и компетенции нескольких профессий . Онлайн-курс позволит будущим наставникам получить навыки управления проектами, организации работы в команде, овладеть методикой оценки технологического и образовательного результата сложносоставного проекта, в котором могут быть заняты одновременно школьники, студенты и представители бизнеса».

В ходе изучения курса участники узнают о возможных форматах детско-взрослых (школьных) и студенческих проектов, научатся организовывать работу над проектами, формировать темы, взаимодействовать с существующими и потенциальными заказчиками результата проекта. Среди лекторов курса – преподаватели и сотрудники образовательных организаций, имеющие большой опыт организации проектной деятельности школьников и студентов, в том числе в образовательном центре «Сириус», МФТИ, ВШЭ, ДВФУ, Московском политехническом университете, проектных сменах «Лифт в будущее».

Начало подготовки первых в России VR-волонтёров

В 2018 году на базе Центра подготовки волонтёров Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) при содействии лаборатории виртуальной реальности «VR-Lab DV» стартует уникальная образовательная программа «Основы работы с VR». Освоив этот курс, волонтёры обучатся современным технологиям и смогут помогать при проведении мероприятий с использованием виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности. Тренировать добровольцев будут наставники, которые предварительно пройдут обучение в лаборатории «VR-Lab DV». Специалисты познакомят студентов с основами технологии и работы с VR-приложениями, средствами их разработки, техникой безопасности при работе с VR/AR.

Центр подготовки волонтёров также планирует ввести элементы VR/AR непосредственно в занятия, чтобы сделать новый курс более мобильным и доступным. Для этого будет запущена экспериментальная интернет-платформа с записями тренингов в формате видео с эффектом присутствия.

Центр подготовки волонтёров работает в ДВФУ с 2011 года. Студенты ДВФУ уже стали добровольцами многих мероприятий,

в том числе Всемирной летней Универсиады, Олимпийских и Паралимпийских игр, эстафеты Огни Универсиады, Олимпиады и Паралимпиады, Чемпионата мира по водным видам спорта, Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, Восточных экономических форумов и других.

Национальная программа детского туризма

В 2018 году будет продолжена Национальная программа детского туризма, финансирование которой осуществляется за счет средств федерального бюджета в размере 250 миллионов рублей ежегодно. Об этом сообщила Директор Департамента туризма и региональной политики Минкультуры России О. Ярилова. Программа включает 12 культурно-познавательных многодневных маршрутов. В их числе «Дальневосточные рубежи», «Сибирские просторы», «Путешествия сквозь века», «Великий Волжский путь», «Золотое кольцо», «Есенинская Русь», которые способствуют повышению интереса к путешествиям по России, изучению истории страны и развитию чувства патриотизма.

Запущен новый образовательный проект «Океанавтика»

Центр подводных исследований Русского географического общества совместно с Всероссийским детским центром «Орлёнок» запустили новый образовательный проект «Океанавтика» для детей 12-16 лет.

Программа предусматривает обучение в феврале – апреле 2018 года на разработанном Центром образовательном ресурсе www.oceanautica.ru, и очный курс на базе «Орлёнка» в рамках шестой смены (30 мая – 20 июня 2018 года). Очный образовательный курс даёт возможность получения практических навыков по направлениям: акванавты, гидронавты, спасатели, хранители (артефактов) и изобретатели.

Крамаренко Оксана Константиновна

г. Москва

Место работы и должность:

ГБОУ Школа № 218, г. Москва, учитель биологии и химии, педагог дополнительного образования, руководитель театрального коллектива «Класс»

Образование:

МПГУ им. В.И. Ленина (1997 г.)

аспирантура МГПУ

докторантура МГГУ им. М.А. Шолохова

Педагогический стаж:

23 года

Достижения и награды:

кандидат педагогических наук,

награждена Грамотой Департамента образования правительства г. Москвы

Принцип педагогической работы:

Своё сердце отдаю детям

В 1993 г. Оксана Константиновна Крамаренко, тогда ещё студентка биолого-химического факультета МПГУ им. В.И. Ленина, была приглашена на должность учителя химии и биологии в школу № 218 г. Москвы. Выпускница педагогического класса этой же школы, Оксана Константиновна создала здесь в 1995 г. творческий театральный коллектив «Класс», который под её руководством уже многие годы успешно участвует в детском театральном движении «Дети – Театр – Образование» и является неоднократным призёром и лауреатом многих районных, окружных, городских, Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов детского творчества.

Сегодня Оксана Константиновна не только учитель химии и биологии высшей квалификационной категории. Она, автор учебных пособий по химии, в совершенстве владеет социо-игровыми технологиями и разрабатывает педагогические технологии формирования творческой активности учащихся. После успешной защиты диссертационной работы по теме «Социально-культурное воспитание в школьном театральном кружке», О.К. Крамаренко широко представила опыт работы разновозрастного театрального коллектива «Класс» в публикациях и педагогической деятельности в должности доцента кафедры эстетического воспитания МГГУ им. М. Шолохова. Результаты её научно-исследовательской работы отражены в монографиях «Социально-культурное воспитание школьников в театральной деятельности», «Театрально-игровая деятельность во всестороннем развитии ребёнка», в методических рекомендациях «Театрально-игровые методы в психолого-педагогической работе» и других.

Оксана Константиновна является автором программ обучения студентов и слушателей курсов повышения квалификации по проблеме «Театрально-игровая деятельность в работе учителя, воспитателя и музыкального руководителя», она руководит научно-исследовательской и проектной работой школьников и студентов. Как член жюри Всероссийских фестивалей любительских и студенческих театральных коллективов в г. Петрозаводске и фестивалей «Северные созвездия», О.К. Крамаренко всегда поддерживает творчески одарённых и талантливых участников.

Являясь волонтёром форумов Отказники.ру, Журавлик.ру, Милосердие.ру, «Пёс и кот», Оксана Константиновна привлекает детей, подростков и молодёжь к участию в акциях и мероприятиях по оказанию помощи нуждающимся. Учащиеся-выпускники школы присвоили Оксане Константиновне звание «Самый креативный педагог».

О.К. Крамаренко – автор журнала «Игры и игрушки. Эксперт», она известна нашим читателям по сценариям «Замок лгунов» и «Новогодний детектив».

Коробова Надежда Михайловна

г. Москва

Место работы и должность:

Дошкольное отделение № 1
ГБОУ «Школа № 183»,
г. Москва, учитель-дефектолог

Образование:

дошкольное отделение педагогического училища № 3 им. Н.К. Крупской,
г. Москва (1975 г.),
дефектологический факультет Московского государственного заочного педагогического института (1985 г.)

Педагогический стаж:

45 лет

Достижения и награды:

Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации; нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»; Грамоты Департамента образования г. Москвы; медаль «В память 850-летия Москвы», медаль «100 лет Профсоюзам России»; звание «Ветеран труда».

Принцип педагогической работы:

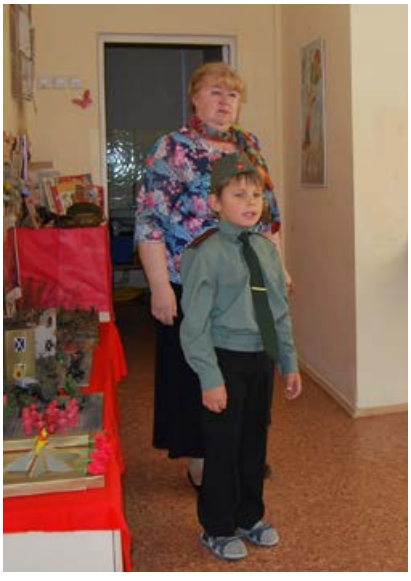
«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
В.А. Сухомлинский

Надежда Михайловна Коробова – учитель-дефектолог высшей квалификационной категории, и в этом статусе она уже 20 лет помогает детям с нарушениями слуха понимать обращённую речь, учит их говорить и читать, открывает дошкольникам окружающий мир красок, звуков, явлений и событий. В юношеские годы в кругу друзей Надежды Михайловны были слабослышащие люди, знакомство и общение с ними определили её дальнейший профессиональный путь. Желание помогать детям с нарушениями слуха привело Н.М. Коробову в коррекционную группу детского сада, в котором она успешно работает уже 45 лет: сначала в должности воспитателя, а после присвоения в 1984 г. квалификации «Сурдопедагог» – в должности учителя-дефектолога.

Стремление к самообразованию и профессиональному развитию способствовали участию Н.М. Коробовой в апробации и внедрении Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» под руководством Головчиц Л.А. (2002-2003 гг.), а также в исследовательской работе в рамках экспериментальной площадки «Социальная адаптация и интеграция как один из факторов обеспечения здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в процессе реализации комплексной модели взаимодействия образовательного учреждения и семьи» под руководством Новиковой И.М. (2009-2012 гг.).

Надежда Михайловна активно участвует в научно-практических конференциях разного уровня по проблеме образования детей с нарушениями слуха; она является автором статей «Формирование эмоциональной сферы слабослышащих дошкольников», «Как найти ответ к загадке» и других. Ею разработаны познавательные проекты, объединившие в деятельности детей и взрослых. Среди них «День Победы», «Здоровый образ жизни», «Учим трудиться». Для общения с глухими и слабослышащими родителями своих воспитанников по вопросам обучения, воспитания и организации досуга детей в семье Н.М. Коробова в совершенстве освоила русский жестовый язык.

Профессиональное мастерство и творческий подход Надежды Михайловны к работе сурдопедагога-практика со студентами московских педагогических университетов и колледжей отмечены благодарственными письмами и грамотами администраций учебных педагогических организаций.



Мой путь в профессию

Светлана Миронова,
воспитатель
ГБОУ Школа № 218, ДО
ул. Костякова, 4а, г. Москва

Мой путь в профессию воспитателя детского сада начался ещё в школьные годы. Будучи подростком, я с удовольствием организовывала во время прогулки игры и конкурсы для ребят нашего московского дома. Выезжая летом на каникулы в деревню, читала сказки соседским малышам, ходила с ними в лес и на речку. Ещё мне очень хотелось быть врачом, поэтому при выборе профессии выбор был безоговорочно сделан в пользу детской медицины. После окончания в 1992 г. медицинского училища стала работать сразу в двух учреждениях Юго-Западного административного округа Москвы: утром трудилась в детской поликлинике, а вечером или в ночные смены – в Доме ребёнка. Именно там мне понадобились не только медицинские, но и педагогические знания.

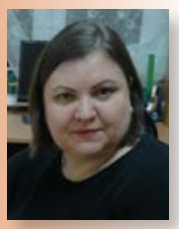
По экономическим причинам пришлось поменять профессию. Получила финансовое образование, стала специалистом в соответствующей сфере и параллельно окончила психолого-педагогический факультет Института государственного администрирования (2008 г.). Позднее это позволило мне после многолетнего пребывания в мире цифр и отчетов вернуться к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Судьба привела меня в ГБОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) школа № 1708». Для развития речевой и мыслительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) освоила авторские методики Новиковой-Иванцовой Т.Н., с интересом использовала в коррекционно-развивающей работе её пособия. Однако, актуальным было самообразование по теме «Формирование графических навыков у детей с ТНР и ОНР». Изучение специальной литературы подвело меня к решению формировать тонкие, координированные движения рук детей 3-7 лет средствами декоративного рисования в техниках народных росписей, в том числе и хохломской. Результаты проделанной работы были представлены на профессиональном конкурсе «Педагог года-2016» на базе Специальной (коррекционной) Школы № 1708 г. Москвы и позволили мне стать его призёром. С учетом положительной динамики формирования у детей с нарушениями речи графомоторных навыков при использовании элементов художественно-декоративного творчества в следующем учебном году акцент был сделан и на дымковской технике.

С января 2018 года я работаю воспитателем в дошкольном отделении ГБОУ Школа № 218 г. Москвы. Среди воспитанников подготовительной группы, которую мне доверили, есть дети с двигательными и речевыми нарушениями, ребёнок с нарушением слуха. Интерес к формированию у дошкольников графических навыков средствами декоративной росписи проявили и коллеги, и родители, поэтому продолжаю работу в указанном направлении и поддерживаю педагогический коллектив в развитии детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности.

Все мои шаги по педагогическому пути показали, что для совершенствования своего профессионального мастерства и постоянного личностного роста нужна ежедневная работа над собой, поэтому я к ней готова, воодушевлена и жду новых открытий.

Моя профессия – дефектолог



Татьяна Евдокимова,
учитель-дефектолог
ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Кунцевский», г. Москва

Быть воспитателем я хотела с самого детства, поэтому в 1985 г. сразу после окончания школы поступила в Высшее педагогическое училище г. Ростов-на-Дону. Училась и работала в детском саду воспитателем, на практике проверяя важность теоретических знаний. В сложные 90-е годы в Ростове-на-Дону были закрыты многие дошкольные образовательные учреждения, поэтому после сокращения попробовала себя в разных не связанных с педагогикой профессиях. Всегда верила и знала, что моё призвание – это воспитание и обучение детей, педагогический поиск.

После переезда семьи в Москву работаю в Государственном казённом учреждении Центр содействия семейному воспитанию «Кунцевский». С первых дней общения с его воспитанниками поняла, что мало знаю о детях с тяжёлыми и множественными нарушениями кроме того, что они есть, живут и воспитываются в детских домах, очень нуждаются в любви и заботе. Мне повезло, потому что почувствовала поддержку большого и дружного коллектива педагогов, поняла необходимость получения специального образования и осознала свою готовность к этому.

Потом была учёба в научно-методических и научно-практических центрах по программам «Современные коррекционные технологии в работе воспитателей, социальных педагогов, дефектологов, работающих с детьми с выраженной степенью умственной отсталости в детских домах-интернатах», «Раннее выявление нарушений и реабилитация детей-инвалидов», «Песочная терапия в реабилитационной работе с детьми с ОВЗ», «Психологические аспекты воспитания подростков, склонных к девиантному поведению».

В 2014 г. окончила дефектологический факультет МГГУ им. М.А. Шолохова с присвоением квалификации учитель-олигофренопедагог, логопед. В 2015 г. по результатам аттестации мне была присвоена высшая квалификационная категория по должности воспитатель. С этого же года стала работать и учителем-дефектологом. Интерес к использованию игровых средств в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ определил направление моего самообразования и его тему: «Игровые технологии в реабилитационной и развивающей работе с детьми с множественными нарушениями». В моей работе очень важны терпение и спокойствие, умение дать воспитанникам доступный вариант словесной инструкции и работать с ними «рука в руке», сделать при показе акцент на отдельных этапах выполнения задания, быть щедрой на похвалу. Всегда радуюсь достижениям детей, ценю их доверие и привязанность. Положительная динамика в их развитии кажется совсем незначительной только совсем далёким от дефектологии людям. Для ребенка с тяжёлыми и множественными нарушениями даже небольшое продвижение – это важный шаг вперед, и сравнивать можно только его собственные успехи: Что он умел месяц назад? Что впервые самостоятельно сделал вчера? Что научился делать сегодня с помощью взрослого и самостоятельно? С каждым днем всё больше убеждаюсь в том, как важна, необходима и прекрасна моя необычная профессия.

Лэпбук «Мир цветов»

Дидактическое пособие познавательной направленности для детей старшего дошкольного возраста

Надежда Лягина, воспитатель
МОУ ЦРР № 11 г. Волгограда

Пособие «Лэпбук «Мир цветов» предназначено для развития познавательной деятельности дошкольников 6-7 лет средствами дидактических игр и оформлено в виде необычной и привлекательной для детей книги, закрывающейся на кнопку. Её наполнение обеспечивает интеграцию образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и включает самостоятельные модули «Части цветочного растения», «Как растёт цветок», «Алгоритм высадки рассады цветочных растений», «Расскажи о цветочном растении», «Загадки», «Виды цветочных клумб», «Кроссворды». Они представлены дидактическими играми, книжками-малышками, фотографиями практической деятельности детей при исследовании декоративных цветочных растений и уходе за ними, изображениями цветов, интересными фактами о них, конвертиками с семенами цветочных растений и другими материалами.

Использование пособия способствует:

- знакомству детей с многообразием декоративных цветочных растений и их строением, с возможностями оформления цветами клумб, пробуждению интереса к выращиванию этих растений;
- развитию познавательного интереса, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, навыков устной описательной речи, чтения, письма, счёта; формированию произвольного поведения, самооценки, личностных качеств;
- развитию навыков общения и взаимодействия в команде сверстников в условиях дидактической игры.

Представим некоторые из указанных модулей более подробно.

1. Части цветочного растения

Модуль предложен для знакомства детей со строением цветка и формирования представлений о значении для его жизни каждой выделенной части. Он состоит из картинки с изображением частей цветочного растения, карточек с их названиями и информационного блока. Педагог знакомит детей с названиями и функциями органов цветочного растения, затем предлагает самостоятельно назвать и описать выделенные части растения, их раскрытые функции.

2. Расскажи о цветочном растении

Модуль выполнен в виде кармашка со вложенным в него набором карточек. На каждой из них с одной стороны изображено декоративное цветочное растение, а с другой представлены его название и описание. В играх с модулем дети знакомятся с декоративными цветочными растениями, учатся классифицировать их по месту произрастания, высоте, продолжительности жизни. Это

способствует расширению словаря и формированию описательной речи.

Игра «Знакомство с цветочными растениями». В ней могут участвовать от 1 до 20 человек. Ведущий демонстрирует карточки с изображёнными на них видами растений, озвучивает название объектов и постепенно добавляет сведения о рассматриваемом растении, расположенные с обратной стороны карточки. Затем дети а) находят на карточках названные ведущим растения и сообщают информацию о них; б) самостоятельно называют растения, находят их на карточках и рассказывают о них.

Игра «Расскажи о цветочном растении». Играют от 1 до 5 человек. Педагог знакомит их с планом рассказа о цветочном растении на примере подснежника. Затем он перемешивает карточки, предлагает детям выбрать себе по одной и по очереди рассказать о цветочном растении, придерживаясь предложенного плана ответа. В случае затруднения ребёнку помогают остальные участники игры.

Игра «Разложи по группам». Проводится как индивидуально, так и в группе от 3 до 9 человек. Педагог предлагает разложить карточки с изображением декоративных цветочных растений по группам: светолюбивые, теневыносливые, влаголюбивые цветочные растения; низкорослые, среднерослые, высокорослые; однолетние, многолетние.

3. Как растёт цветок

Модуль представляет собой книжку, страницы который собраны при помощи шнурка, и позволяет знакомить детей с последовательностью роста цветочного растения. При знакомстве с ним дошкольникам предлагают рассмотреть страницы книжки с иллюстрирующими последовательность роста цветка картинками и надписями.

Игра «Как растёт цветок». В ней принимают участие 6–7 человек. Педагог снимает шнуровку, превращает книжку в набор карточек и перемешивает их. Затем предлагает каждому участнику выбрать по одной, внимательно рассмотреть изображения и разложить их слева направо в соответствии с последовательностью роста цветка. Другой вариант – выстроиться с карточками в руках, соблюдая последовательность роста растения.

4. Алгоритм высадки рассады цветочных растений

Модуль включает 4 съёмные картинки с изображением приёмов посадки рассады декоративных цветочных растений в клумбу. Они крепятся к основе при помощи липучек, расположенных на оборотной стороне каждой из них. Игры с этим модулем позволяют знакомить детей с последовательностью работы при посадке декоративных цветочных растений в клумбу и необходимым для этого инструментом, развивать интерес к выращиванию декоративных цветочных растений, формировать бережное отношение к природе.

Игра «Расставь по порядку». Играют от 1 до 4 человек. Ведущий снимает картинки с основы и перемешивает. Затем предлагает участникам расставить их на основу сверху вниз, начиная от первого приема посадки рассады и заканчивая последним.

Игра «Исправь ошибку». Участвуют от 1 до 4 человек. Ведущий располагает на основе картинки, не соблюдая последовательности приёмов посадки декоративных цветочных растений. Затем предлагает участникам найти и исправить ошибки, расставив на основу картинки в правильной последовательности.

Таким образом, вариативный характер использования модулей, входящих в состав дидактического пособия, качественный иллюстративный материал и разнообразие предлагаемых дошкольникам дидактических игр обеспечивают условия организации познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. Дидактические игры и игровые задания позволяют организовать конструктивное взаимодействие детей старшего дошкольного возраста в различной форме: при игре в парах, игре с подгруппой детей, в командной игре.

Игры с морскими камушками

Дидактические игры с природным материалом для детей старшего дошкольного возраста

Елена Фёдорова, воспитатель МБДОУ Д/с № 50 «Алёнушка», г. Калуга

Только педагог на отдыхе может думать о своей работе! Вот и я, находясь на морском берегу и глядя на играющих с камешками детей, думала о том, как реализовать возможности этого богатства в своей практической работе с дошкольниками. Когда принесла камешки в детский сад и стала применять их как материал для игр, стали появляться всё новые идеи использования этого морского подарка. Хочу поделиться с читателями тем, что у меня получилось.

Природные камни имеют много свойств, которые отличают их от других окружающих нас материалов и предметов. Игра с ними прекрасно развивает сенсорные представления детей, потому что морские камни отличаются не только по цвету, форме и величине, но и по весу, твердости, хрупкости, они по-разному стучат и гремят, имеют различную гладкость или шероховатость.

Широко использую этот природный материал для формирования у дошкольников навыков порядкового и количественного счета, представлений о независимости количества предметов от их величины или расположения в пространстве, для сравнения и уравнивания количества предметов в двух группах, для выкладывания сериационных рядов – от маленького к большому и наоборот, от тёмного к светлому, от тяжёлого к лёгкому. Можно сравнивать 2-3 камня сразу по нескольким признакам, выделять их отличия и сходства. Игры и выполнение заданий с морскими камушками способствуют развитию точности и ловкости движений кистей и пальцев рук, координации в системе глаз-рука, формированию разных способов захвата материала.

Для фиксации положения камней предлагаю использовать поднос с чечевицей, как игровое поле он незаменим также при выполнении детьми творческих заданий с проявлением воображения и фантазии. Представляю вниманию читателей журнала некоторые игровые упражнения и игры с камешками, в которые с удовольствием играют дети 5-7 лет.

Сравни камни

Задачи: познакомить детей со свойствами природных камней; развивать восприятие разных модальностей, наблюдательность, внимание, мыслительные операции сравнения, группировки и обобщения, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: морские камешки.

Ход игры. Предлагаю детям рассмотреть и ощупать камни, рассказать о своих ощущениях, сравнить разные качества нескольких камней. Затем предлагаю разложить камни на кучки по одному признаку группировки. При увеличении количества признаков для группировки игра усложняется.

Сложи фигуру по образцу

Задачи: формировать навыки количественного счёта, умение выкладывать рисунок по образцу, воспитывать интерес к работе с природным материалом, навыки самооценки выполнения задания.

Оборудование: подносы с чечевицей; камешки; карточки с образцами узоров и рисунков.

Ход игры. Предлагаю детям выложить рисунки по образцу и сравнить каждый получившийся с изображением на карточке, оценить правильность его выполнения.

Сложи узор

Задачи: развивать творческие способности, фантазию, воображение; воспитывать интерес к работе с природным материалом.

Оборудование: подносы с чечевицей; камешки.

Ход игры. Предлагаю детям самостоятельно составить узоры. В игру для совместного творчества можно включить несколько дошкольников.

Математическое лото

Задачи: развивать навыки количественного счёта, умение соотносить количество предметов с цифрой.

Оборудование: карточки с цифрами, камешки.

Ход игры. Ребёнок называет цифру на карточке и рядом с ней выкладывает соответствующее количество камешков. Дополнительно можно предложить ребёнку выложить эту цифру из камней.

Продолжи ряд

Задачи: развивать зрительное внимание, мыслительные операции анализа и обобщения.

Оборудование: камешки.

Ход игры. Предлагаю ребёнку продолжить выложенный в определённой последовательности ряд из камней. Начинаем с простых рядов: а) большой, маленький, большой; б) светлый, темный, светлый. Затем предлагаем продолжить более сложные ряды: 2 маленьких светлых, 1 большой темный, 2 маленьких светлых; и другие. В дальнейшем ребёнок может сам придумывать и выкладывать логические ряды.

Разложи на группы

Задачи: учить группировать камни по нескольким признакам: по размеру, цвету, форме, тяжести, тактильным ощущениям; развивать мышление, речь, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: морские камешки.

Ход игры. Вариант1. Предложить ребёнку разложить камни по цвету (форме или размеру). Предложить выделить общее в каждой получившейся группе.

Вариант 2. Разложить часть камней на кучки, не называя признак группировки. Предложить ребёнку продолжить раскладывать камешки и объяснить выбор каждого из них.

Вариант 3. Предложить ребёнку сначала разложить камни на группы, не называя признак, по которому они объединены, а затем назвать его и проверить правильность группировки.

Крестики-нолики

Задачи: познакомить с понятиями «вертикально», «горизонтально», «по диагонали»; развивать зрительное внимание, логическое мышление.

Оборудование: традиционное игровое поле из 9-и квадратов на бумаге или однотонной ткани, светлые и тёмные камни (можно использовать камни, которые отличаются по другому признаку).

Ход игры: объяснить детям значение слов «по вертикали», «по горизонтали», «по диагонали».

Участвуют два игрока, они по очереди выкладывают свои камешки на игровом поле. Выигрывает тот, кто первым соберет ряд из своих камней по вертикали, горизонтали или диагонали.

Рисование на камнях

Этот нетрадиционный материал для рисования повышает интерес детей к изобразительной деятельности, дополняет представления о возможности использования камней, развивает тактильные ощущения ребёнка, воображение и фантазию, технику рисования кистью. Можно рисовать на тёмных камнях чистой водой и наблюдать, как рисунок исчезает при её испарении. Можно предложить детям выбрать камешки любой формы и пофантазировать, рассказать, на что или на кого они похожи. С помощью красок и кисти дошкольники «оживляют» божью коровку или забавную мышку. Это может быть домик или машинка, весёлая мордочка котёнка, рыбка, птица. Детям очень нравится рисовать на камнях, их это просто завораживает, а рисунки получаются удивительными и очень красивыми.

Оденем Ваню на прогулку

Конспект занятия по ИЗО деятельности с использованием нетрадиционных приёмов рисования для детей старшей группы

Светлана Соловьёва, воспитатель МБДОУ № 101, г. Ульяновск

Цель: учить рисовать человека.

Обучающие задачи: учить детей использовать кисти рук в качестве естественного трафарета; упражнять в умении правильно держать карандаш правой и левой рукой, обеспечивая себе возможность осуществления зрительного контроля;

Развивающие задачи: развивать изобразительное творчество в прорисовке одежды и фона.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к изображению человека.

Материал: бумага для рисования формата А4 и А5, цветные и простые карандаши, фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, хотите, фокус покажу? *(Дети собираются около педагога.)* Смотрите. *(Детей знакомят с изобразительной техникой. Педагог на демонстрационном листе обводит карандашом большой, указательный и средний пальцы своей левой руки.)*

Воспитатель: На что похоже? *(Дети высказывают предположения. Педагог совмещает средний и указательный палец правой руки с изображением и обводит большой палец правой руки.)*

Воспитатель: А теперь на что похоже? *(Выслушивает предположения детей, затем переворачивает листок сверху вниз.)*

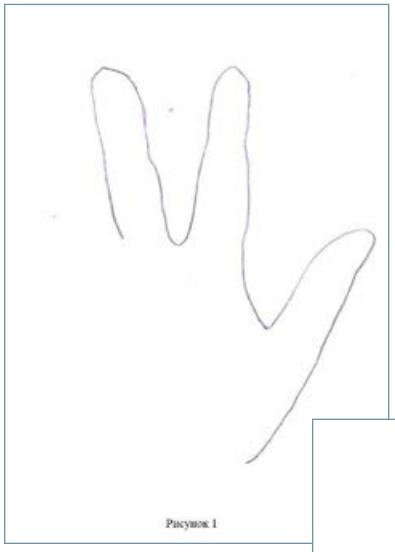


Рисунок 1

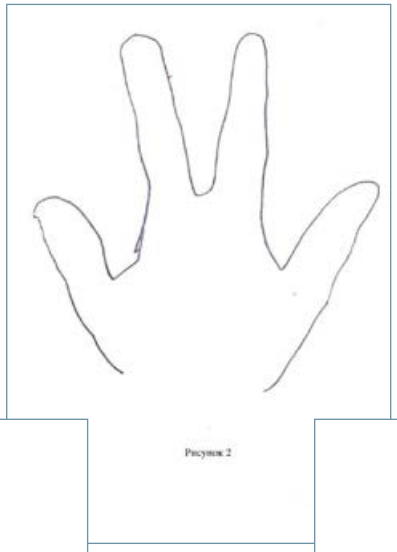


Рисунок 2

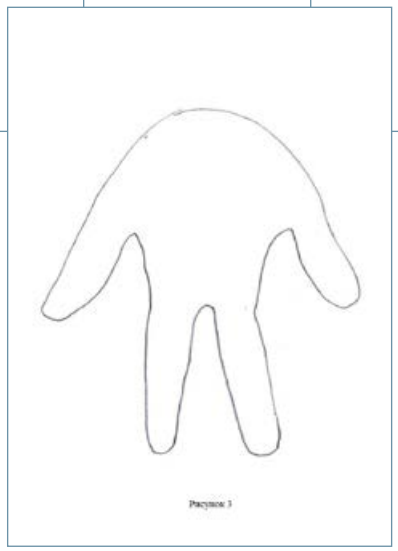


Рисунок 3

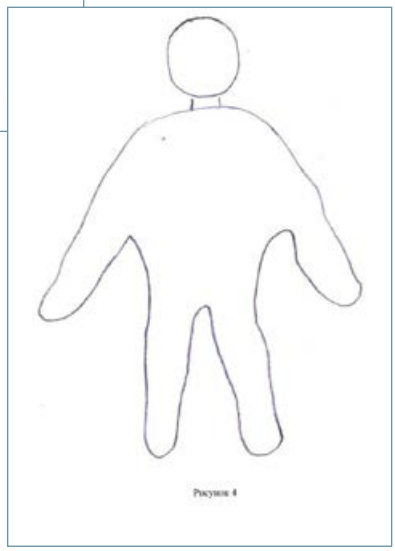


Рисунок 4

Воспитатель: А это что? Соединим линии дугой, нарисуем шею, овальную голову. Разделим овал горизонтальной линией пополам, и сверху нарисуем круглый помпон. Что получилось?

Дети: Шапочка.

Воспитатель: Да, верно. Утеплим шею шарфом, на ноги ему оденем ботинки, отчертим нижнюю часть куртки и рукава. Чего не хватает?

Дети: Лица не хватает. Это человек.

Воспитатель: Нарисуем две рыбки – глаза, носик, ротик. Как вы думаете, кто это?

Дети: Мальчик.

Воспитатель: Как его зовут? *(Дети предлагают имена, и в ходе обсуждения выбирают имя, например, Ваня).*

Воспитатель: Чем ещё можно дополнить одежду Вани?

Дети: Замком-молнией, пуговицами, карманами, воротником, узорами. Варежки нарисовать.

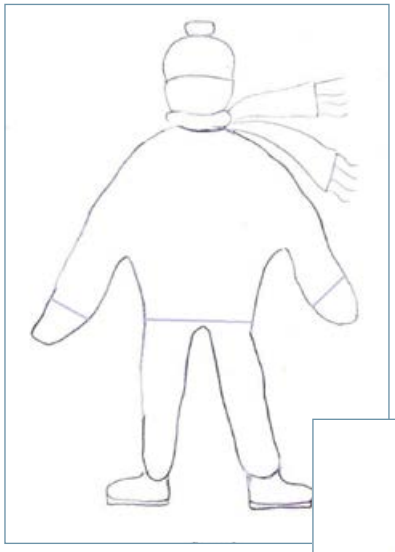
Воспитатель: Как вы думаете, что делает Ваня? *(Дети называют разные варианты деятельности, педагог при необходимости напоминает, что он одет для прогулки.)*

Воспитатель: Давайте вспомним, какие части тела есть у человека. *(С детьми проводят физкультминутку «Изучаем части тела» по О.А. Новиковской.)*

Воспитатель: Теперь попробуйте сами нарисовать мальчика, оденьте его и раскрасьте одежду. Закрашивайте так, чтобы не оставалось дырочек, иначе ваш мальчик замёрзнет на улице. Потом нарисуйте, во что он играет. *(Дети самостоятельно рисуют фигуру мальчика. Педагог оказывает помощь: задаёт наводящие вопросы: «Что ты будешь делать сначала?» «Что потом?» «Какие детали одежды можно добавить?» «Как можно показать, что он лепит снеговика?»; помогает правильно поставить руку ребёнка для обводки; на своём листочке показывает приёмы изображения карманов, воротничка, замка-молнии, элементов фона.)*

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим рисунки, которые у вас получились. *(Дети вместе с педагогом участвуют в анализе рисунков и отвечают на приведённые ниже вопросы.)* Как зовут твоего мальчика? Во что он одет? Кому из этих мальчиков будет теплее всех? Почему? Кто из них самый нарядный? Кому веселее всех? Как это удалось показать?

Воспитатель: Ребята, теперь вы сможете научить своих родителей, сестрёнок, братишек, друзей рисовать человека, одетого для прогулки? Как вы это сделаете? *(Дети отвечают на вопросы.)* У вас обязательно всё получится!



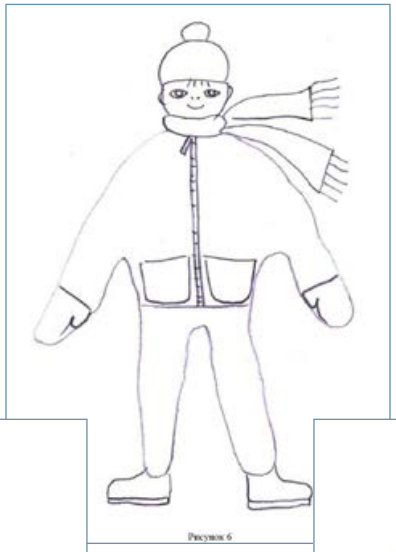


Рисунок 6

Игровая деятельность на прогулках

Опыт планирования игровой деятельности детей старшей группы на прогулках

Ольга Козлова, воспитатель
Алевтина Лукьяненко, воспитатель
МБДОУ Д/с № 101, г. Ульяновск

Для полноценного удовлетворения потребностей детей в игре и движении мы ежедневно организовываем их деятельность на прогулке в детском саду. Использование образовательного ресурса прогулки и решение педагогических задач позволяет сделать прогулку безопасной и эмоционально насыщенной, направить энергию дошкольников в полезное русло. Чтобы дети не уставали и не теряли к ней интерес, обеспечиваем регулярную смену деятельности: общение перемежаем рассматриванием, движениями, экспериментированием; интеллектуальную деятельность сменяем творческой и физической. Чтобы усилить развивающий эффект и не вызвать переутомления дошкольников избытком впечатлений, объединяем весь материал прогулки единой тематической канвой. Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке в соответствии с темой подбираем атрибуты и пособия, выделяем время в завершающей стадии режимного процесса.

Природа создаёт особые условия для творчества, познания, развития движений в разные времена года, поэтому хотим представить две технологические карты прогулок с детьми старшей группы на один день из разработанной в нашем детском саду картотеки.

Технологическая карта прогулки на тему «Следы животных». Февраль

Компонент прогулки	Содержание деятельности
Наблюдение	**Задачи:** развивать мыслительные операции сравнения, анализа, обобщения; формировать речь-рассуждение. **Вопросы:** Чьи следы можно найти на нашем участке? Как определить, кто оставил здесь свой след? Чьи следы самые маленькие? Чьи самые большие? На что похожи следы птиц? С чем можно сравнить следы зверей?
Художественное слово	Стихотворение **Загадки на снегу,** Е. Ровинская
Эстетический компонент	Изображение узоров и контуров предметов с помощью следов и отпечатков
Игровая ситуация	**По следам.** Задача: координация движений. Педагог прокладывает маршрут своими следами; детям нужно по очереди пройти по нему, наступая точно в след
Речевые игры	**Скажи по-другому.** Задача: учить подбирать синонимы к слову «след» (отпечаток, углубление, колея, лыжня, метка, засечка и другие слова). **Подбери рифму.** Задача: подобрать слова, которые рифмуются со словами «след», «следы»
Театральный этюд	**На тропинке.** Дети «идут по лесу» и «встречают» разных его обитателей: зайца, волка, лису, ёжа и других животных. Они изображают то путешественников, передавая эмоции, то лесных зверей, имитируя движения
Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Лесник»	Рассуждение о том, кто такой лесник, что он делает в лесу Упражнение **Чей след.** Педагог называет животное (ворона, воробей, кошка, собака), дети стараются отыскать его следы на снегу на участке и в ближайшем окружении

Поисково-экспериментальная деятельность	Проблемная ситуация: как автор стихотворения по следу мог узнать, что котёнок был рыжим? Игра **Узнай по следу.** Дети рассматривают на снегу следы друг друга, затем стараются отыскать среди следов на участке след выбранного ребёнка
Подвижная игра	**Охотники и звери.** Дети делятся на команду охотников и команду зверей. На одной стороне площадки дом охотников, на другой – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники бросают в них снежки, при этом не забегая в лес. Тот, в кого попал снежок, отходит в сторону. Затем команды меняются местами.
Индивидуальная работа по развитию движений	Спрыгивание со снежного валика

Технологическая карта прогулки на тему «Небо и облака» Март

Компонент прогулки	Содержание деятельности
Наблюдение	**Задачи:** уточнять представления детей о состоянии весеннего неба, структуре, свойствах и видах облаков; развивать речь, образное мышление. **Вопросы:** Какое сегодня небо? Есть на нём облака? Из чего состоят облака? Какие они бывают? Что происходит с облаками на небе? От чего это зависит?
Художественное слово	Стихотворение **Облака,** И. Мазнин
Эстетический компонент	Поиск облаков, похожих на животных. Обведение пальцем в воздухе очертаний облаков. Изображение облаков на песке палочкой, на асфальте мелом, шнуром, на полу веранды лентой или скакалкой
Игровая ситуация	**Синоптики.** Описание погоды и прогноз на ближайшее время по состоянию неба и облаков. Например: небо темнеет, облака собираются в тучи – скоро будет дождь. Знакомство с традицией описания погоды по народным приметам
Речевые игры	**Придумай предложение.** Задача: развивать речевое творчество. Каждый ребёнок придумывает своё предложение со словом «небо». Сначала даём возможность высказаться детям с менее развитыми речевыми и творческими навыками, и только после этого предлагаем ответить более активным ребятам. **Так бывает или нет.** Задача: развивать слуховое внимание. Педагог озвучивает разные ситуации, дети определяют и исправляют в них ошибки
Театральный этюд	**Покатаемся на облаке.** Дети «летят по небу», имитируют движениями, что они поднимаются и опускаются, кружатся, встречаются друг с другом. Ролевой диалог, делятся впечатлениями
Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Художник»	Игра **Краски.** Каждый ребёнок загадывает цвет, пока художник произносит считалку. Затем игроки называют цвета. Если несколько ребят загадали один и тот же цвет, они отыгрывают фант – выполняют какое-нибудь задание. Игровая ситуация **Облака из пластилина.** Дети рассматривают облака, рассказывают и показывают жестами, какое изображение может получиться, если что-то убрать, а что-то добавить к тому или другому облаку
Поисково-экспериментальная деятельность	Как будут выглядеть облака, если смотреть на них через цветные стёклышки или тёмные очки? Определи, в какую сторону дует ветер. Облака движутся в ту же сторону, или в другую?
Подвижная игра	**Четыре стихии.** Играющие стоят по кругу. На слово «земля» все опускают руки вниз; на слово «вода» – вытягивают вперёд; на слово «воздух» – поднимают вверх; на слово «огонь» – вращение руками перед грудью. Кто ошибётся – считается проигравшим, он выбывает из игры
Индивидуальная работа по развитию движений	Игровое упражнение **Достань до неба.** Лазание по гимнастической лесенке (с подстраховкой воспитателя)

Зимняя сказка своими руками

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) для детей младшего дошкольного возраста

Татьяна Пиулькина, воспитатель МБДОУ Д/с № 81 «Электроник», г. Новороссийск

В нашем городе на берегу Чёрного моря дети редко могут увидеть снег, поэтому для ознакомления их с зимними явлениями в природе и для создания «зимнего» настроения был разработан конспект НОД с использованием муки как напоминающего снег белого сыпучего материала. Для повышения заинтересованности детей в деятельности, мы использовали простые приёмы рисования пальцами на муке, выполнение отпечатков на муке формочками для песка, засыпание «снегом» предметов, а также возможность представить себя лёгкими нежными снежинками и выразить свои эмоции в танце.

Виды деятельности: изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие.

Цель: расширять представления о зимних явлениях в природе.

Обучающие задачи: продолжать знакомить со свойствами сыпучих материалов.

Развивающие задачи: развивать воображение, творческие способности, координацию движений в системе глаз-рука, мелкую моторику пальцев рук; вызвать эмоциональный отклик детей; формировать позитивные установки к сотрудничеству и к различным видам творчества.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство группового единства; интерес к совместной со взрослым деятельности.

Предварительная работа: рассматривание снега на улице, иллюстраций с изображением зимнего леса и зимнего города, фотографий следов на снегу, оставленных птицами и животными; украшение группы к Новому году.

Оборудование: музыкальный центр; клеёнка, мука; фотоаппарат.

Демонстрационный материал: пластиковая коробка.

Раздаточный материал: бусы в форме снежинок, формочки для песка, шаблоны снежинок из белого картона, снежинки из белой тонкой бумаги, ситечко с ручкой, влажные салфетки.

1 этап. Формируем у детей мотивацию деятельности

(Воспитатель, привлекая внимание детей, шумит ярко украшенной коробкой. Дети, услышав незнакомый шум, с интересом заходят в группу и подходят к педагогу. Перед ними усыпанный мукой стол.)

Воспитатель: Ребята, хотите посмотреть, что в этой волшебной коробке?

(Воспитатель открывает коробку, и дети рассматривают лежащие в ней формочки, сито, шаблоны-снежинки, бусы.) Что это такое? Где мы можем с этим поиграть? *(Дети предлагают поиграть в песке, и педагог с помощью наводящих вопросов подводит их к выводу о том, что всё это пригодится и для игры в снегу, и на*

усыпанном мукой столе.) Как мы можем с этим поиграть? *(Дети высказывают предположения.)* Интересный вариант! Какие вы сообразительные! Мне очень приятно узнать ваше мнение!

2 этап. Способствуем планированию детской деятельности

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые снежинки. *(Достаёт и показывает детям снежинки из белой бумаги.)* Каждая красива по-своему. Каждая со своим неповторимым узором. *(Дети рассматривают снежинки. Педагог поднимает вверх и затем плавно отпускает снежинки. Снежинки кружатся в воздухе. Дети наблюдают, затем пробуют выполнить это самостоятельно.)*

Воспитатель: Давайте превратимся с вами в пушистые снежинки и немного полетаем! *(Звучит музыка «Снежинки» Г. Струве. Дети вместе с воспитателем исполняют медленный, плавный танец.)* Понравилось вам порхать, не спеша, как снежинки? *(Дети утвердительно отвечают на этот и следующий вопросы.)* Сможем ли мы теперь изобразить волшебную сказку на нашем чудесном снегу?

Мои дорогие художники, с таким чудесным настроением мы обязательно нарисуем зимнюю сказку! Но чем мы сможем её нарисовать? *(Педагог даёт детям возможность выбрать для рисования на муке формочки и трафареты, подсказывает, что рисовать можно и пальцами рук; показывает, как можно засыпать мукой через сито трафарет-снежинку.)*

3 этап. Способствуем реализации детского замысла

Воспитатель: Ребята, каждый выбрал себе местечко? Теперь вы можете пальчиками нарисовать свою зимнюю сказку. Желаю вам волшебного творчества! *(Дети рисуют зимние узоры, снежинки, следы на снегу, которые оставляют звери. Воспитатель наблюдает за деятельностью дошкольников и предлагает помощь при возникновении затруднений. Ребята вместе с педагогом собирают муку в кучки, просеивают её через сито и насыпают ровным слоем, засыпая снежинки; разравнивают кучки. Педагог поддерживает инициативу детей сделать на «снегу» отпечатки с помощью формочек.)* Что ты решил нарисовать? *(Воспитатель в ходе рисования обращается к каждому ребёнку, уточняет, что он задумал.)* На что это похоже? Как у тебя красиво получается!

4 этап. Способствуем рефлексии детей по итогам деятельности

Воспитатель: Мне очень интересно посмотреть, что же у вас получилось. Какая чудесная, настоящая «зимняя сказка» у вас получилась! Полюбуйтесь на узоры друг друга! *(Воспитатель обращается к каждому ребёнку и предлагает рассказать о своей фантазии. Дошкольники по очереди рассказывают о своих рисунках и следах на муке.)* Всё ли получилось так, как было вами задумано? *(Некоторые дети говорят о своих трудностях при выполнении творческой работы и о том, что они сделали при затруднениях. В случае, если ребёнок недоволен результатом, педагог поддерживает и ободряет его: «Какая необычная идея! Как оригинально! Здорово!»)* Я так рада, что у вас всё задуманное получилось! Кому вы хотите рассказать о своих волшебных узорах?

Дети: Маме. Хочу рассказать маме и папе. Бабушке. Я брату расскажу. Сестре. Другу.

Воспитатель: Мне очень нравятся ваши снежинки! Как я хочу, чтобы они оказались на наших окнах! Сегодня каждый очень старался нарисовать снежинки, узоры и следы. Благодаря нашей совместной работе получилась настоящая зимняя сказка. Чтобы вы смогли показать её своим близким и в любой момент рассмотреть в группе, мы сохраним эту сказку на фотографии. *(Педагог делает фотографии.)* Ой, ребята, посмотрите, у меня руки в муке! *(Дети рассматривают и показывают свои руки.)* Что же нам с вами делать? *(Дети предлагают отряхнуть руки или вымыть их.)* Отличная идея! *(Дети с педагогом проходят мыть руки, а после этого они вместе наводят порядок на столе.)*

Путешествие в мир звуков и запахов

Представлены пособия для развития сенсорных представлений детей и конспект занятия по развитию слухового восприятия старших дошкольников

Светлана Логуновская, воспитатель
Мария Денисова, воспитатель
МАДОУ «Радость» Д/с № 203
г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

Полноте представлений детей об окружающем мире способствует восприятие его предметов и явлений с помощью органов чувств, поэтому педагогическую работу со старшими дошкольниками по развитию восприятия разной модальности мы рассматриваем как актуальную и своевременную. Результатом нашей разработки её методического и дидактического обеспечения стали пособия «Любимые ароматы», «Шумелки», «Тактильные загадки» и другие, с помощью которых дети с удовольствием выполняют игровые задания. Пособия для развития восприятия запахов и шумов состоят из набора карточек с изображениями источников ароматов, бытовых запахов и шумов, наборов небольших пластиковых ёмкостей из бросового материала, заполненных поролоном с ароматами, водой, бисером, крупой разного помола, стеклянными шариками, монетами, песком и другим материалом.

Сначала мы знакомим детей с разнообразием ароматов и шумов, учим соотносить их с источниками запахов, звуков и их изображениями, формируем умение дифференцировать запахи и шумы, выделять заданные среди других, выполняя задания «Нарисуй образ по аромату», «Съедобное-несъедобное», «Цветочные ароматы», «Опиши запах» с использованием для этого слов сильный, слабый, душистый, пряный, сладкий, горький, тонкий, резкий и других; а также задания «Что ты услышал?», «Сверху-снизу-справа-слева» и другие. Предлагаем вниманию читателей конспект занятия «Шумелки для дельфина», в содержание которого включены задания для развития у детей слухового восприятия.

Цель: развивать сенсорные представления об окружающем мире.

Обучающие задачи: формировать умение выделять и различать характеристики звуков; расширять представления о разнообразии звуков, и характеризующий их словарный запас.

Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, слуховое восприятие, память, мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения и синтеза, творческие способности, умение отражать полученные сенсорные впечатления в собственном творчестве.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к исследовательской деятельности, навыки взаимодействия со сверстниками при выполнении заданий.

Оборудование: экран, проектор, компьютер, магнитная доска.

Демонстрационный материал: коробочка, картинки, письмо, контейнеры от киндер-сюрпризов с разным наполнением.

Раздаточный материал: пустые контейнеры от киндер-сюрпризов, разные крупы и макаронные изделия,

фасоль, зубочистки, сахар, пуговицы, бисер, стеклянные шарики, монеты, опилки, песок; фломастеры, цветная бумага светлых тонов формата А4 и А5 для принтеров.

Ход занятия

(Звучит аудиозапись «Морской прибой». Дети собираются около педагога.)

Педагог: Ребята, вы узнали эти звуки? *(Дети называют море и волны. Раздаётся звон колокольчика, и дети называют его.)*

Педагог: Кто же это позвонил? *(Педагог демонстрирует слайд «Дельфин». Дети рассматривают его, находят рядом с дельфином изображение колокольчика и коробочки, сообщают об этом педагогу.)*

Педагог: Такая же коробочка появилась у нас в группе. Найдите её поскорей! Интересно, что прислал нам дельфин? *(Дети находят в группе коробочку, открывают её, называют и достают из неё картинки, письмо и контейнеры от киндер-сюрпризов.)*

Педагог: Давайте прочитаем письмо. Дорогие ребята! Предлагаю вам сделать для моих друзей – морских зверей, рыб, китов и дельфинов новые шумелки. Они нужны нам для тренировки слуха. В коробочку я сложил шумелки, которых у нас много. Они пригодятся вам для игры. А для нас постарайтесь придумать новые!

Педагог: Ребята, поможем дельфину? Давайте послушаем шумелки, которые он нам прислал. *(С детьми проводят игровое упражнение «Какой это шум?», учат выделять шум звонкий, булькающий, шуршащий, стучащий.)*

Педагог: Просмотрите на картинки и догадайтесь, что издаёт такие шумы. *(Дети раскладывают на столе картинки, рассматривают их и соотносят шуршание с изображениями крупы, макарон, манки, сахара; бульканье – с изображениями кипящей в кастрюле воды и переливаемой жидкости; звон – с изображениями бубенцов, монет, бус, колокольчика; стук – с изображениями металлического и каучукового мячиков. Для проверки правильности ответов педагог открывает контейнеры и демонстрирует их содержимое.)*

Педагог: Молодцы, всё правильно определили. Давайте поиграем. Если вы услышите шуршание, то разбегайтесь врассыпную, если стук – маршируйте на месте, если звон – попрыгайте. *(Детям предъявляют звучание разных шумелок, чтобы каждое указанные движение они выполнили по 4 раза.)*

Педагог: Теперь поиграем в игру «Назови звук». *(Дети по цепочке издают звуки шумелками и определяют на слух среди них тихие, громкие, глухие и звонкие, группируют шумелки, характеризуют их звучание.)*

Педагог: Молодцы! Ребята, мы познакомились со всеми шумелками, а теперь давайте сделаем для дельфина и его друзей новые. Как вы думаете, что нам для этого понадобится? Подходите к столу и выбирайте!

(На столе перед детьми пустые контейнеры от киндер-сюрпризов и в ёмкостях рис, гречка, макароны, фасоль, зубочистки, манка, сахар, пуговицы, бисер, стеклянные шарики, монеты, опилки, песок. Дошкольники наполняют контейнеры разным материалом и проверяют, какие звуки они издают, изменяют количество материала в контейнерах, сравнивают звучание разных шумелок. В ходе экспериментирования дети отбирают шумелки, которые по звучанию отличаются от присланных дельфином.)

Педагог: Молодцы, ребята! Надеюсь, что дельфину и его друзьям ваши шумелки понравятся.

Дети: Пусть они играют и тренируют слух. *(Дошкольники складывают новые шумелки в коробку.)*

Педагог: Давайте нарисуем шумелки и то, что вы в них положили. *(Дети выбирают листы бумаги разного цвета и размера, садятся за столы и выполняют рисунки. Дошкольники, которые умеют писать, дополняют изображения надписями. При рассматривании рисунков дети обсуждают наполнение шумелок и издаваемые ими звуки.)*

Одна команда – одна цель

Командная спортивная игра-квест для детей младшего школьного возраста

Александра Коровина, тренер-преподаватель
Мария Прохорова, тренер-преподаватель
МБУ ДО ДЮСШ № 11, г. Мурманск

Игра-квест «Одна команда – одна цель» состоит из 5 этапов. При прохождении их на станциях дети участвуют в выполнении двух заданий – основного и задания-подсказки, которое определяет следующую станцию. Этап считается успешно пройденным, если участники игры правильно определили станцию и выполнили на ней задание.

Задачи:

- развивать познавательный интерес в области физической культуры;
- развивать ловкость, быстроту реакции, координационную способность, волю, целеустремленность, самоконтроль;
- формировать умение работать в команде;
- воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

Ход игры-квеста

Команды строятся в спортивном зале. Им сообщают название квеста и девиз дня:

И смекалка нужна, и закалка важна!

Спортом занимайся, успеха добивайся!

Затем детей знакомят с правилами игры. Команды выбирают капитана и придумывают название. Тренер выдаёт каждой команде дневник для отметки прохождения станций и записи штрафных баллов. Команды отправляются на указанные в дневниках станции.

Станция «Найди пару»

Основное задание. Соедини в пару. Инвентарь: самокат, 5 степ-платформ, карточки с заданием. Материал: фломастер, две карточки формата А4 с картинками. На одной карточке представлены спортивные мячи и площадки для разных видов спорта, на другой – спортсмены и названия физических качеств человека.

От линии старта первый участник выполняет движение на самокате «змейкой» между степ-платформами до карточек с заданием «Соедини в пару». Выбрав карточку, нужно фломастером соединить одной линией две картинки в пару по смыслу. Выполнив его, обратно игрок возвращается по прямой и передает самокат следующему участнику.

За каждый неправильный ответ – 1 штрафной балл.

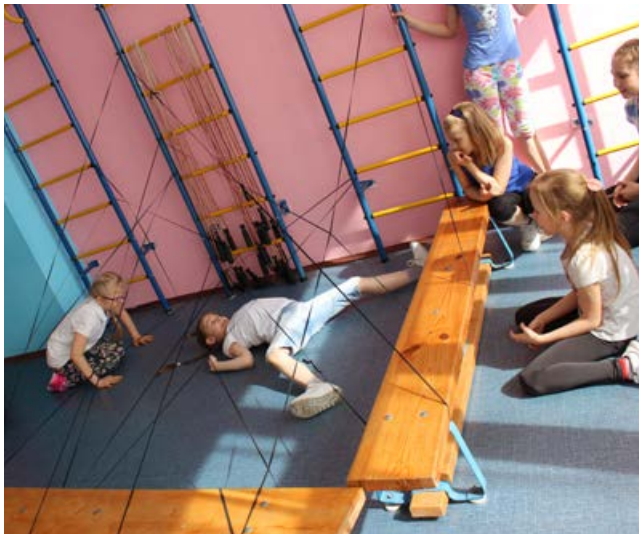
Задание-подсказка. Тайное письмо. Материал: белая восковая свеча, акварель, кисти, листы бумаги формата А4, стакан с водой.

Чтобы узнать следующую станцию, дети должны догадаться, что написано на бумаге. Для этого им нужно при помощи красок и кистей «проявить» сделанную заранее свечой надпись и разгадать зашифрованные слова полоса препятствий.

Станция «Полоса препятствий»

Основное задание. Пройди полосу препятствий. Инвентарь: 2 гимнастические скамейки, шведская стенка, 6 степ-платформ, фишки, скакалки. Материал: мольберт, разноцветные мелки, карточки с названиями частей тела.

На этой станции нужно проползти по скамейкам на животе; переступить с одной шведской стенки на другую,



не опускаясь на пол; перепрыгнуть степ-платформы; проползти под натянутыми между фишками скакалками. Пройдя полосу препятствий, участник игры выбирает карточку, читает слово, рисует на мольберте названную часть тела и возвращается к команде. Судья на станции предупреждает команду, что в результате рисования должен получиться цельный образ, поэтому каждый участник продолжает рисунок предыдущего. Пока один ребёнок рисует, следующий уже приступает к прохождению полосы препятствий. В итоге дети должны угадать, что рисовали спортсмена. За одно нарушение при преодолении препятствий – 1 штрафной балл.

Задание-подсказка. Собери картинку. Материал: разрезанная картинка с названием станции.

Чтобы узнать следующую станцию, команде нужно собрать картинку из частей. Выполнив задание, дети узнают название следующей станции – ребусы.

Станция «Ребусы»

Основное задание. Разгадай ребус. Материал: 5 карточек с ребусами на тему «Спорт», фломастеры, чистые листы для записей, секундомер.

Команда должна разгадать все ребусы за 8 минут. Судья на станции засекает время. Неразгаданный или разгаданный не до конца ребус – 1 штрафной балл.

Задание-подсказка. Болото. Инвентарь: мат, канат, карточки с буквами по числу членов команды.

Узнать следующую станцию можно, составив слово из отдельных букв на карточках. Каждый участник квеста получает одну карточку, только перелетев над «болотом» с помощью каната. Собрав все буквы, команда составляет из них слово загадулька.

Станция «Загадулька»

Основное задание. Отгадай загадку. Инвентарь: зеркало, карточки, на которых в зеркальном отображении написано по одной строчке из загадки.

Команде нужно разгадать загадку. Для этого с помощью зеркала следует прочитать слова на каждой карточке и составить из них загадку:

Этот знак не продают,

А торжественно вручают.

За спортивные успехи

Самых лучших награждают (медаль).

Команда, не справившаяся с заданием, получает 1 штрафной бал.

Задание-подсказка. Посчитай-ка. Инвентарь: 20 стульев, 18 гантелей, 22 ступеньки; 3 карточки с названиями станций и числом: Паутина 22, Ребусы 19, Найди пару 17.

Команда получает три карточки, на каждой из них число и название станции. Чтобы узнать, какая станция следующая, нужно сосчитать стулья, гантели, ступеньки и выбрать карточку с числом, которое правильно обозначает количество стульев, гантелей или количество ступенек. Только на карточке со словом «Паутина» указано число, которое обозначает количество ступенек. Паутина – название следующей станции.

Станция «Паутина»

Основное задание. Проберись через паутину. Инвентарь: шведская стенка, скамейка, резинка.

Членам команды нужно по очереди пробраться через «паутину» из резинки, не задев её. При задевании резинки участник получает 1 штрафной балл.

Задание-подсказка. Горячо-холодно. Инвентарь: мячик с надписью.

Команда, взявшись за руки, ходит по залу в поисках мяча. Судья на станции даёт подсказки по принципу игры «горячо-холодно». С помощью подсказок игроки должны отыскать спрятанный в зале мяч, на котором указана следующая станция.

Игра-квест построена так, что каждая команда возвращается на свою первую станцию. Там она получает 2 карточки с загадками, разгадав которые, узнаёт о месте общего сбора. Когда все команды собираются в указанном месте, тренер подводит итоги игры, вручает призы всем участникам и дает напутствие командам:

Желаю вам расти, цвести,

Копить, крепить здоровье.

Оно для дальнего пути –

Главнейшее условие.

Прогулка по зимнему лесу

Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе с малой подгруппой детей с задержкой психического развития

Наиля Хайретдинова, учитель-дефектолог ГБОУ ШМК «Бибирево» ДО 4, г. Москва

В конспекте «Прогулка по зимнему лесу» раскрыты приёмы формирования представлений о зиме у детей 5-го года жизни с задержкой психического развития (ЗПР) в непосредственно образовательной деятельности (НОД) в малой подгруппе. Актуальность использования указанной организационной формы работы с дошкольниками обусловлена возможностью создания дифференцированных условий для усвоения детьми программного материала и реализации индивидуально-личностного подхода при решении коррекционно-развивающих задач. Содержание НОД определено представлениями участвующих в ней детей о сезонных изменениях в природе, характером их затруднений при установлении причинно-следственных связей между явлениями в живой и неживой природе, различным темпом продуктивной деятельности и потребностью в разной помощи педагога.

Цель: формировать представления о зиме.

Обучающие задачи: закреплять представления о характерных признаках зимы, о внешнем виде и поведении лесных животных и птиц зимой.

Развивающие задачи: развивать внимание, мышление, словарный запас по теме «Зима», диалогическую речь, коммуникативные навыки, зрительно-моторную координацию, графические навыки.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к явлениям природы.

Оборудование: ноутбук, магнитная доска.

Демонстрационный материал: презентация «Звери и птицы в зимнем лесу», изображение дерева с прорезями на ветках для вставки изображений птиц.

Раздаточный материал: изображения снегирей и синиц, наборы цветных карандашей; силуэты ёлочек, зелёные узкие стикеры; плоскостные фигурки белого зайца и серой белки, лист белой бумаги А4.

Ход НОД

Дефектолог: Загадаю вам загадку. *(Дети собираются около педагога у окна.)*

Подморозило вчера,
Налетела мошкара,
И от этой мошкары,
Стали белыми дворы.
Вы догадались, о чём загадка?

Дети: О зиме. О снеге. Выпал белый снег. Летят снежинки

Дефектолог: Давайте посмотрим в окно. Где лежит снег? *(Дети отвечают.)* Интересно, что сейчас происходит в лесу? Вы бы хотели там побывать?

Дети: Да, хотим! В лесу много снега. Там сугробы.

Дефектолог: Давайте отправимся на прогулку в зимний лес. Как вы думаете, не замёрзнем мы там?

Дети: Нужно надеть теплую одежду, потому что холодно.

Дефектолог: Так давайте оденемся потеплее! *(Дети, повторяя движения педагога, имитируют одевание на прогулку и по очереди называют предметы одежды, обувь, дополняют ответы друг друга).* Вот теперь мы готовы! Закройте глаза, обернитесь вокруг себя… Мы с вами в лесу! Сугробы намело. Подумайте, где больше снега – в городе на тротуаре или в лесу на дорожке? *(Дети отвечают, педагог подводит их к выводу о том, что в городе снег с тротуаров регулярно убирают и увозят, поэтому его там меньше.)*

Дефектолог: Идти по заснеженному лесу очень трудно: ноги проваливаются в глубокий снег. Как же нам пройти?

Дети: Надо шагать и поднимать высоко ноги.

(С детьми проводят подвижную игру «Шли по снегу ноги».)

Высоко шли ноги по снегу без дороги.

Как тропинку увидали, по тропинке побежали!

Дефектолог: Долго мы шли, а теперь отдохнем. Садитесь на пеньки. *(Дети с педагогом садятся на стулья около монитора. Педагог демонстрирует слайд «Зимний лес».)* Посмотрите, как красиво в зимнем лесу! Снег покрывает землю, как пушистое белое одеяло. Как выглядят деревья?

Дети: Деревья стоят голые, без листьев, на ветках лежит снег.

Дефектолог: Какие деревья остаются зимой зелёными?

Дети: Ёлки и сосны. У них вместо листьев иголки, они не опадают.

Дефектолог: Посмотрите на изображения дерева. *(Внимание детей привлекают к треугольным контурам ёлочек на столе.)* Как вы думаете, что это? *(Дети отвечают, что это ёлка, но у неё нет веток и иголок.)*

Предлагаю сделать ёлочки из бумажных полосок. Я начну приклеивать полоски, а вы продолжите. *(Дети, наклеивая стикеры на силуэты ёлочек, заполняют ими поверхность внутри контуров. Ребёнок, сделавший ёлочку быстрее, начинает делать ещё одну ёлочку, а заканчивают её дети вместе.)*

Дефектолог: Вот какие необычные ёлочки у вас получились! Давайте поиграем, чтобы согреться. *(С детьми проводят игру малой подвижности «Не будите медведя».)*

Как на горке снег, снег *(руки вверх, потягиваются),*

И под горкой снег, снег *(приседают, руки вперёд).*

И на ёлке снег, снег *(руки разводят в стороны книзу),*

И под ёлкой снег, снег *(приседают, руки в стороны книзу).*

А под ёлкой спит медведь *(палец к губам).*

Тише, тише! Не шуметь!

Дефектолог: Кого вы видите на картинке? *(На экране слайд «Заяц в лесу»).* Кто здесь спрятался?

Дети: Это заяц. Он прыгнул в снег. Заяц белый, и снег белый.

Дефектолог: Белый мех делает зайца незаметным на снегу. Так он прячется от лисы и волка. А вот ещё один лесной зверёк. *(Педагог показывает слайд «Белка зимой».)* Вы его узнали?

Дети: Это белка. Она ест орешки из шишек.

Дефектолог: Давайте проверим, сможет ли белка спрятаться на снегу, как заяц. У нас есть «сугроб» из белой бумаги, фигуры белки и зайца. *(Дети экспериментируют вместе с педагогом и приходят к выводу о том, что белка на белом «сугробе» очень заметна.)*

Дефектолог: Где же в лесу меньше всего видно настоящую белку?

Дети: На стволе дерева белку плохо видно. Среди веток.

Дефектолог: Зайца и белку мы с вами увидели. А можно ли в зимнем лесу встретить птиц? *(После ответа дефектолог предлагает рассмотреть на доске дерево в снежном наряде, на его ветках изображения снегирей и синиц).*

Дефектолог: Вы узнали птиц, которые сидят на ветках? Правильно ли они нарисованы?

Дети: Это синички и снегири. У них не раскрашены грудки.

Дефектолог: Давайте исправим эту ошибку. Раскрасьте птичек, а потом мы вернём их на ветки! *(Дети по желанию раскрашивают птиц и затем вставляют их в прорези на дереве.)* Вот теперь картина готова! *(Дети рассматривают дерево с птицами.)*

Дефектолог: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Понравилось вам путешествие? Сегодня на занятии по рисованию вы сможете изобразить то, что вам больше всего запомнилось на прогулке по зимнему лесу!

Путешествие ниточки

Конспект НОД по познавательному развитию детей старшей группы

Валентина Старикова, воспитатель
МБДОУ Д/с № 42, г. Кострома

Цель: формировать представления о труде взрослых.

Обучающие задачи: раскрыть последовательность изготовления одежды из хлопка; познакомить с профессиями людей, занятых производством тканей.

Развивающие задачи: развивать зрительное и слуховое внимание, мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения; умение рассуждать и делать выводы, навыки образования родственных слов, диалогическую речь; расширять и активизировать словарный запас при использовании речевого материала по теме «Ткацкое производство».

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к труду взрослых, умение выражать доброжелательное отношение к другим детям.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, экран.

Демонстрационный материал: презентация «От хлопка до одежды», бобины и клубки с нитками, ткацкий станок, чесалка, ткань белая 1 м.

Раздаточный материал: челноки с нитью, лоскуты цветной ткани, трафареты с изображением предметов одежды, комки ваты.

Ход НОД

(Воспитатель привлекает внимание детей, «случайно» рассыпая клубки с разноцветными нитками. Дети поднимают клубки и собираются около него.)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку: ими вяжут, ими шьют, но сначала их прядут, и в клубочки их мотают, на катушки собирают. Что это? *(Дети называют нитки.)*

Воспитатель: Что можно сделать из ниток? Какие они бывают?

Дети: Длинные, короткие, тонкие и толстые, цветные, белые, черные. Из ниток можно получить одежду.

Воспитатель: Как это сделать? *(Дети затрудняются ответить на вопрос.)* Хотите узнать? Давайте попутешествуем с ниточкой и узнаем, как из неё сделать одежду. *(Педагог демонстрирует слайд «Хлопок».)*

Посмотрите, это растение хлопок. Из него получают вату, а потом прядут из неё нити. *(Педагог предлагает детям взять комки ваты и показывает прядущие движения. Дети повторяют их за педагогом и рассматривают полученные неровные нити.)*

Воспитатель: Молодцы! Это хорошо умеют делать прядильщики. Теперь они работают на станках. *(Педагог демонстрирует слайд «Прядильный станок», предлагает назвать его и профессию работающих на нём людей.)*

Дети: Это прядильный станок. Прядильщик, прядильщики.

Воспитатель: Что же делать с полученными нитями? *(С помощью наводящих вопросов детей подводят к выводу о необходимости переплетения нитей и проводят с ними пальчиковую гимнастику «В деревушке три Катюшки взяли в руки три катушки».)*

Воспитатель: Давайте рассмотрим старинные приспособления для ткачества. *(Дети рассматривают расположение нитей на станке, челнок с нитью, чесалку и её*

работу по продвижению переплетённых нитей. Они поочерёдно продевают челнок с нитью между натянутых поперечных нитей.)

Воспитатель: Теперь на ткацких фабриках есть станки. *(Педагог демонстрирует слайд «Ткацкий станок».)* Какие похожие, родственные слова к слову ткач вы можете назвать?

Дети: Ткать, ткач, ткань, ткацкий станок, ткачи, ткацкая фабрика.

Воспитатель: Скажите, какая ткань получилась? *(Педагог демонстрирует отрез белой ткани. Дети её ощупывают, пробуют растянуть.)*

Дети: Белая, плотная, мягкая, тонкая, гладкая, прочная.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы одежда из ткани была красивой? *(Дети предлагают окрасить ткань красками разных цветов. Педагог демонстрирует слайд «Окрашивание тканей». Дошкольники приходят к выводу, что в станок заходит белая ткань, а на выходе она становится цветной.)* Здесь работают техники по окрашиванию тканей. Дальше за дело берутся дизайнеры и модельеры. Что они делают?

Дети: Они рисуют одежду. Проводят модные показы.

Воспитатель: Да, придумывают удобную одежду для отдыха, работы, занятий спортом. *(Воспитатель предлагает детям сесть на пол. Звучат «Звуки природы».)* Закройте глаза. Представьте себя бегущими по траве в поле. Светит солнце, поют птицы, вокруг цветы. Какая на вас одежда? Какие у неё рукава, ворот? Вы, как модельеры, одежду только придумали. Открывайте глаза, расскажите о ней.

Дети: Удобная, красивая, летняя, длинная, лёгкая. *(С помощью наводящих вопросов дети уточняют детали одежды. Их подводят к выводу о необходимости раскроя тканей, упражняют в образовании родственных слов: кроят, выкройка, раскраивают, закройщики. Педагог демонстрирует слайд «Раскройный цех».)*

Воспитатель: Что делать с этими деталями?

Дети: Можно их сшить.

Воспитатель: Назовите слова, родственные со словом сшить.

Дети: Шить, зашивать, сшивать, швея, швейный, швейная.

Воспитатель: Теперь эту одежду нужно отправить в магазин. *(Педагог демонстрирует слайд «Магазин одежды».)* Скажите, как называется одежда, которую надевают только в определённый сезон года?

Дети: Зимняя одежда. Летняя. Осенняя, весенняя. *(С детьми проводят игру «Угадай, кто был в магазине?».)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга и угадайте, кто был в магазине и купил полосатую футболку? Кто купил синие шорты, красные носки? *(Дети осматривают друг друга и называют того, кто «был в магазине». Игру проводят 4 раза.)*

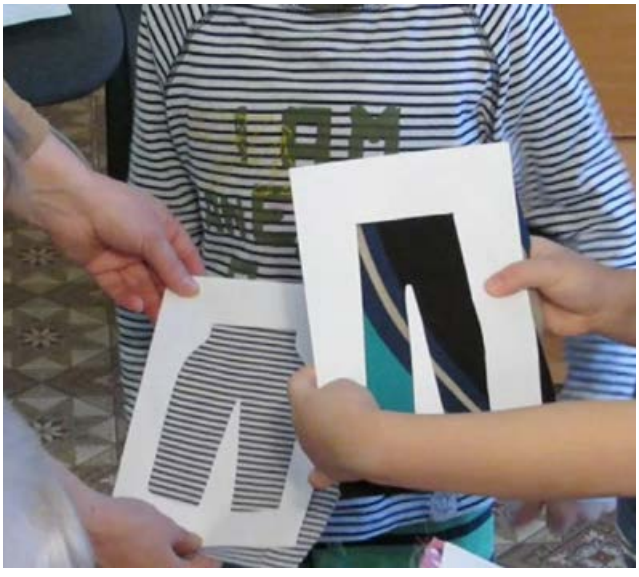
Воспитатель: Одежду можно не только купить, но и сшить в ателье. *(Педагог демонстрирует слайд «Ателье».)* Мы с вами были там на экскурсии. Люди каких профессий работают в ателье?

Дети: Модельеры, закройщики, портные, швея.

Воспитатель: Если вы хотите сшить себе одежду сами, то предлагаю попробовать себя в роли модельеров. Для этого подберите понравившиеся ткань и фасон одежды. *(Педагог демонстрирует, как вложить лоскут ткани в трафарет. Дети повторяют за ним действия и рассматривают друг у друга силуэты получившейся одежды.)* Какую ткань вы использовали?

Дети: У меня полосатая ткань. Разноцветная ткань. Красная, блестящая. Прозрачная ткань. В горошек.

Воспитатель: Вот какой долгий путь проделала ниточка, прежде чем стала одеждой. Вставайте в круг. Сейчас мы передадим клубочек с ниточкой из рук в руки, и каждый, у кого клубок в руках, скажет, кем ему понравилось быть в нашем путешествии, чем понравилось заниматься. *(Дети перечисляют профессии и занятия людей.)* Благодаря вашей дружной работе и полным ответам наше путешествие было весёлым, увлекательным и познавательным.



Познаём русский язык со стихами Бориса Заходера

Авторские речевые игры для старших дошкольников

Татьяна Яковлева, воспитатель МБДОУ № 101, г. Ульяновск

Иногда мы осознаём, что привычных слов и фраз недостаточно для того, чтобы убедить собеседника в чём-то или донести до него не только общий смысл информации, но своё отношение к событию. Вот тогда и начинаем использовать приёмы красноречия, которыми когда-то овладели. Многие из них доступны нам благодаря успешному речевому развитию в дошкольном возрасте, поэтому важно не упустить момент и помочь нынешним детям в освоении богатства языка.

Что же помогает в осознании самостоятельности и ценности компонентов нашей речи, в развитии умения правильно использовать их в подходящих случаях? Конечно же, речевые игры! Представлю читателям свой опыт развития детской речи с помощью произведений художественной литературы. Сегодня наш проводник в мире речевых игр – великий мастер слова, жонглёр фонемами и укротитель значений – детский поэт Борис Владимирович Заходер. С помощью его стихов в увлекательной форме знакомлю детей со сложными понятиями русского языка и стимулирую их речевое творчество. Приведу несколько примеров таких игр.

Азбука. Во время чтения стихотворения «Буква Я» обращаю внимание детей на то, что каждая буква произносит слова, которые начинаются только с обозначаемого ею звука: [с] – срам, [в] – воображала, [п] – попробуй. Предлагаю дошкольникам выбрать медали с одной из букв и превратиться в живые «буквы». Ведущий называет тему, а каждый игрок подбирает слово из соответствующего ей лексического поля, которое начинается на обозначаемый «буквой» звук. Например, ведущий говорит: «Животные», и «буква Л» называет слово с [л] – лошадь, а «буква П» – паук или панда.

Более лёгкий вариант игры получается при использовании картинок, а усложнить игру можно, превратившись не в буквы, а в звуки. Тогда дети-«согласные звуки» делятся на пары – мягкий звук и твёрдый звук, каждый подбирает своё слово, например, [с] – «слон», [с’] – «синица». Ещё одно усложнение – выбор более узкой темы, например, «зимующие птицы» или «музыкальные игрушки».

Превращения. После чтения стихотворения «Волчок» обсуждаю с детьми, не используя термин, такое явление языка, как омонимия. Слова произносятся и пишутся одинаково, а смысл имеют разный, например, «волчок» – животное и игрушка. Предлагаю дошкольникам вспомнить другие слова с разным смыслом и объяснить их значения. Например, «ручка» – рука маленького ребёнка; инструмент для письма; приспособление на сумках, за которые их удобно держать; приспособление на дверях

для удобства их открывания и закрывания. За каждый верный ответ игрок получает фишку. Можно давать фишки отдельно тому, кто назвал многозначное слово, и тому, кто объяснил одно из значений этого слова. В конце игры, подсчитав фишки, определяем победителей.

Буква потерялась. Прочитав детям стихотворение «Кот и кит», обсуждаю с ними, почему могла произойти такая ситуация. Предлагаю дошкольникам самим подобрать отличающиеся одним звуком пары слов, которые могут стать основой забавных ситуаций. Например, «лак» и «лук»: мама красит ногти луком, а на грядке вырос лак.

Можно менять в слове одну букву на любую другую, например: бак, хак, как, рак, так. После этого обсуждаю с детьми, какие из этих слов действительно существуют, и предлагаю составить с ними предложения. Для этой игры желательно использовать наглядный материал – наборное полотно и карточки с буквами. В кармашки дети вставляют карточки с неизменяемыми буквами слова, а на место пропущенного звука подставляют разные буквы и читают получившиеся варианты.

Как это было. Читаю детям стихотворения «Мы – друзья» и «Гадюка», где автор использует фразеологизмы «вас водой разлить нельзя», «берите, дети, ноги в руки». Обсудив с дошкольниками это языковое явление, предлагаю назвать события, которые без переносного смысла иллюстрируют значение того или иного устойчивого словосочетания. Например: «утереть нос» – Оля выиграла у Маши в шашки, Маша заплакала, и Оля утёрла ей нос платочком; «втирать очки» – чтобы бабушка не увидела, что Гриша не ест кашу, он втёр ей в очки зубную пасту; «вывести на чистую воду» – Лена показывала, как она научилась плавать, но когда её вывели на чистую воду, все увидели, что ногами она стоит на дне.

Кто что делает. После чтения стихотворения «Цапля» обсуждаем с детьми удачное использование автором сходного звучания слов «цапля»,«цапает». Предлагаю подобрать пары существительное-глагол или найти сходные по звучанию пары слов. Например, капля капает, одеяло одевает, метель метёт, Лена ленится. Уточняем с детьми, какие, по их мнению, слова являются родственниками, потому что одно образовано от другого, а какие просто созвучны, например, Лена ленится.

Необыкновенные животные. Прочитав стихи «Южный Ктототам», «Кавот и Камут», «Остров Гдетотам», обсуждаем с детьми, какие слова русского языка послужили основой для этих загадочных названий. Предлагаю детям пофантазировать и самим изобрести названия необыкновенных животных, рассказать о них истории, разыграть небольшие сценки. Можно изобразить эти фантастические существа, используя кляксографию, отпечатки или другие нетрадиционные техники рисования.

Наоборот. После чтения стихотворения «Сказочка» обсуждаем с дошкольниками, какой приём использован автором для создания эффекта неожиданного конца произведения. Предлагаю подобрать противоположные по значению слова и включить их в тематический сюжет. Например: высокий-низкий. Мы долго шли к низкому кустику, который виднелся вдалеке, но, подойдя поближе, увидели, что это высокое дерево.

Каждый работающий с дошкольниками педагог и каждый воспитывающий маленького ребёнка родитель может творчески подойти к ознакомлению детей с богатством языка и показать возможности использования средств речевой выразительности. Поэтому не сомневаюсь, уважаемые читатели, что эти несколько примеров и обращение к детской поэзии помогут вам придумать множество игр, подходящих вашим умным и любознательным детям. Читайте, играйте и будьте счастливы!

В студии детского телевидения «Семицветик»

Конспект занятия по развитию речи для детей подготовительной группы

Лариса Леонова, заведующая,
Надежда Фетисова, зам. заведующей по УМР,
Ольга Никишина, воспитатель
МКДОУ БГО Д/с № 21
г. Борисоглебск

В конспекте показана возможность использования на занятии заимствованного из лингвистики технологического приёма «дидактический синквейн» для обогащения и актуализации словаря детей, уточнения содержания понятий и развития неречевых высших психических функций.

Цель: развитие речи дошкольников.

Обучающие задачи: расширять и активизировать словарный запас; закреплять навыки согласования прилагательных с существительными; упражнять в формулировании вопросов; формировать навыки составления описательных рассказов при использовании схемы для синквейна.

Развивающие задачи: развивать познавательные способности, монологическую и диалогическую речь, творческое воображение.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес и умение работать в коллективе.

Оборудование: мультимедиа оборудование, экран, микрофон.

Демонстрационный материал: мультфильм «Лиса и заяц»; видеозаставки популярных телепередач; видеозапись «Футбольный мяч»; детское мыло, варежки; декорации к сказке «Лиса и заяц», детские костюмы.

Раздаточный материал: массажные мячи; схемы для составления синквейна; предметные картинки: майка, бочка, мишка, дом, зайчик, чашка; медали «Самый умный»; деревянные ложки, колокольчики, трещотки, бубен.

Ход занятия

(На экране заставка телепередачи «Новости». Дети собираются около педагога.)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам принять участие в телевизионных передачах нашей студии игрового детского телевидения «Семицветик». Хотите быть моими помощниками? *(Дети выражают готовность принять участие телепередачах. На экране появляется заставка телепередачи «Умники и умницы».)*

Проходите в студию. Вы все будете участниками интеллектуальной викторины «Умники и умницы». *(С детьми проводят игровое упражнение «Подбери слова в рифму». Дошкольники парами подходят к столу, берут по одной перевёрнутой вниз изображением картинке и подбирают слова, которые рифмуются с названием изображённого предмета.)*

Воспитатель: Молодцы! Теперь внимательно послушайте, что я скажу. Книга читает девочку. Правильно ли составлено предложение? *(Дети отвечают и обосновывают свои ответы.)* Давайте поиграем! *(С детьми проводят игровое упражнение «Что не так?». На экране появляются картинки, педагог называет «неправильную» фразу, например: сначала мы глотаем еду, а потом хорошо её разжёвываем. Дети по очереди составляют предложения правильно.)*

Воспитатель: Все умники и умницы, каждый из вас получает медаль «Самый умный». *(Детям вручают медали.)* Теперь приглашаю вас на другую программу. *(На экране появляется заставка телепередачи «Жить*

здорово».) Мы будем говорить о здоровье. Подскажите, что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Гулять на улице. Делать гимнастику. Одеваться на прогулку по погоде. Мыть руки. Соблюдать режим дня. *(Педагог демонстрирует слайд с изображением продуктов.)*

Воспитатель: Назовите, какие из этих продуктов полезны для здоровья. *(Дети называют творог, рыбу, овощи, фрукты.)* Давайте придумаем с помощью схемы синквейн об овсяной каше.

Дети: Каша.

Вкусная, полезная.

Готовят, варят, едим.

Даёт силы, сохраняет здоровье.

Завтрак.

Воспитатель: Молодцы! *(Педагог привлекает внимание детей к массажным мячикам.)* Эти мячи-ёжики тоже помогут нам поддержать своё здоровье. Давайте сделаем массаж пальцев рук и ладошек. *(Дошкольники выполняют упражнение с массажными мячиками «Мы в ладошки взяли «ёжик».)*

Воспитатель: Мы сейчас послушаем детей из другой группы. (На экране заставка рекламы.) Они расскажут о предмете для спортивной игры. *(Детям демонстрируют видеозапись рассказа о футбольном мяче. С помощью педагога они составляют вопросный план прослушанного сообщения: Что это? Какой он? Что с ним можно делать? Для чего это нужно? Где можно купить?)* Давайте и мы с вами поучаствуем в рекламном выпуске. *(Педагог демонстрирует детское мыло и варежки.)* Кто хочет рассказать об этих предметах? *(Двое детей по желанию составляют рассказы, другие дошкольники их дополняют.)*

Воспитатель: Хотите показать своё умение читать стихотворение А. Барто «Наша Таня»? *(На экране появляется заставка телепередачи «Минута славы».)* Постарайтесь прочитать его весело, а потом грустно. *(Двое детей читают стихотворение с разной интонацией.)* Сейчас я прочитаю стихотворение, а вы попробуйте помочь мне, используя движения, жесты, мимику. *(Дети с удовольствием выполняет задание.)*

Уверена, что вы и танцевать очень любите. Давайте покажем движения русского народного танца. *(Звучит русская народная мелодия «Ах, вы, сени, мои, сени»; дети выполняют движения, взяв ложки, колокольчик, бубен.)*

Воспитатель: Хотите попробовать себя в роли журналистов? *(На экране заставка телепередачи «Диалоги о животных».)* Будем учиться брать интервью о домашних животных. Спросить вы можете всё, что вас интересует. Послушайте, какие вопросы я буду задавать. *(Педагог с микрофоном подходит к ребенку.)* Скажите, пожалуйста, есть ли у вас дома животные? *(Ребёнок отвечает на этот и следующие вопросы.)* Какое это животное? Как зовут вашего питомца? Как вы заботитесь о нем? Чем он любит лакомиться? Как вы играете с ним? Спасибо! *(По желанию трое детей берут интервью у дошкольников и воспитателя.)*

Воспитатель: Теперь самая любимая ваша передача. *(На экране заставка телепередачи «Спокойной ночи, малыши».)* Давайте вспомним, чем закончилась сказка про лису и зайца. *(Детям демонстрируют фрагмент мультфильма «Лиса и заяц», затем они передают его содержание в игре-драматизации, выбрав роли.)* Расскажите, пожалуйста, о петушке и лисе из этой сказки по схеме.

Дети: Петух.

Разноцветный, умный.

Кукарекает, бегает, будит.

Мне нравится смелый петух.

Герой.

Лиса.

Рыжая, хитрая.

Бегает, охотится, ворует.

Хитрое, красивое, коварное животное.

Плутовка.

Воспитатель: Мне очень понравились ваше исполнение сказки и синквейны. Вы настоящие добрые друзья, как и герои сказки. Благодарю вас за помощь в проведении всех телевизионных передач!

Мультимедийные игры в работе с родителями

Консультация психолога для педагогов образовательных организаций

Лариса Варламова, педагог-психолог
МБУ Д/с № 53 «Чайка», г.о. Тольятти

Особую актуальность сегодня приобретает развитие сотрудничества и установление партнёрских отношений между семьёй, как малой социальной группой, и детским садом, как общественной образовательной структурой. Для решения задач в этой области взаимодействия с родителями часто использую в практике работы интерактивную доску (ИД). Интерактив – это поочерёдное взаимодействие сторон от передачи информации до произведённого действия, где как стороны выступают педагог, родитель, ребёнок и используемый цифровой ресурс. ИД позволяет варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «шаблоны», создавать свои проекты, более эффективно осуществлять связь не только с детьми, но и со взрослыми, а также сделать процесс обучения в целом ярким, наглядным, динамичным.

Неотъемлемые составляющие информационных и коммуникационных технологий – взаимодействующие естественный и искусственный интеллекты, где первый является основополагающим. Их контакт в системе «человек-машина-человек» обеспечивает движение информации, что расценивается как информационный обмен, коммуникация.

В работе с родителями ИД использую для демонстрации презентации с из-ложением теоретического материала, видеофрагментов по соответствующей теме, практических упражнений: игр и заданий, направленных на достижение успеха в общении с ребёнком. Это позволяет легко вовлекать родителей в совместную работу при выполнении практических упражнений, повышает интерес к рассматриваемой теме, делает процесс восприятия более простым и доступным. При релаксации визуализация помогает расслабиться и сосредоточиться. Приведём некоторые упражнения.

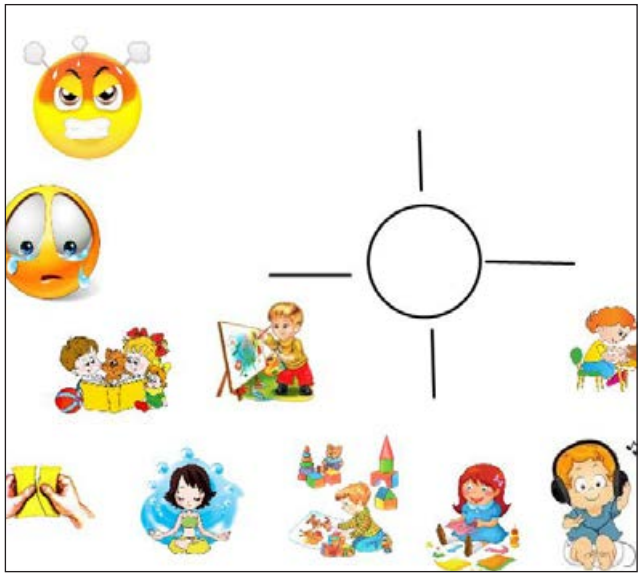
Четыре зоны поведения

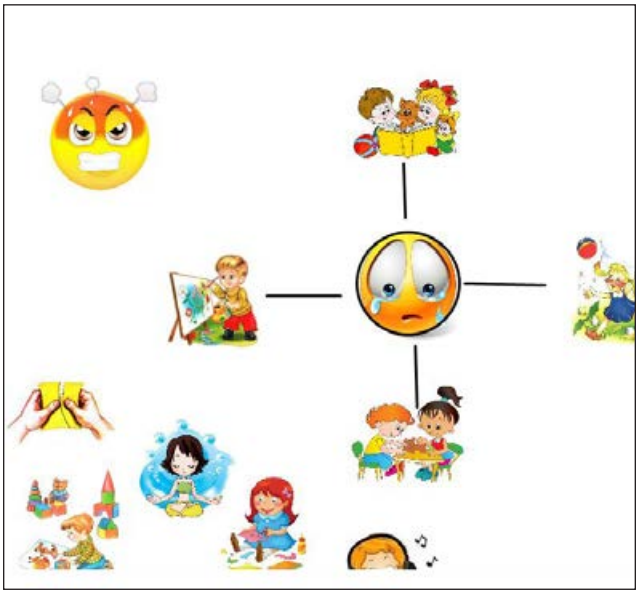
Задача: помочь найти «золотую» середину между попустительским и авторитарным методами воспитания.

Ю.Б. Гиппенрейтер предлагает образно разделить все поле, регламентирующее поведение ребёнка, на четыре зоны и выделить их зеленым, желтым, оранжевым и красным цветом.

В **зелёную зону** размещаем все, что разрешается делать ребёнку по его собственному усмотрению и то, что ему разрешают взрослые. Например, выбрать, в какие игрушки играть, когда сесть за уроки, в какой кружок записаться, с кем дружить, какую книжку читать, чем рисовать.

В **жёлтую зону** входят действия ребёнка, в которых ему предоставляется относительная свобода, ребёнок может действовать по собственному выбору, но соблюдая некоторые правила. Например, можно шлёпать по лужам, но в резиновых сапогах; можно сесть за уроки, когда хочешь, но закончить работу к 20 часам; можно гулять в своем дворе, но дальше не уходить; ребёнок может взять на прогулку велосипед, но не уезжать от





вас на большое расстояние; он может смотреть любые мультфильмы, согласованные с вами; может играть в любую игру на компьютере, но не более одного часа в день.

Оранжевая зона – это, можно сказать, зона редких нарушений правил. Она включает действия ребёнка, которые в общем родители не приветствуют, но допускают при особых обстоятельствах. Например, в связи с посещением спектакля в театре сегодня ребёнку разрешается лечь спать на час позже или пропустить дневной сон; в новогоднюю ночь ребёнку разрешают лечь спать позже обычного; после долгого отсутствия отец приезжает поздно вечером, поэтому ребёнку дают возможность дождаться его и завтра даже не идти в детский сад или школу; малыш напуган страшным сном, и мать берёт его в свою кровать, чтобы он успокоился.

Красная зона включает действия ребёнка, которые неприемлемы ни при каких обстоятельствах. Это наши категорические «нельзя», из которых не делается исключений. Обычно запреты связаны с предотвращением причинения физического и морального вреда себе или другим. Например, нельзя играть с огнем; обижать тех, кто слабее; перебегать дорогу в неположенном месте. Нельзя драться, ломать, трогать ножи, подходить к открытому окну на высоких этажах, открывать входную дверь незнакомцам, уходить от мамы на улице. Список этот «взрослеет» вместе с ребёнком, и подводит его к серьезным моральным нормам и социальным запретам.

Прогони злость, прогони печаль

Задача: показать варианты помощи ребёнку в трудную минуту.

Рассматривают два эмоциональных состояния – злость и печаль. На доске два смайла с изображением эмоций и варианты действий, которые помогут изменить присутствующее настроение. Что можно сделать, когда ребёнку грустно, или когда он злится? Варианты: предложить послушать весёлую или классическую музыку, порисовать, уединиться и расслабиться, порвать бумагу; почитать ему сказку, поиграть с ребёнком в настольную игру или квест.

Телефон доверия

Задача: повысить компетентность родителей в специфике коррекционной работы.

Педагог озвучивает проблему, а родители с помощью стилуса и ИД определяют специалиста, который компетентен в её разрешении. Например:

- ❖ у ребёнка нет чувства ритма и не сформировано слуховое восприятие;
- ❖ ребёнок рисует странных человечков, используя тёмные цвета;
- ❖ у ребёнка частые головные боли, сопровождающиеся агрессивными вспышками;
- ❖ ребёнок не умеет подбрасывать мяч и бегать поскоками;
- ❖ в речи ребёнка-дошкольника отсутствуют многие звуки;
- ❖ у ребёнка неустойчивое внимания и кратковременная память;
- ❖ ребёнок плохо спит, часто просыпается ночью и плачет;
- ❖ ребёнок не умеет пользоваться ножницами и наносить краски на бумагу;
- ❖ родители не знают, как попасть в специализированный детский сад;
- ❖ родители не знают, какие документы нужны для ПМПК.

Актуальность использования ИД в работе с родителями обусловлена динамичной подачей материала, высокой скоростью передачи понятной для них информации; обеспечением условий для лучшего восприятия материала благодаря разнообразию иллюстративного ряда.

Таким образом, ИД – это средство помощи педагогу-психологу при взаимодействии с родителями, которое способствует развитию мотивации и повышению интереса к посещению консультаций для родителей и тренингов, необходимых на пути решения программных задач обучения и воспитания ребёнка.

Игры для обучения дошкольников грамоте

Конспект тематического фрагмента родительского собрания в старшей группе

Татьяна Зверева, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 86 «Антошка»
г. Братск, Иркутская область

В старшей и подготовительной группе некоторые вопросы обучения детей мы по запросу родителей выносим на родительские собрания. На одном из них были представлены игровые средства обучения дошкольников грамоте.

Задача: познакомить родителей с дидактическими играми для подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, мяч.

Демонстрационный материал: выставка дидактических игр; слайды: тест «Проверь себя!», слоги для игры «Замени звук»; изображения предметов-отгадок загадок; «Звуковая коробочка» с ленточками; изображения звуковичков; плоскостные изображения цветов синего, зелёного и красного цвета.

Раздаточный материал: карандаши, бланки с тестами, предметные картинки: арбуз, удочка, пушка, пила, обруч, парашют, пуговица, пингвин, аист, улитка, ослик, панда, пугало; набор карточек с 4-я предметными картинками, фишки.

Ход собрания

(С родителями проводят игру «Комплимент-шутка», способствующую созданию благоприятной свободному общению эмоциональной обстановки. Стоя в кругу, каждый участник по очереди называет свое имя, а стоящий рядом родитель делает ему комплимент в шуточной форме.)

Логопед: Уважаемые родители, мы хотим, чтобы обучение дошкольников грамоте было интересным и увлекательным. Давайте выясним, нужны ли взрослым для этого специальные знания. Предлагаю вам ответить на вопросы теста. *(Логопед демонстрирует на экране слайд с вопросами теста.)*

Сколько гласных звуков в русском языке?
Сколько букв в русском языке?
Какие буквы в русском языке не имеют звука?
Какие гласные называются йотированными?
Чем звуки отличаются от букв?
Как можно посчитать слоги в слове?
Сколько слогов в слове «длинношеее» (животное)?
Сколько звуков в слове «июль»?
Сколько мягких согласных звуков в слове «Юлия»?
Сколько глухих согласных звуков в слове «лодка»?
Сколько звуков [о] в слове «молоко» мы произносим?

(Родители заполняют бланки с тестом, логопед анализирует ответы.)

Логопед: Казалось бы, ответить на эти вопросы просто, но результаты теста показали необходимость знаний, некоторые из которых дошкольники уже получили в детском саду. Ваши дети могут ответить на ряд вопросов, поэтому приглашаем принять участие вместе с ними в играх. *(В зал*

приходят дети с воспитателем, они встают полукругом перед родителями.)

Логопед: Ребята, давайте расскажем, что мы знаем о звуках. *(Логопед предлагает всем подойти к стенду с символами звуков.)* Кто сможет рассказать, что это за символы?

Дети: Красные звуковички обозначают гласные звуки, синие – согласные твёрдые звуки; зелёные – согласные мягкие звуки. Колокольчик всегда у звуковичка, который обозначает звонкий звук.

Логопед: Давайте поиграем с волшебной коробочкой, она поможет проверить гласные или согласные звуки. *(Логопед произносит звук [с], ребёнок повторяет его и, пока звук звучит, вместе с родителем вытягивает из коробочки цветную ленточку, затем даёт характеристику звуку с учётом длины ленточки. Логопед последовательно называет звуки [а], [к], [у], [н], [о], [ж], [м] и играет с другими детьми.)*

Логопед: Теперь наши гости увидели, как мы с вами определяем гласный или согласный звук. С какими звуками мы будем играть с вами сегодня? Это вы узнаете, когда отгадаете мои загадки! *(Логопед загадывает загадки про паука, подушку, пирожок, помидор и поросёнка. Дети отгадывают их, после каждого правильного ответа на слайде появляется картинка-отгадка. Затем логопед демонстрирует слайд, на котором вместе представлены все отгадки. Дети с родителями произносят каждое слово, выделяя голосом первый звук, и приходят к выводу о том, что в слове пирожок первый звук [пь], а во всех остальных словах первый звук [п].)*

Логопед: Что можно сказать про эти звуки? Какие они? *(Дети характеризуют [п] как согласный твёрдый и [пь] как согласный мягкий звуки.)* Молодцы! Теперь предлагаю разделиться на две команды. В одной команде будут родители, а в другой дети. Родители, первые слоги, которые понадобятся нам для игры, вы можете прочитать на слайде, а потом называйте их сами. *(Проводится игра с мячом «Замени звук». На слайде последовательность слогов: АП, ОП, УП, ПЫ, ПЭ, ИП. Команды встают друг напротив друга, каждый родитель произносят слог со звуком [п] и бросает мяч ребёнку-игроку другой команды. Дошкольник меняет в слоге звук [п] на [пь] и бросает мяч другому взрослому.)*

Логопед: Молодцы, все справились с заданием. Сейчас мы с вами погуляем по цветочной полянке. На ней красные, синие и зелёные цветы. *(Логопед раздаёт каждой паре ребёнок-родитель по одной предметной картинке.)* Вы будете гулять по полянке, пока звучит музыка. Как только музыка прекратится, нужно найти свой цветок. Если слово на вашей картинке начинается на гласный звук, то нужно встать рядом с красным цветком, если на согласный твёрдый звук – рядом с синим цветком, если первый звук согласный мягкий, то встать надо рядом с зелёным цветком. *(Проводится дидактическая игра «Звуковые полянки», затем дети и родители садятся за столы.)*

Логопед: А теперь игра «Закрой картинку». У каждого участника игры карточка с 4-я картинками. Например: пила, посуда, попугай, подушка. В названии каждой картинки есть звук [п] или [пь]. Надо закрыть каждую картинку фишкой синего или зелёного цвета, в зависимости от того, мягкий [пь] или твёрдый [п] согласный звук в слове. *(Дети выполняют задание вместе с родителями.)*

Логопед: Ребята, вы все очень хорошо играли, и в группе вас ждёт сюрприз. *(Дети уходят с воспитателем. Логопедом заранее оставлены в группе картинки-раскраски.)* Уважаемые родители, игры и упражнения, в которых вы сегодня участвовали вместе с детьми, нужны нам при подготовке к обучению грамоте. Предлагаю ознакомиться и с другими играми, которые представлены на нашей выставке, а потом мы перейдём к другим вопросам собрания. *(Логопед обращает внимание родителей на дидактические игры и уточняет игровые правила некоторых из них.)*

Развитие мелкой моторики рук в педагогической работе с дошкольниками

План-конспект родительского собрания в средней группе

Елена Васильева, воспитатель
ГБОУ Школа № 1550, г.Москва

Цель: познакомить родителей с педагогическими условиями развития мелкой моторики рук дошкольников в детском саду.

Задачи: показать значимость развития мелкой моторики рук для успешности детей в различных видах деятельности, познакомить со средствами её развития и педагогическими условиями их использования; организовать участие родителей в практическом ознакомлении с опытом развития мелкой моторики рук с помощью пластилинографии.

Оформление группы

- выставка со шнуровками, природным материалом, кинетическим и разноцветным песком, пластилином, изделиями из солёного теста, разного вида крупами, бусинами, пуговицами, резиновыми массажными мячиками разных размеров, массажными шариками су-джок;
- стенд с информацией об упражнениях пальчиковой гимнастики.

Оборудование: ноутбук, мультимедиапроектор, экран.

Демонстрационный материал: видеоматериал «Музыкальные пальчиковые игры», фонограммы Е. Железновой «Есть в лесу из брёвен дом», «Червячки», «Краб».

Раздаточный материал: заготовки с изображениями ёжиков и собачек, пластилин, семечки, фасоль, гречневая крупа, рис, чечевица; буклеты «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук».

Ход собрания

1. Беседа с педагогом-психологом. Внимание родителей привлекают к значимости точных, ловких и координированных движений рук и пальцев для развития ребёнка. Родителям представляют следующую информацию для размышления:

- тактильные ощущения способствуют полноте представлений ребёнка о свойствах и качествах различных предметов;
- сформированность мелких моторных движений рук необходима дошкольнику в ИЗО деятельности, при конструировании, лепке, при самообслуживании;
- успешность ребёнка в практической и продуктивной деятельности часто зависит от состояния мелкой моторики пальцев рук.

Родителям раскрывают влияние развития мелкой моторики на состояние вербальных и невербальных психических процессов.

Педагог-психолог отвечает на вопросы родителей по теме собрания.

2. Представление результатов проведённого ранее анкетирования родителей. Воспитатель представляет родителям результаты проведённого ранее анкетирования с целью выявления условий развития мелкой моторики

рук дошкольников в семье: большинство родителей к занятиям, которые развивают движения пальцев рук ребёнка, отнесло переборку крупы, рисование, игры с мозаикой, конструирование, лепку; родители не назвали как способствующую развитию мелкой моторики следующую деятельность: аппликацию, создание поделок из бумаги и природного материала, вырезание ножницами, застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков, работу с бусинами; на вопрос «Можете ли вы поделиться своим опытом по развитию мелкой моторики рук ребёнка с другими родителями?» 95% родителей ответили отрицательно.

Воспитатель отмечает, что многие дети в группе затрудняются застегивать и расстегивать пуговицы, замки-молнии, шнуровать ботинки, правильно держать ложку, вилку, карандаш, художественную кисть, что затрудняет пользование ими.

3. Ознакомление с выставкой средств развития мелкой моторики рук. Воспитатель предлагает родителям рассмотреть представленные на выставке материалы и познакомиться с возможными формами работы для развития у дошкольников мелкой моторики, среди которых пальчиковая живопись; лепка из глины, пластилина и солёного теста; вырезание ножницами; игры с мячами; застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков; закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков; пальчиковый театр и другое.

4. Представление родителям упражнений для развития мелкой моторики рук. Родительское собрание, проходящее в форме беседы, воспитатель плавно переводит в практическую часть. Вниманию родителей представляют видеоролик с участием их детей, и они с интересом наблюдают за дошкольниками, которые участвуют в музыкальных пальчиковых играх «Перчатка», «Червячки», «Жираф». После просмотра родителям предлагают поиграть так же, как их дети.

Под звуки фонограммы Е. Железновой, родители играют вместе с воспитателем, повторяя за ним движения рук. Мы отметили потрясающий результат: глаза взрослых светятся от радости, кисти рук активно работают. Понятно, что предложенная форма работы родителям интересна.

Затем воспитатель знакомит родителей с задачами специальной гимнастики для пальцев, демонстрирует им массажные шарики су-джок, кольца из мягких металлических пружин и возможности их использования в работе с детьми. Вместе с воспитателем родители выполняют упражнение «Идут четыре братца» и некоторые массажные движения с су-джок по книге Ермаковой И.А. «Развиваем мелкую моторику малышей».

5. Мастер-класс с использованием техники пластилинографии. Воспитатель предлагает родителям принять участие в мастер-классе с использованием техники пластилинографии и выбрать для этого из предложенных заготовок те, которые особенно понравились. Начинается активная творческая работа. Под звуки красивой, спокойной музыки родители создают при помощи пластилина, круп и семечек образы забавных собачек и ёжиков. Никто не торопится домой.

Мне вспомнились слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». В этот вечер случилось настоящее чудо: взрослые вспомнили детство! Им было так комфортно, что даже вернувшиеся в группу с прогулки дети не могли заставить родителей стать строгими мамами и папами. «Угадай, где моя работа?!», – спрашивали родители своих дочек и сыночков, а те любовались работами взрослых и пытались отгадывать.

В конце собрания родителям вручают буклеты «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук».

Анализируя организацию родительского собрания и подводя его итоги, хочу отметить, что семья и детский сад могут успешно сотрудничать по вопросам развития детей, в том числе, и при создании условий для развития у дошкольников мелкой моторики рук. Как здорово, что найден общий язык, общее дело, общий интерес! Мы вместе, а значит, мы – сила!

Обитатели Чёрного моря

Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы

Лидия Орлова, воспитатель
МБДОУ Д/с № 81 «Электроник»
г. Новороссийск

Занятие «Обитатели Чёрного моря» разработано и проведено нами при реализации проекта «Чёрное море», направленного на формирование экологической грамотности и культуры дошкольников.

Цель: обобщить представления о подводных обитателях Чёрного моря.

Обучающие задачи: закреплять представления об обитателях Чёрного моря, последовательности цифр, основных геометрических фигурах.

Развивающие задачи: развивать навыки порядкового и количественного счёта в пределах 10, связного высказывания, внимание, память, мышление, воображение, навыки поисковой деятельности.

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение работать в команде, радоваться своим успехам и успехам своих друзей.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, звуковая колонка.

Демонстрационный материал: видеописьмо; сундук с «сокровищами»; презентация «Чёрное море»; коробка с плоскостными и объёмными геометрическими фигурами.

Раздаточный материал: морские карты; карточки с цифрами от 1 до 10; разрезные картинки из настольно-печатной игры «Морской транспорт»; листы бумаги А4 с точками и цифрами, карандаши.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, нам пришло видеописьмо. Давайте его откроем! *(Педагог демонстрирует видеозапись, на которой дети из другой группы приветствуют своих сверстников и задают вопросы: На берегу какого моря вы с вами находимся?. Что видно из окон вашей группы? Вы знакомы с обитателями нашего моря? Мы хотим передать вам подарок.)*

Воспитатель: Дети передали нам сундук. Только где же он? Помогите найти сундук с сокровищами! *(Дошкольники находят в группе сундук, открывают его и достают глобус, карту, компас, подзорную трубу, морскую фуражку и раковину, игрушки – краб, морской конёк, дельфин.)*

Воспитатель: Этот глобус – модель нашей планеты. *(Педагог ставит глобус на стол, дети окружают его.)* Что на нём обозначено синим цветом? *(Дошкольники отвечают на этот и следующие вопросы.)* Какие моря и океаны вы знаете? Какой океан самый большой? Как называется море, у которого мы живём? Какая вода в Чёрном море? Давайте найдём на глобусе Чёрное море. *(Дети рассматривают глобус и вместе с педагогом находят на нём Чёрное море.)*

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Чтобы узнать, на чём можно выйти в море, постарайтесь правильно сложить разрезные картинки. *(Дети складывают на столе из частей изображения корабля, лодки, яхты, подводной лодки, рассматривают их и называют.)*

Воспитатель: На чём же мы отправимся в путешествие? *(Дети договариваются, что отправятся в путешествие на корабле.)*

Воспитатель: Кто на корабле самый главный? *(Дети отвечают и выбирают капитана.)*

Капитан: Свистать всех наверх! Найдите по цифрам свои места и займите их! *(Игровое упражнение «Занять свои места!». Дети берут у капитана по одной перевёрнутой вниз изображением карточке с цифрами от 1 до 10 и рассаживаются за столы.)*

Воспитатель: Начинаем путешествие по Чёрному морю. *(Педагог демонстрирует слайд «Море». Звучит шум прибоя.)* Сначала нужно проложить маршрут. Что нам для этого понадобится? Чем пользуются мореплаватели и путешественники?

Дети: Они ориентируются по звёздам, по компасу, используют карты и специальные приборы. *(Педагог демонстрирует слайд «Морские навигационные приборы», дети рассматривают его.)*

Воспитатель: Ребята, перед вами на столах морские карты. На них изображены подводные жители и цифры. Помогите капитану проложить путь, соединив цифры по порядку. *(Дети соединяют цифры от 1 до 10 с помощью карандашей.)* Давайте, сверим наши карты. *(Педагог демонстрирует слайд «Карты». Дети сравнивают свои карты с изображением на экране. Педагог и капитан проверяют правильность выполнения задания. Раздаются крики дельфинов.)*

Воспитатель: Ребята что это за звуки? Какие млекопитающие подают друг другу такие сигналы?

Дети: Это дельфины! Киты!

Воспитатель: Смотрите, приплыл наш знакомый дельфин *(Педагог демонстрирует слайд «Дельфин».)* Он принёс коробку, передаю её вам. Открывайте поскорее! *(Дети подходят к столу и открывают коробку. Достают из неё геометрические фигуры и называют их.)*

Сколько сторон у треугольника? Сколько углов у треугольника? Сколько сторон и сколько углов у прямоугольника? Сколько ушей у двух мышей? Сколько хвостов у трёх котов? Сколько углов у кубика? Чем отличаются конус и цилиндр? *(Дети обследуют фигуры и отвечают на вопросы.)*

Воспитатель: Всё правильно! Но найдёте ли вы все эти фигуры на экране? *(Дети рассматривают слайд «Морской берег» и находят указанные фигуры в изображениях катера, домика, сигнального буя, детских кругов для плавания, песочного замка.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вслед за дельфином приплыли его друзья. *(Педагог демонстрирует слайд «Стая дельфинов».)* Они предлагают вам выполнить упражнения с морскими названиями. *(С детьми проводят физкультминутку, они выполняют блок упражнений «Море» из программы Т.Н. Ланиной «Дельфины».)*

Воспитатель: Продолжим путешествие. *(Дети вместе с воспитателем располагаются на ковре. Звучит аудиозапись «Звуки моря».)* Сейчас вы увидите морских обитателей. Назовите их, если узнаете, и сосчитайте. *(Дошкольникам демонстрируют слайды: краб, рапаны и морские коньки; медузы и морские рыбы. Дети выполняют задание.)*

Воспитатель: Кого из них вы видели? Где это было? *(Отвечая на вопросы, дети делятся своими впечатлениями и наблюдениями.)*

Воспитатель: Давайте, поиграем в «Море волнуется». Вы сможете показать этих морских обитателей? *(Дети играют, в это время педагог раскладывает на столах листы бумаги и карандаши для следующего задания.)*

Капитан: Занять свои места! *(Дети рассаживаются за столы.)*

Воспитатель: Чтобы узнать, какие морские обитатели здесь спрятались, соедините цифры по порядку, начиная с единицы. *(Дошкольники выполняют задание, у них получаются контуры морской звезды, медузы, рыбы.)*

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу, мы возвращаемся на берег. *(Звучит звук рынды. Сюрпризный момент: детям вручают раскраски «Море».)*

Организация выставок поделок из природного материала

Представлена организация тематических выставок поделок в детском саду и оценка успешности выполнения конкурсных работ

Людмила Короткова Л.С., зам.заведующего по воспитательно-методической работе МДОУ «ЦРР – Д/с № 10 «Радуга» п. Радужный Коломенского г.о. Московской обл.

Мир природы такой удивительный
И хранит в себе много чудес.
Человеку дары для открытий
Преподносят аллея и лес,
Горы, море, овраги, равнины,
Берег, дно и песчаный карьер,
А сезонов цветных именины
Разукрасят любой интерьер.
Листья, жёлуди, шишки, каштаны,
Камни, глина, ракушки, песок
Вдруг в руках удивительных станут
Частью сказочных ярких дорог.
Вновь творить и исследовать хочется,
Увлечён дошколёнок и рад.
Необычные выставки творчества
Представляет сегодня наш сад.

В нашем детском саду, как и в большинстве других, традиционно проходят выставки и конкурсы поделок из природного материала. Их с успехом можно проводить в любое время года. Изготовление поделок из природных даров пробуждает познавательный интерес дошкольников, способствует формированию элементарных экологических представлений, позволяет исследовать природный материал и проводить с ним опыты, расширяет знания об окружающем мире, развивает фантазию и творческие художественные способности, эстетический вкус. Выполняя с воспитателем коллективные творческие работы, дети учатся дружно создавать тематические композиции, которые отличает цельность образа или объединение единым сюжетом.

Семейное творчество в этой области ценно тем, что сближает, объединяет в деятельности маленьких и взрослых членов семьи, а также укрепляет важнейшую связь «семья – дошкольное образовательное учреждение», что особенно актуально в условиях реализации ФГОС ДО. Однако, мы столкнулись с тем, что всё больше родителей-участников конкурсов в номинации «Лучшая семейная поделка», предпочитают использовать съедобные элементы. Очень часто это овощи и фрукты, которые при надрезах и проколах долго не хранятся, что не лучшим образом сказывается на внешнем виде поделки и противоречит формированию у детей бережного отношения к продуктам питания.

На этом фоне возникло предложение проводить тематические выставки-конкурсы с применением только обозначенного в Положении о каждой из них природного материала. В нашем ДОУ прошли уже четыре таких выставки: «Художник-листопад», «Осенние приключения каштанчиков», «Царство ракушек» и «Магия песка». Они имели большой успех у воспитанников всех возрастов, вызывая неподдельный интерес разнообразием идей при использовании однотипного природного материала.

Для исключения субъективной оценки членами жюри успешности конкурсных работ, нами было предложено учитывать следующие показатели: оригинальность темы и техники исполнения; эстетичность; аккуратность; разнообразие природного материала, используемого помимо основного тематического материала; участие в работе детей. Также для каждого из этих показателей были разработаны критерии успешности выполнения представленных на конкурс творческих работ и введена условная оценка успешности в баллах. Все показатели и критерии представлены в таблице.

Баллы	Показатели и критерии оценки успешности конкурсных работ
	Оригинальность темы и техники исполнения
2	Оригинальный замысел, собственная идея, целостная композиция, интересная техника исполнения или разнообразные техники исполнения. Отсутствие идентичных работ в методических пособиях и Интернет-источниках.
1	Оригинальный замысел поделки, композиции присутствует частично. Некоторые элементы поделки и традиционная техника исполнения известны из методических пособий и Интернет-источников.
0	Замысел и композиция поделки скопированы из какого-либо источника. Их можно отнести к повторяющимся в других поделках на этом же конкурсе-выставке.
	Эстетичность
2	Приближённые к художественному исполнение и цветовое решение. Работа отличается изящностью. Красивый, приятный для визуального восприятия внешний вид. Наличие гармоничного обрамления, рамки, паспарту. Целесообразный размер поделки.
1	Небрежное исполнение, непродуманное цветовое решение, незавершённая композиция. При визуальном восприятии очевидна необходимость доработки поделки. Негармоничные обрамление, рамка, паспарту.
0	Непродуманный внешний вид. Отсутствие композиции. Отсутствие обрамления, рамки, паспарту.
	Аккуратность
2	Поделка выполнена очень аккуратно, хорошо проклеена и прокрашена, детали надёжно соединены. Внешний вид поделки не нарушается при её перемещении.
1	Поделка выполнена недостаточно аккуратно, не полностью проклеена или прокрашена, детали отсоединяются вследствие плохого скрепления. Внешний вид поделки частично нарушается при её перемещении.
0	Поделка выполнена неаккуратно, имеет неопрятный внешний вид. Она плохо проклеена или прокрашена, ненадёжно скреплена. При перемещении она ломается или рассыпается.
	Разнообразие используемого дополнительного природного материала
2	Помимо основного тематического природного материала использован иной гармонично подходящий разнообразный природный материал.
1	Помимо основного тематического природного материала использован мало подходящий другой природный материал, который не отличается разнообразием.
0	В поделке, композиции преобладает однообразный природный материал, не являющийся основным тематическим. Использовано малое количество тематического природного материала, иной отсутствует.
	Степень участия детей в изготовлении поделки
2	Поделка выполнена ребёнком (детьми) самостоятельно или при направляющей помощи взрослого.
1	Поделка выполнена ребёнком (детьми) при непосредственном участии взрослого в её изготовлении.
0	Поделка выполнена взрослыми без участия детей.

Таким образом, максимальная оценка успешности поделки – 10 баллов. Победителей конкурса жюри определяет по набранной сумме баллов, начиная с наибольшей, соответствующей условной оценке успешности выполнения поделки по всем показателям. Опыт проведения выставок-конкурсов показал эффективность использования предложенной оценки конкурсных работ.

Весенние метаморфозы

Сценарий музыкального праздника для детей старшего дошкольного возраста

Лариса Караваева, муз. руководитель
ГБОУ Школа № 218, ДО ул. Костякова, д.4а
г. Москва

Много лет существует любимая всеми прекрасная традиция готовить к Международному женскому дню поздравления и приятные сюрпризы. Дети с удовольствием разучивают стихи, песни, выполняют поделки и рисунки. Праздник «Весенние метаморфозы» – это подарок, который с любовью и творческим вдохновением дошкольники сделали своим мамам и бабушкам. Его сценарий разработан нами для детей старшего дошкольного возраста при подготовке образовательной организации к празднику. В нём использованы приёмы авторской методики музыкального развития дошкольников и младших школьников Т.А. Боровик, основанной на взаимодействии музыки со словом и движением. Совпадение ритма фраз читаемых стихотворных и звучащих музыкальных произведений дает детям возможность вдумчиво и выразительно произносить поэтический текст, а движение помогает снять напряжение и добавить изящества при чтении стихов.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, микрофоны.

Материал: шумовые музыкальные инструменты: колокольчики, треугольник, металлофон, бубен, погремушки; посуда и пищевые ингредиенты для приготовления компота; шапочка Кошки; облака и месяц из бумаги; веточка с зелёными листьями.

Ход праздника

(Дети входят и свободно располагаются по всему залу. Двое дошкольников читают на фоне звучания литовской народной мелодии стихотворение М. Вайнилайтиса «Улыбнись весне». Дети исполняют композицию «Снова весна идет», английская народная песенка, перевод Т.А. Боровик. Они хором читают текст, в конце каждой строки по очереди играют на шумовых музыкальных инструментах.)

Ребенок: С чудесным праздником весенним
Сегодня мам мы поздравляем.
С прекрасным добрым настроеньем
Весенний праздник начинаем!

(Дети исполняют песню «Поздравляем наших мам», сл. и муз. С.Е. Кожуховской.)

Ведущий: Весна пришла и изменила всё легко:
Сменила холод на тепло,
Где был сугроб, теперь ручей,
Сиянье солнечных лучей.
И шелест крыльев, гомон птиц…
Не видно Дедушки Мороза.
Произошла метаморфоза!
Что же это такое метаморфоза?

Дети: Превращение!

Ведущий: С помощью вот этой волшебной веточки, которую дарит нам весна, и будут происходить метаморфозы. *(Ведущий берёт веточку весны.)* Благодаря этим превращениям дети и взрослые увидят и услышат много интересного. Для начала давайте попробуем превратить в волшебника (имя ребёнка). *(Ведущий взмахивает веточкой. Дошкольники читают стихотворение Е. Серова «У нас погасла люстра». Начинает читать девочка, продолжает мальчик, заканчивают вместе.)*

«У нас погасла люстра», –
Вздохнула мама грустно.
Как жаль, что папы дома нет!
И кто же нам починит свет?
А я сказал: «А я на что?»,

И в темноте залез на стол.
И сразу я, как папа стал.
Как он, до лампочки достал.
Я лампу новую ввернул…
И, как волшебник, свет вернул.

Ведущий: У разных мам разные дети. Есть плаксивые, есть упрямые, непослушные. Есть среди вас такие? *(Дети отвечают.)* С помощью волшебной веточки все дети станут улыбчивыми, добрыми, и от всего сердца будут поздравлять мам. *(Ведущий взмахивает веточкой.)*

(Дети читают стихотворение Э. Успенского «Поздравительная песенка» под бодрую, радостную музыку.)

Ведущий: Какое прекрасное поздравление! Ребята, может быть, вы и угостите мам чем-то вкусным? Превращу-ка я вас в кулинаров! *(Взмахивает веточкой. Дети исполняют «Компотную песенку», сл. и муз. Т.А. Боровик; и делают компот из подслащенной воды, консервированных фруктов. После исполнения песни они угощают своих мам.)*

Ведущий: Какую замечательную волшебную веточку подарила нам весна! Так хочется, чтобы все мамы на свете сегодня были счастливы и получали поздравления от своих любимых и родных, в какой бы стране они ни жили! *(Взмахивает веточкой. Четверо детей читают стихотворение С. Баренского «Мистер Буль» под английскую народную мелодию и выполняют движения со стульчиками: скачут, стучат ладошками по спинке и другие.)*

1-й ребёнок: Всё сегодня кверху дном.
В каждой комнате разгром.
Мы с папой так стараемся,
В квартире убираемся!
2-й ребёнок: Папа брюки засучил,
Он полы по-флотски мыл!
Потрескивая жалобно,
Паркет блестит, как палуба!
3-й ребёнок: Я без дела не сидел,
Сделал тоже много дел:
Посуда вся помытая
И даже не разбитая!
4-й ребёнок: Мы закончили дела.
Вот и мамочка пришла.
Стоит и улыбается –
Работа наша нравится!

Ребёнок: Пора и отдохнуть! *(Дети приглашают своих мам на танец, они вместе исполняют «Брейк-миксер» по кругу и парами.)*

Ведущий: Ребята, продолжаем веселиться! Сейчас танец быстрый и веселый! *(Дети вместе с мамами исполняют танец «Веселая семья» под американскую народную мелодию в стиле кантри.)*

Ведущий: Теперь посидим и немного отдохнем. *(Дети садятся. Ребёнок читает стихотворение В. Тушновой «Потому что мамы дома нет». Затем дети исполняют песню «Мама, мамочка», сл. Е. Лешко, муз. С. Юдиной.)*

Ведущий: Говорят, что весна приходит в марте. Почему?

(Дети читают под музыку стихотворение Л. Яковлева «Отчего весна пришла».)

1-й ребёнок: Бабушкам сюрприз особый
Мы в честь праздника подарим.
Но не танец и не песню –
Ещё лучше, интересней.
2-й ребёнок: Раньше бабушка бывало.
Сказки на ночь нам читала.
Поменялись мы ролями
И расскажем сказку сами.
3-й ребёнок: Милая бабуленька, наша дорогая,
Ты послушай сказочку, но она… другая!

(Дети показывают инсценировку стихотворения П. Синявского «Звёздная кошка», по сюжету которого у Кошки должны быть шляпка, перчатки, ромашка.)

Ведущий: В Женский день принято дарить подарки. Как вы, дети, поздравите своих мам?

(Дети исполняют песню «Всё для мамы», музыка М. Яснова. На отыгрыш они придумывают и говорят для своих мам нежные слова: мамочка моя, любимая, нежная, добрая и другие.)

1-й ребёнок: Дорогие наши гости!
Заявляем без прикрас:
Этот праздник – самый-самый
Замечательный для нас!
2-й ребёнок: В этот день, как день из сказки,
День, который любим мы,
Вместе празднуем начало
Шумной, солнечной весны!

(Дети исполняют песню «У всех на свете мама есть» сл., муз. Т.А. Боровик. Затем они прощаются и уходят в группу. Гости покидают зал.)

Творим добро вместе

Социально ориентированный проект для детей 5–7 лет

Ольга Гарифулина,
муз. руководитель МБДОУ Д/с № 59
Елена Семенкова,
педагог-психолог МБДОУ Д/с № 5,
г. Прокопьевск

Станет ли необычное событие новой традицией, зависит только от поддержки его обществом и желания многих людей повторять его снова. В 1997 г. в России волонтёры впервые организовали акцию «Неделя добра», и с тех пор она ежегодно проходит под девизом «Мы вместе создаем наше будущее!», объединяя всё больше неравнодушных к проблемам других людей россиян разного возраста. Уже пятый год наш детский сад поддерживает эту традицию, потому что она содействует духовному возрождению России, обеспечивает духовно-нравственные компоненты образовательных задач и позволяет каждому добровольно внести свой вклад в решение злободневных социальных вопросов.

В Неделю Добра мы подводим промежуточные итоги большой работы всего педагогического коллектива по формированию у дошкольников дружеских взаимоотношений, умения оценивать свои и чужие поступки, проявлять доброжелательность, отзывчивость, милосердие и сострадание. Надеемся, что опыт реализации нашего проекта «Творим добро вместе» поможет коллегам в приобщении детей к духовным ценностям и развитии у них морально-нравственных качеств. В прошлом году в нашем проекте приняли участие 180 дошкольников из средних, старших и подготовительных групп, а также их родители и педагоги детского сада. «Неделя добра» получилась яркой, насыщенной, подарила детям и взрослым много положительных эмоций. В разных ситуациях дошкольники продемонстрировали готовность совершать добрые поступки во благо других людей. Например, впервые была проведена акция «Подари улыбку прохожему», во время которой ребята с родителями предлагали незнакомым людям отвлечься от хмурых мыслей и забот, улыбнуться вместе с ними и принять в подарок оригинальные послания с «рецептами счастья». Родители поддержали педагогов и вместе с детьми приняли участие в их оформлении.

Календарный план сотрудничества педагогов, детей и родителей при реализации проекта «Творим добро вместе»

	Взаимодействие с детьми и родителями	Участники	Ответственный
Понедельник			
с детьми	Беседа «Что такое добро?»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, педагог-психолог
	Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о доброте		Воспитатель, учитель-логопед
	Чтение художественной литературы: В. Катаев «Цветик-семицветик». Обсуждение и оценка поступков героев. Решение проблемных ситуаций «Как поступить?»	Дети из средних и старших групп	Педагог-психолог, воспитатель
	Выставка рисунков «Творим добро»	Дети из старших и подготовительных групп	Воспитатель
	Подвижные игры «Звери на болоте», «Мост дружбы». Словесные игры «Все наоборот», «Должен – не должен». Дидактическая игра «Оцени поступок»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, инструктор по физкультуре
	Выставка поделок «Здесь живут добрые герои сказок»	Дети из старших и подготовительных групп	Воспитатель
с родителями	Консультация «Воспитание добротой – основа семейных ценностей»	Родители детей всех групп	Педагог-психолог, воспитатель
	Совместная с детьми деятельность по изготовлению поделок – домиков для добрых сказочных героев	Родители и дети из подготовительных и старших групп	Воспитатель
Вторник			
с детьми	Беседа «О хороших и плохих поступках»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, педагог-психолог
	Театрализованная деятельность на тему «Добрые сказки»	Дети из средних и старших групп	Воспитатель, муз. руководитель
	Дидактические игры «Все наоборот», «Что такое хорошо, что такое плохо». Подвижные игры «Волшебный стул», «Фотографии друзей». Музыкальная игра «Танец в парах»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, инструктор по физкультуре, муз. руководитель

с родителями	Консультация «Поступок ребёнка: понять, поддержать, защитить». Анкетирование «Поощрения и наказания в семейном воспитании детей»	Родители детей всех групп	Педагог-психолог
	Презентация памяток «Рецепты доброты»		Педагог-психолог
	Акция «Подари игрушку детскому саду»		Воспитатель
Среда			
с детьми	Беседы «Что такое дружба?», «Если добрый ты»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, педагог-психолог
	Разучивание «мирилок»		Учитель-логопед, воспитатель
	Спортивное развлечение «Дорога добра» с участием родителей	Дети подготовительных групп	Инструктор по физкультуре
	Сюжетно-ролевые игры с введением в содержание ситуаций «Добрые поступки», «Взаимопомощь», «Волшебные руки»	Дети из средних и старших групп	Воспитатель
с родителями	Подготовка совместно с детьми рисунков для выставки «Моя семья»	Родители и дети из средних, старших и подготовительных групп	Воспитатель
	Оформление совместно с педагогами фотовыставки «Эмоции ребёнка». Коммуникативный тренинг	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Педагог-психолог
Четверг			
с детьми	Беседы «Какое доброе дело я сделал сегодня?»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Воспитатель, педагог-психолог
	Чтение художественной литературы: Е. Серова «Нехорошая история»; Е. Благинина «Посидим в тишине». Обсуждение поведения героев.	Дети из средних и старших групп	Воспитатель, учитель-логопед
	Дидактическая игра «Я не должен – я должен». Словесные игры «Кто скажет больше добрых слов», «Добрые приветствия», «Вежливые слова»	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Педагог-психолог, воспитатель
	Акция «Подари улыбку прохожему»	Дети из старших и подготовительных групп	Воспитатель, педагог-психолог
с родителями	Оформление фотоальбома «Маленькие помощники» совместно с детьми и педагогами	Родители детей всех групп	Воспитатель
	Коллективное сочинение сказки для детей «Добрые дела». Оформление её иллюстраций в виде альбома	Инициативная группа родителей	Педагог-психолог
Пятница			
с детьми	Презентация фотоальбома «Маленькие помощники». Обсуждение с детьми добрых дел. Закрепление представлений о добре	Дети из старших, подготовительных и средних групп	Педагог-психолог, воспитатель
	Коллективная аппликация «Дерево добрых дел»		Воспитатель
	Презентация сказки «Добрые дела»		Воспитатель
	Театрализованное представление «Мешок яблок»	Для детей всех возрастных групп	Педагоги детского сада

Подарок для наших защитников

Мастер-класс для педагогов и родителей по изготовлению поделки в технике айрис фолдинг

Марта Полежаева, учитель и бабушка, г. Долгопрудный

Задумали с внуком сделать ко Дню защитника Отечества подарочную открытку с изображением военного самолёта и обратили внимание, что выбранный нами истребитель МИГ-29 на картинках имеет камуфляжную окраску, в некоторых местах на нём видны блики света и тень. В связи с этим решили попробовать изобразить самолёт в технике айрис фолдинг и использовать упаковочную подарочную бумагу с рисунком. Обычно для работы в этой технике подбирают сочетающийся по цвету и рисунку материал нескольких видов, часто с плавным переходом к более насыщенному тону. Но перед нами была другая задача – преобразить исходный материал с помощью технологических приёмов. Надеюсь, что небольшой мастер-класс поможет читателям подготовить с детьми интересный подарок для пап, дедушек и братьев.

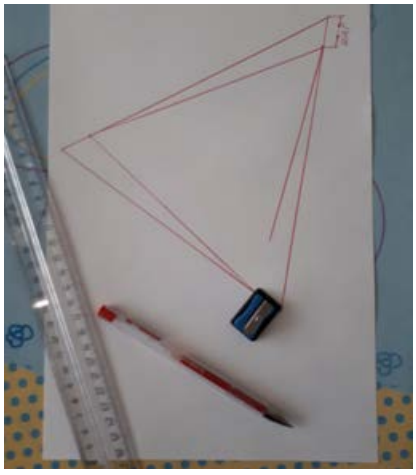
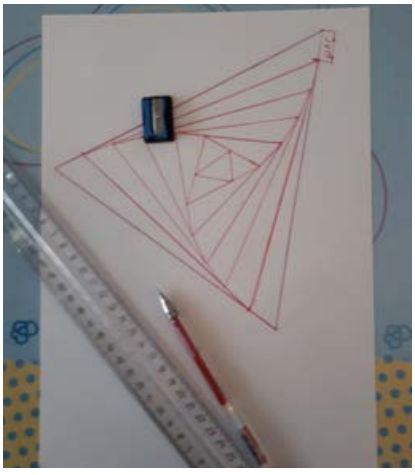
Материал: рисунок самолёта, белый и синий картон, цветная и белая бумага, тонкая фольга, линейка, карандаш или ручка, ножницы, шило, клей, салфетка.

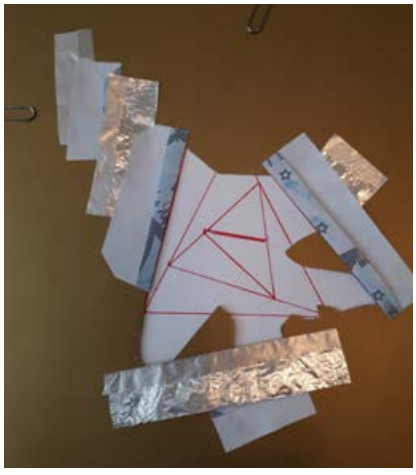
Предварительная работа

- Перенести внешний контур изображения истребителя на цветной картон, обозначающий небо, затем аккуратно вырезать.
- Подобрать необходимый по цвету и фактуре материал для выполнения самолёта.

Ход работы

1. Изготовить на белой плотной бумаге шаблон, который понадобится для работы в технике айрис фолдинг. Найти в Интернет готовые айрис-шаблоны несложно, но для выполнения поделки автомобиля или военной техники выбор их совсем невелик. Поэтому айрис-шаблон для истребителя можно сделать самостоятельно, взяв за основу описанный вокруг самолёта треугольник.



От каждой вершины треугольника на прилегающей к ней слева стороне отложить одинаковое расстояние-шаг. Можно сделать это с помощью карандаша и линейки, но для детей дошкольного возраста с целью предупреждения утомления лучше использовать небольшой предмет, например, небольшую точилку для карандашей.

Соединить отмеченные на каждой стороне точки. Получится вписанный треугольник, который повернут по часовой стрелке по отношению к исходному. Отложить по одному шагу на каждой стороне этого треугольника и соединить точки. Получится следующий вписанный треугольник. Важно: при построении айрис-шаблона шаг не изменяется. Выполнять построение шаблона следует до образования в центре маленького треугольника.

2. Бумагу и фольгу для самолёта разрезать на полоски. Определить их длину и ширину нужно по шаблону: полоски должны с запасом перекрывать его видимые части, а ширина их должна быть на 0,5 см больше суммы двух шагов. Согнуть полоски вдоль длинной стороны и загладить сгиб. Ширина полосок в готовом виде позволит при наложении их друг на друга по айрис-шаблону избежать образования щелей, а ровный сгиб поможет спрятать возможные неровности, получившиеся при разрезании бумаги.

3. Наложить синий картон с вырезанным истребителем лицевой стороной на айрис-шаблон и закрепить скрепками. Таким образом, накладывать полоски бумаги и фольги будем на изнаночную сторону картона, совмещая сгибы полосок с линиям шаблона. Клеем намазывать только концы полосок.

4. Часть айрис-шаблона скрыта при наложении картона. В первую очередь приклеить полоски на части шаблона, которые удалены от центра и не входят в видимые вписанные треугольники. Затем накладывать полоски по часовой стрелке в порядке проведения линий айрис-шаблона при его построении. Оставшийся в центре маленький треугольник закрыть фольгой.

5. Снять скрепки и наклеить сверху лист белого картона, скрыв таким образом изнаночную сторону поделки с закреплёнными на ней полосками бумаги и фольги. Перевернуть поделку, перед нами истребитель на фоне неба.

6. Для изготовления «реактивного следа» вырезать из белой бумаги круг диаметром 5,5-6,5 см и аккуратно разрезать его по спирали.

7. Чтобы открытка могла стоять, согнуть её, предварительно наметив линию сгиба с помощью линейки и шила или толстой иглы.

8. Закрепить на открытке концы бумажной спирали. На свободной правой части открытки можно расположить надпись с названием праздничной даты, российский флаг, цветы, пожелание папе или дедушке.

Выполнение поделки занимает совсем немного времени, если заранее подготовлены айрис-шаблон и полоски бумаги.

Лебедь для мамы

План-конспект занятия по рисованию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Валентина Камышникова, педагог дополнительного образования ИЗО студия «Вёшки» г. Москва

Предложение нарисовать для мамы красивого гордого лебедя или грациозную лебёдушку очень заинтересовало детей. Эту птицу многие из них уже видели в городских прудах, а юные путешественники – и в природных водоёмах. Не смотря на это, мы уделили внимание предварительной работе: детям рассказали сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; рассмотрели с ними иллюстрации А. Ломаева, Т. Вульфа, В. Биро, В. Чинёновой; для уточнения представлений о форме тела лебедя в целом, а также о форме частей его тела и пропорциях между ними, об особенностях изгиба шеи дети слепили чёрного лебедя из пластилина и белого лебедя из глины.

Цель занятия: научить передавать образ лебедя в рисовании.

Обучающие задачи: закреплять навыки использования ближнего и заднего планов рисунка, получения нужного оттенка цвета при смешивании красок, рисования плоскими и круглыми кистями разных размеров.

Развивающие задачи: развивать умение соотносить форму предметов с эталонными фигурами и правильно передавать её в рисунке, совершенствовать метрические представления, технику рисования кистью; использовать приёмы объёмного изображения.

Воспитательные задачи: воспитывать представление о ценности самостоятельно изготовленного подарка, желание порадовать им близкого человека в праздничный день.

Материал: бумага формата А3 для акварели плотностью 200 г/м^2; набор гуаши 12 цветов; палитра; кисти – щетина плоская №№ 4, 6, 8, белка круглая №№ 2, 3; ватные палочки; ёмкость с водой; салфетки; простые карандаши, ластик.

Ход занятия

1. Актуализация информации о птице. Предложить детям вспомнить, где они видели лебедя, что он делал. С помощью уточняющих вопросов подвести их к следующим выводам: лебедь может быть чёрным или белым, по форме плывущий лебедь очень похож на цифру 2, оперение у него гладкое, перья плотно прижаты друг к другу. Весной лебеди возвращаются домой, и некоторые из них прилетают, когда снег ещё не полностью растаял и лежит на берегах водоёмов.

2. Подготовка красок и бумаги для рисования. Предложить детям нарисовать белого лебедя, который плывёт ранней весной по лесному озеру. Пояснить, что из-за движения и солнечных бликов оперение птицы и вода имеют оттенки разных цветов. Предложить выложить на палитру нужные краски; при затруднении отметить, что для передачи «зимней» цветовой гаммы окружающей

природы и изображения лебедя пригодятся краски белая, чёрная, зелёная, синяя, охра, коричневая, красная.

Лист бумаги делим по горизонтали на две неравные части. На переднем плане, занимающем большую часть листа, будет изображён лебедь, и это позволит уделить внимание прорисовыванию птицы. На заднем плане будет нарисован заснеженный берег озера.

После объяснения дети подготавливают для рисования бумагу и краски.

3. Изображение контуров тела лебедя. Уточнить представления о форме туловища птицы и взаимном расположении частей её тела. Обратить внимание детей на то, что красиво выгнутая шея позволяет лебедю рассмотреть всё, что находится рядом на воде и под водой, а также повернуть голову и рассмотреть что-то в стороне. Предложить показать изгиб лебединой шеи пальцем в воздухе; продемонстрировать возможность поворота головы птицы с помощью позы руки «лебедь». Подвести детей к выводу о том, что голова птицы небольшая, аккуратная; красный клюв похож на лопаточку, а глаз – на большую чёрную точку.

Дети рисуют карандашом на бумаге контур лебедя: овальное туловище, затем от него вверх изогнутую шею, которая заканчивается небольшой овальной головой с клювом. Для оценки соответствия изображения замыслу предлагаем детям посмотреть на рисунок издали. Все необходимые, по мнению детей, изменения они делают с помощью ластика и карандаша.

4. Изображение воды. На переднем плане вокруг лебедя дети изображают воду. Для этого на плоскую кисточку из щетины набирают сразу 2 краски, например, синюю и белую (бирюзовую и белую, охру и белую). Затем короткими мазками в горизонтальном направлении краску наносят на место изображения воды, добиваясь эффекта смешения красок прямо на рисунке. Добавление небольшого количества охры позволяет показать отражение на воде солнечных бликов.

5. Изображение берега. Деревья на берегу задерживают солнечные лучи, поэтому там больше снега, и кромка берега покрыта снежными комками. Это можно показать мазками, набрав на кисточку больше белой краски.

6. Закрашивание контура птицы. Тело лебедя покрыто перьями, и, чтобы показать это, контур туловища дети не обводят, а накладывают на него краску мазками, смешивая набранную на кисточку белую и чёрную краску, белую и коричневую краску непосредственно на рисунке. Шею и голову птицы обводят по контуру круглой кисточкой. После этого шею гладко закрашивают этой же кисточкой, без мазков, или плоской кисточкой из щетины аккуратными мазками под углом 35–45° к горизонтальной линии. Голову лебедя из-за её небольшого размера закрашивают только гладко. Клюв рисуют красной краской, прикладывая плоскую кисточку боком, глаз – чёрной краской, набранной на ватную палочку или кончик круглой кисточки.

Для оценки соответствия цветового решения замыслу детям предлагаем рассматривать рисунки издали.

7. Изображение веток кустарников. Обращаем внимание детей на то, что растущие у водоёма кустарники склоняют часто к воде свои ветки. Они тянутся к озеру, но не касаются воды. Дети рисуют ветки кустарников круглыми кисточками разной толщины. Комки снега на них изображают белой краской без добавления воды, прикладывая ватные палочки или кисточки.

8. Для передачи объёма рисунка на воде около лебедя близко расположенными мазками изображают его тень. Некоторые ветки кустарников находятся ближе к нам, чем лебедь, и дети могут показать это, наложив изображение ветки на тело лебедя.

Рисунки лебедя могут украсить выставку детского художественного творчества и стать необычным подарком для мамы или бабушки.

Игры Воскобовича в детском саду

Опыт внедрения игровой технологии В.В. Воскобовича в педагогический процесс дошкольной образовательной организации

Ирина Бабкина, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с № 99, г. Чита

Сегодня одной из популярных педагогических технологий является «Игровая технология интеллектуально творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича». Представим опыт её внедрения, реализованный в нашем детском саду в 2016-2017 учебном году.

Цель: организовать условия для обогащения интеллектуально творческого развития дошкольников средствами технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича».

Обучающие задачи: формировать, расширять и систематизировать представления детей об окружающем мире.

Развивающие задачи: развивать интерес к познавательной и исследовательской деятельности; стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения, творчества.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к играм с правилами, умение взаимодействовать со сверстниками во время совместных игр.

Организационный этап включал знакомство с развивающими играми В.В. Воскобовича при изучении методических рекомендаций по их использованию; приобретение игр и персонажей; оформление развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес»; подготовку наглядной информации об этих развивающих играх и оформление информационных стендов; разработку консультаций и семинаров для педагогов; введение в практику сотрудничества с родителями «Игрового абонемента», предусматривающего возможность взять игру на дом на определенный срок.

Основной этап включал мероприятия с детьми, их родителями и педагогами, представленные в таблице. Кроме того, в течение учебного года предусмотрены:

- непосредственно образовательная деятельность детей с играми В.В. Воскобовича в старшей и подготовительной группах;
- работа кружка «Сказочные лабиринты игры» в старшей группе;
- конкурс для педагогов образовательной организации «Креатив с помощью РИВ»;
- сотрудничество с родителями в рамках «Игрового абонемента»;
- оформление наглядной информации о развивающих играх В.В. Воскобовича.

Заключительный этап. Диссеминация педагогического опыта через публикации в печатных изданиях и представление на конкурсах технологических карт занятий и докладов, программы «Игротеки» для родителей и воспитанников детского сада. Подготовка заявки на открытие на базе детского сада тьюторского центра компании «Развивающие игры Воскобовича», в компетенцию которого входит организация обучающих семинаров, вебинаров, видео выступлений для педагогов, непосредственно образовательной деятельности с детьми и другое.

Результаты внедрения «Игровой технологии интеллектуально творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»

Для детей: сформирован устойчивый интерес к развивающим играм Воскобовича; в ходе педагогической диагностики отмечена положительная динамика в развитии детей, особенно в рамках областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Для родителей: повышение компетентности родителей в аспекте положительного влияния развивающих игр В.В. Воскобовича на творческое и интеллектуальное развитие дошкольников.

Для педагогов: повышение компетентности педагогов в использовании развивающих технологий.

Для дошкольной образовательной организации: повышение эффективности и качества образовательного процесса.

План работы с детьми, педагогами и родителями в период основного этапа внедрения технологии В.В. Воскобовича

Месяц	Мероприятия		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Сентябрь	Старт работы кружка «Сказочные лабиринты игры»	Семинар-практикум «Развивающая предметно-пространственная среда нового поколения «Фиолетовый лес»	Старт работы «Игрового абонемента». Оформление и размещение на информационных стендах наглядных материалов о развивающих играх В.В. Воскобовича
Октябрь	Первое знакомство детей с играми. Праздник «Приключения в Фиолетовом лесу»	Консультации «Новая жизнь старых игр», «Сказкотерапия: умные игры в добрых сказках». Включение игр во все образовательные области	Консультация «Игры Воскобовича – не просто гимнастика для ума»
Ноябрь	Открытые занятия с использованием игр В.В. Воскобовича	Продолжение знакомства с технологией В.В. Воскобовича. Мастер-класс «Игра – дело серьёзное»	Занятие «Играем всей семьёй» в родительском клубе «Содружество»
Декабрь	«Неделя игры» с включением в программу развивающих игр В.В. Воскобовича	Конкурс на лучшее оформление развивающей предметно-пространственной среды «В Фиолетовый лес пришла зима»	Выставка развивающих игр В.В. Воскобовича «Игра+обучение = серьёзное развлечение»
Январь	Рисование «Мой любимый герой Фиолетового леса». Театрализация игровых ситуаций по теме рисования	Выставки игр В.В. Воскобовича в каждой возрастной группе с презентацией одной игры и представлением разработанных педагогами вариантов детской и детско-взрослой игры	Мастер-класс «Конструируем с увлечением» для родителей воспитанников младшего дошкольного возраста
Февраль	Развлечение «День рождения Малыша Гео»	Открытые занятия с использованием игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича	Творческий конкурс «Продолжение истории «Тайна Ворона Метра»
Март	Выставка детских рисунков «Фигурки из «Чудо-конструкторов»	Мастер-класс «Использование развивающих игр Воскобовича для математического развития детей старшего дошкольного возраста». Квест-игра «Приключения в Фиолетовом лесу»	Консультация «Записки умной мамы» с демонстрацией видеофрагментов интересных занятий родителей с детьми с использованием игр В.В. Воскобовича
Апрель	Игрофестиваль для детей подготовительной группы, воспитателей и родителей		
	Самостоятельные игры детей	Семинар «Развивающие игры Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ»	Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций и памяток по технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», публикация материалов на сайте детского сада
Май	Творческий отчёт		

Зачем нужны игры-шнуровки?

У многих современных детей можно наблюдать задержку речевого развития. Одна из причин – это задержка моторного развития ребёнка. Однако, развитие тонких движений пальцев рук и формирование разных способов захвата небольших предметов способствуют развитию моторного компонента движений ребёнка в целом, что положительно влияет и на состояние его речи. Поэтому для компенсации можно успешно использовать пособия, с помощью которых в игре развиваются и тренируются двигательные навыки ребёнка, формируются дифференцированные движения кистей и пальцев рук, развиваются их точные координированные движения.

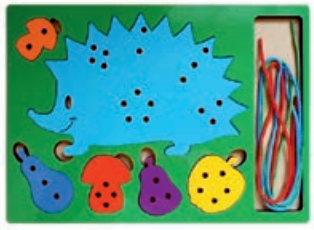
Одними из самых эффективных пособий для развития общей и мелкой моторики являются игры-шнуровки. Именно они особенно актуальны для детей с речевыми нарушениями.

Предлагаем вам обратить внимание на игры со шнурками от ОКСВА™. Главное понять, на какой возраст рассчитан тот или иной вид шнуровок.

Для детей от года подойдёт самый простой вариант – деревянное яблоко или груша, – шнуровки, в которых есть сквозные отверстия. Шнурочек с деревянным наконечником в виде гусеницы ребёнку нужно продвинуть сквозь отверстия во фрукте. Ещё можно предложить набор простых геометрических фигур, например, кругов и треугольников с отверстием в центре, которые можно просто нанизать на цветной шнурок.

Для детей 2,5-3-х лет можно использовать большую пуговицу, башмачок и другие предметы, в которых проделаны специальные отверстия для шнурков. Они входят в игровые наборы, и к ним обычно прилагаются разноцветные шнурки и различные схемы переплетений, которые можно создать при шнуровании.

Достаточно сложный, но увлекательный вариант для детей от 4-х лет – это сюжетные шнуровки. Они бываю разной степени сложности. Например, шнуровки «Подсолнух» и «Грибок» относятся к наиболее простым пособиям. В них всего по два, три отверстия на один элемент, и порядок прикрепления их шнурками не имеет значения. А вот если взять шнуровку «Ёжик», то она более сложная,



так как у каждой детали есть определённое место на колючках ёжика, и ребёнку требуется найти его, сосчитав и сравнив количество отверстий на ёжике и на детали. В шнуровке «Медвежонок» персонажу так же нужно «надеть» шляпу или штанишки.

Интересные варианты шнуровок есть и для детей от 5-и лет, например «Деревянная посуда». В ней сначала нужно собрать из частей крупные детали, а потом с помощью шнурка закрепить их так, чтобы получились чайник и чашка с блюдцем.

Кроме развития мелкой моторики, шнуровки развивают у детей зрительное внимание и память, целостное восприятие предметов, мышление, координированные движения рук, усидчивость и аккуратность. При помощи таких игр-шнуровок ребёнка можно обучить счёту, познакомить с различными цветами, размерами и формами предметов, развивать у него логику.

Посуда из счётных палочек Кюизенера

Игры с занимательным пособием «Счётные палочки Кюизенера» для детей старшего дошкольного возраста

Белла Финкельштейн, автор игры «Посудная лавка» со счётными палочками Кюизенера

Существует довольно много методов и приёмов, игровых и развивающих пособий для решения конкретных образовательных задач. Мне хочется предложить педагогам ещё раз обратить внимание на развивающее пособие «Счётные палочки Кюизенера» как прекрасное средство для закрепления у детей в игровой форме счётных навыков, представлений о разнообразии окружающих предметов и обогащения словарного запаса, а также игру «Посудная лавка», которую я разработала для детей от 5-и лет, знакомых с цветными счётными палочками Кюизенера. Задача состояла в том, чтобы ребёнок узнал о разнообразии посуды: разных чайниках, кофейниках, вазочках, чашках. Хотелось, чтобы детям было интересно играть. Для этого были подобраны стихи, загадки, познавательный материал. Например, чайникам давали подходящие для их внешнего вида названия: чайник-начальник, чайник-ворчун или весельчак.

В альбоме четыре вида игровых заданий для детей.

1. Самый простой

Конструирование предметов по образцу с использованием приёма «наложение». Ребёнку предлагают выложить на рисунок палочки такого же цвета или размера.

2. Более сложное задание

Завершение рисунка. На листе нарисована половина предмета. Ребёнку предлагают выложить вторую часть предмета, симметричную первой. Это позволяет познакомить его с понятием симметрия в практической деятельности.

3. Наиболее сложное задание

Выкладывание палочек по схеме (кростики). Для этого необходимо отступить по горизонтали или вертикали нужное количество клеточек и положить палочку, цвет и длина которой заданы. Если всё выполнено правильно, внешний вид выложенного предмета совпадёт с рисунком, изображенным в углу листа.

Вот как выполняется это задание:

Шаг 1. Выбираем картинку для работы.

Шаг 2. Выкладываем горизонтальные палочки. Ряды. В четвёртом ряду отступаем вправо на восемь клеток, выкладываем белую единицу. В пятом ряду отсчитываем вправо семь клеток и выкладываем горизонтально голубую тройку. Аналогично выкладываем палочки в седьмом, восьмом и пятнадцатом рядах.

Шаг 3. Выкладываем вертикальные палочки. Столбцы. Отступаем сверху в столбце «Г» шесть клеток и кладём вертикально розовую двойку. В столбце «Д» сверху отступаем семь клеток, на восьмую и девятую кладём розовую двойку. Действуем по схеме до столбца «И», в нём вертикально кладём жёлтую пятерку на шестой клетке сверху и следом вниз – красную четвёрку. Действуем дальше по схеме.

Шаг 4. Самоконтроль. Сравниваем чайник из палочек с чайником, который нарисован в углу. Ура! Ситуация успеха!

Выполнение этого упражнения развивает зрительное внимание, память, мышление, логику. Ребёнка радует результат – появление на листе предмета.

4. Самостоятельное творчество

Выкладывание придуманных изображений предметов на совершенно пустом листе. С входящими в комплект «Посудная лавка» материалами может играть один ребёнок или группа детей. В инструкции описаны ещё 10 идей для игр. Например, пластические этюды: изобразить болтливую кастрюлю или грустный самовар.

Без кота жизнь не та

Исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста

Светлана Святова, учитель-логопед
МБДОУ № 101, г. Ульяновск

Проект «Без кота жизнь не та!» разработан в ответ на довольно распространённую жизненную ситуацию, в которой оказался ребёнок из нашей группы. Как одна из самых эффективных форм образовательной работы с дошкольниками, проект вовлёк в активную исследовательскую деятельность детей, педагогов и родителей, охватил разные образовательные области и многие виды детской деятельности. Он помог сплотить детско-родительский коллектив нашей группы, выявить и поддержать интересы дошкольников, помочь взрослым в их понимании. Представим читателям содержание этапов проекта.

Этап 1. Постановка проблемы. Однажды в семье Алмаза неожиданно появился котёнок, его принёс детям папа. В детском саду ребёнок очень эмоционально рассказал сверстникам и воспитателям о своём новом питомце Ваське, а также сообщил о желании понаблюдать за ним, подружиться и узнать кошачий язык. Другой мальчик, Тимофей, слушая восторженный рассказ, грустно сказал: «А мне никогда не разрешат завести котёнка». Тогда я предложила ребятам поучаствовать в исследовании, узнать о кошачьих повадках и способностях, научиться понимать настроение кошек по их поведению. Дети проявили заинтересованность и выразили готовность к исследованию.

Второй этап. Накопление информации. Чтобы узнать больше о кошках, ребята сделали копилку, куда стали собирать факты из жизни кошек. Изучение этих материалов показало, что у кошек, как и у людей, есть разные «профессии». Есть коты-синоптики, они предсказывают землетрясения, извержение вулкана. Коты-лекари помогают человеку успокоиться. Есть даже коты, которые принимают участие в испытаниях новых космических аппаратов. Посетив конеферму, дети узнали, что там «работает» кот-мышелов. Ведь кони едят зерно, а в нём иногда водятся мыши. Бывают коты-поводыри, об этом ребята узнали, когда побывали в геронтологическом центре и познакомились с кошкой Настей и её слепым хозяином Анатолием Петровичем.

Мы посетили ветеринарную лечебницу «Бетховен», где врач-ветеринар рассказал о том, как правильно ухаживать за кошкой, чем её можно кормить, для чего делать прививки. В ходе исследования дошкольники узнали, что для людей, которые по каким-либо причинам не могут завести дома кошек, во многих городах теперь открыты котокафе. Их посетители общаются с кошками, гладят и подкармливают их, туда можно приходить семьями.

В группе мы провели конкурс с чтением стихов о кошках и составлением рассказов о них, организовали с помощью родителей тематическую выставку рисунков и поделок, мини-музей «Пушистая компания». Детей заинтересовала найденная в сети Интернет игра «Кошачий переводчик». В ней участники игры по звукам, которые

издаёт кошка, пытаются определить, о чём она нам сообщает.

В командной «Мяу-викторине» с интересом приняли участие дошкольники и их родители. Были предложены следующие игры и задания:

- «Давайте познакомимся». Догадаться по описанию и назвать имя кота из литературного произведения.
- «Мурчалки». Отгадать и спеть песенки из фильмов, мультфильмов и спектаклей о котах.
- «Прокати клубок». Эстафета, в которой важно прокатить быстрее соперников клубок между конусами, не задев их.
- «Блиц-опрос». Ответить на вопросы о котах и кошках для детей и взрослых.
- «Тётя Кошка, выгляни в окошко». Определить настроение кошки по изображению её позы.
- «Котовасия». Найти ошибку в высказывании и назвать правильный ответ.
- «Кошка-поводырь». Детям в роли котят-поводырей предлагали довести до ориентира родителей, которым предварительно завязали глаза.
- «Три кота». Продолжить описание ситуаций, произошедших с одним из известных котов – Леопольдом, Матроскиным или Котом в сапогах, подобрать соответствующую картинку и назвать персонаж.

Пока жюри подводило итоги викторины, участники исполнили игровой танец «Делай так» под музыку «Если весело тебе» в аранжировке А. Сабирова.

Если кушаешь ты рыбку, делай так: «Мур! Мур!» (2 раза)

Если кушаешь ты рыбку, то не прячь в усах улыбку,
Если кушаешь ты рыбку, делай так: «Мур! Мур!»

Если пёс полез кусаться, делай так: «Фыр! Фыр!» (2 раза)

Если пёс полез кусаться, приготовься защищаться,
Если пёс полез кусаться, делай так: «Фыр! Фыр!»

Вот поймает мышку киска, делай так: «Цап-царап!» (2 раза)

Вот поймает мышку киска, дай за это ей сосиску,
Вот поймает мышку киска, делай так: «Цап-царап!»

Если любят кошку люди, делай так: «Мяу-мяу!» (2 раза)

Если любят кошку люди, кошка верным другом будет.
Если любят кошку люди, делай так: «Мяу-мяу!»

Третий этап. Систематизация информации. Под руководством взрослых мальчики оформили таблицу и разместили в ней 1) картинки, символизирующие эмоции; 2) картинки, отображающие проявление этих эмоций у кошки и у человека; 3) картинки, раскрывающие причины, по которым возникают эмоции. В результате анализа содержания таблицы детьми были сделаны следующие выводы: проявления эмоций кошки отличаются от проявления эмоций человеком, но причины их возникновения могут быть похожими; чтобы кошка чувствовала себя комфортно, нужно создать определённые условия. В ходе исследования ребята узнали, что необходимо постоянно заботиться о кошке, ласкать ее, не удерживать насильно, не наказывать слишком строго, ведь кошки никогда не забывают как добра и ласкового отношения, так и боли, страха. Только тогда кот или кошка станут верным другом и помощником на долгие годы.

Дети вместе с педагогом разработали памятку для тех, кто хочет завести кошку, и с помощью картинок показали, что для кошки будет полезно и приятно, а чего делать нельзя. Всей группой мы сделали макет котокафе, которое хотим увидеть в своём городе, и подготовили презентацию, отразившую этапы проекта. Дошкольники рассказали о нём детям из других групп, педагогам и родителям нашего детского сада и других детских садов г. Ульяновска.

Через несколько месяцев после участия в проекте родители Тимофея, увидев неподдельную заинтересованность своего ребёнка, подарили ему котёнка и осуществили его давнюю и, казалось, безнадёжную мечту.

Творческая мастерская

Творческо-познавательный проект для детей 5-7 лет, их родителей и педагогов

Елена Ставер, воспитатель
Ольга Петрова, воспитатель
МБДОУ Д/с № 17 «Здоровячок»,
г. Зеленогорск, Красноярский край

Однажды мы предложили детям порисовать цветной солью, и это оказалось очень увлекательным занятием. Дошкольники проявили интерес к использованию в творчестве материала, который обычно находится рядом с нами и используется совсем для другого. Рассматривая соль как безопасный экологически чистый продукт, различные свойства которого можно выявить при экспериментировании, мы поддержали желание детей приготовить соль разного цвета. После обсуждения возможности изготавливать и другие материалы для творчества, было решено открыть для этого мастерскую и фиксировать всё, что в ней будет происходить. Так появился проект «Мастерская по изготовлению материалов для творчества», в котором приняли участие дети старшего дошкольного возраста, их родители и педагоги.

Цель проекта (взрослая): создать благоприятные условия для развития познавательного интереса и творческого потенциала дошкольников.

Задачи: содействовать развитию навыков исследовательской деятельности, познавательного интереса, обогащению чувственного опыта детей; создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами; закрепить и обогатить представления детей о свойствах соли; развивать наблюдательность, воображение, коммуникативные навыки, самостоятельность; содействовать активному участию родителей в совместной с детьми деятельности.

Цель проекта (детская): узнать о новых возможностях использования знакомых материалов.

Задача. Получить ответы на вопросы: Как сделать соль цветной? Где её можно использовать? Как приготовить солёное тесто? Чем его можно окрасить? Как это сделать? Как изготовить цветные мелки?

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Подготовительный этап. Содержание работы представлено постановкой проблемы, определением целей и задач проекта, разработкой планирования деятельности детей и взрослых, изучением методической литературы, подбором необходимого для творчества материала. С помощью родителей был собран следующий материал: соль белая поваренная, морская и цветная для ванн; гипс, гуашь, мелки пастельные, акварель, бумага, ткань, рамки, трубочки, баночки пластиковые, формочки детские, воронки, палочки, кисточки, клей ПВА.

Основной этап. На этом этапе в рамках проекта была организована совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная творческая деятельность детей. Исследовательская деятельность детей представлена

- окрашиванием разных видов соли гуашью, акварелью, растолчёнными мелками; выяснением, чем окрашивать легче, удобнее, интереснее, быстрее;

- пополнением коллекции разноцветной соли в центре изодеятельности;
- использованием окрашенной соли в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности при выполнении картин из цветной соли, наполнении слоями цветной соли прозрачных баночек, бутылочек, вазочек;
- поиском детьми оптимального соотношения компонентов солёного теста, из которого можно изготавливать поделки;
- изготовлением солёного теста и использованием его в продуктивной деятельности;
- окрашиванием солёного теста в разные цвета;
- приготовлением гипсового раствора и окрашиванием его;
- заливкой окрашенного гипсового раствора в формочки;
- разработкой и оформлением схем-алгоритмов для изготовления солёного теста и гипсовых мелков;
- рисованием на асфальте гипсовыми мелками;
- сравнением свойств изготовленных и покупных мелков для рисования.

Заключительный этап. Презентация продуктов проекта: выставка рисунков «Соленые фантазии» и выставка поделок из солёного теста «Волшебница Соль», демонстрация использования схем-алгоритмов приготовления мелков и соленого теста. Обучение детей из других групп рисованию цветной солью и лепке из соленого теста.

Представляем НОД «Цветная соль». Её содержание было разработано для детей с нарушениями зрения, но может быть успешно использовано в работе и с нормально видящими дошкольниками.

Обучающие задачи: расширять представления о свойствах соли.

Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, навыки экспериментирования, внимание, мышление, умение делать выводы.

Воспитательные задачи: продолжать формировать умение договариваться и совместно выполнять задания.

Ход образовательной деятельности

Дошкольникам сообщают, что сегодня повара перепутали баночки, в которых хранятся сыпучие продукты. Они не могут найти один продукт, и переживают, что без него обед будет невкусным. Педагог предлагает детям помочь поварам.

Чтобы узнать, что же все ищут, дошкольникам предлагают отгадать загадки: что же это за песочек, сладок с ним у нас чаёк, в каждой кухне проживает, всем хозяйкам угождает (сахар); отдельно я не так вкусна, зато красива, солона и в пище каждому нужна (соль). Дети отгадывают загадки, и догадываются, что повара ищут баночку с солью.

Педагог предлагает узнать, в какой из двух баночек соль, а в какой сахар. Дошкольники пробуют содержимое на вкус, на ощупь, нюхают и определяют соль. Они рассказывают, чем отличаются соль и сахар, и чем эти продукты схожи. Чтобы больше не перепутать баночки, педагог предлагает наклеить на них картинки.

Детям сообщают, что соль не только помогает сделать вкуснее нашу еду, ею можно рисовать. Им предлагают надеть фартуки, пройти в лабораторию и провести эксперимент по окрашиванию соли в разные цвета. После выполнения зрительной гимнастики внимание дошкольников обращают на емкости с разной солью – крупной, мелкой, с солью для ванн. Затем предлагают выбрать гуашь, акварель или цветные мелки и окрасить соль.

Пока соль подсыхает, педагог предлагает детям ответить на вопросы: Какую соль окрашивать легче? После окрашивания какими материалами она выглядит ярче или, наоборот, бледнее? Чем быстрее получилось окрасить соль? Детям демонстрируют, как можно использовать разноцветную соль, предлагают насыпать её разными слоями в вазочку, а потом выбрать и раскрасить солью картинку. В конце занятия детские работы помещаем на выставку.

Экологическое путешествие

Игра для развития мышления старших дошкольников

Ирина Матюшевская,
ст. воспитатель ГБДОУ
Д/с № 17, г. Санкт-Петербург

Игра развивает внимание, речь и мышление дошкольников, способствует систематизации их представлений об окружающем мире.

Игровой набор: карточки с изображением паровоза и вагонов, карточки с символическим изображением признаков классификации животных и растений; наборы предметных картинок с изображениями представителей животных и растений.

Задачи:

- закрепить навыки классификации представителей животного мира по внешнему покрову (птицы, звери, рыбы), по характеру питания (хищники и травоядные); по способу передвижения (бегают, летают, плавают); по месту обитания (животные жарких стран или севера, домашние животные, дикие животные нашей полосы); по месту зимовки (зимующие и перелетные).
- закрепить навыки классификации представителей растительного мира по морфологии растений (деревья, кусты, травы), по месту их произрастания (сад, луг, огород, лес); по покрову деревьев (лиственные и хвойные).

Описание игры

Вариант 1. На столе дети выкладывают из карточек поезд. Отправиться он сможет лишь после того, как изображённые на картинках животные и растения займут место в вагонах. Ребёнку нужно правильно определить вагон, в котором следует разместить картинку. Для этого в окне каждого вагона выставлена карточка с символом признака классификации животных или растений. Дошкольники выбирают из предложенных предметных картинок только те изображения животных или растений, которые соответствуют решению задачи классификации. При правильном выборе они занимают места в соответствующих вагонах. Поезд отправляется в путь только после размещения всех «пассажиров».

Вариант 2. Дети по сюжету проводники вагонов. Они выбирают по одной символу признака классификации и проверяют билеты у «пассажиров», изображённых на предметных картинках. Ведущий показывает картинки по одной и задает вопрос: «Чей пассажир?». Дети называют изображение и отвечают: «Мой пассажир!», делая выбор и поясняя его.

При усложнении игры дошкольники могут выбирать карточки с символами разных признаков классификации, и тогда одна и та же предметная картинка может соответствовать сразу нескольким символам. Например, при классификации животных по внешнему покрову, по характеру питания и по месту обитания ворона является дикой зимующей птицей. Она может ехать в трех вагонах. В этом случае ведущий выбирает для вороны вагон, проводник которого первым ответил: «Мой пассажир!». Можно предложить детям и другие правила для такой ситуации, но оговорить их заранее. После размещения всех «пассажиров» поезд отправляется в путь.

Вариант 3. Во время прогулки можно использовать карточки с символами деревьев, кустарников и травы. Дети-пассажиры могут «войти в вагон», назвав соответствующее растение на участке детского сада. Воспитатель-начальник поезда проверяет билеты у пассажиров. Если ребенок неправильно назвал растение или неправильно его классифицировал, «войти в вагон» он не может.

Игровой комплект ХО

Игры для развития внимания и мышления, в которые могут играть дети и взрослые

Юрий Сусарев, учитель изобразительного искусства МБОУ Школа № 48 г.о. Самара

Предлагаемый комплект был разработан нами в 2015 г. специально для досуговой деятельности во время прохождения выставки «Культура Китая» в Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина.

Цель комплекта: привлечь внимание детей к национальным играм России («Крестики-нолики» и «Уголки»), Китая и Японии («Вэйци (Го)», «Халма», «Рэндзю»).

Особенности игрового комплекта. Комплект «ХО» включает игровое поле 9х9 клеток с цветным центральным сектором 3х3 клетки, набор чёрных и белых камней по 41 камню каждого цвета. Совсем недавно нами придумана и «карманная» версия комплекта: «стандартное» и дополнительное (на оборотной стороне) игровое нумерованное поле с многоцветными секторами (3х3, 8х8, 9х9 клеток), набор кожаных чёрных и белых кружков, часть из которых имеет оттиски шахматной и «таврелической» символики. Модернизированная версия комплекта без затруднений складывается в небольшой пакетик и занимает незначительное место.

Немного истории. Все мы, наверное, играли ручкой в черновой тетрадке или мелом на школьной доске в незамысловатые «крестики-нолики». И вряд ли думали о том, насколько древняя эта игра, а возможно, даже сакральная. Следы её обнаруживают в Древней Индии и на фресках Древнего Египта. Предположительно, игра эта является предтечей многих известных игр: индийской «Чатуранги», китайской «Вэйци», более известной как «Го», японской «Гомоку» или «Рэндзю». В России эта популярная игра называлась «Херики-оники», её соотносили с буквами древнерусского алфавита «Х» («херъ») и «О» («онъ»). К сожалению, истоки любой древней игры покрыты завесой тайн и неведомого нам смысла.

Что предлагает комплект «ХО». Первоначальная версия позволяет провести следующие игры:

- «Крестики-нолики» в центральном цветном секторе 3х3 клетки.
- «Го (Вэйци)» на поле 9х9 клеток для короткого сеанса или для обучения. Традиционная игра предполагает наличие поля 19х19 клеток.
- «Рэндзю» на «укороченном» поле 9х9 клеток для партии или обучения. В классическом варианте требуется игровая доска 15х15 клеток.
- «ХО» как усложнённую версию «крестиков-ноликов». В ячейках сектора 9х9 клеток игроки поочерёдно расставляют свои «камешки» в любую свободную ячейку таким образом, чтобы собрать непрерывный ряд из пяти камней одного цвета по горизонтали, по вертикали или в диагональном направлении.

Простые правила позволяют вести партию «ХО» уже с шести-семилетнего возраста, и не только со своими сверстниками, но и со взрослыми людьми. Игра развивает зрительное внимание, логическое мышление, умение составлять многошаговые комбинации на основе анализа игровой ситуации; формирует нравственно-волевые качества – самообладание и дисциплину, помогает устанавливать взаимоотношения детей с родителями и друг с другом. Мы не создаём ничего нового, но можем только обогатить старое, не сбрасывая его со счетов!

Смешарики ищут клад

Игра для развития речи дошкольников 5-7 лет

Марина Павлова, учитель-логопед
Наталья Акимова, ст. воспитатель
МДОУ Д/с № 290, г. Волгоград

Дидактическая настольная игра «Смешарики ищут клад» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она может быть использована педагогами в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми для формирования правильного звукопроизношения и грамматического строя речи.

Оборудование: игровое поле «Карта страны Смешариков» с условными знаками; плоскостные фигурки Смешариков и рюкзачки для них; игровой кубик с точками, фишки, кубик с изображениями Смешариков; 32 карточки с предметными картинками.

Задачи: автоматизировать звуки [С], [Р], [Ш], [Ж], [Ч], [Л] в словах и фразах; образовать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; образовать существительные во множественном числе; согласовать существительные с числительными и притяжательные местоимения с существительными в роде, числе и падеже; закреплять навыки прямого и обратного счета предметов в пределах пяти, составления предложений.

Ход игры

Играть могут от 2-х до 6-и игроков. Дети располагают выбранные с помощью кубика фигурки героев мультфильма на игровом поле рядом с соответствующими домиками. При автоматизации звуков взрослый предлагает каждому игроку фигурку Смешарика, в названии которого есть звук, который необходимо автоматизировать.

Игра начинается с истории Смешариков. Копая грядку, Копатыч нашел старинную карту с обозначением клада лесных разбойников. Не раздумывая, он стал собираться в путешествие, но решил, что одному искать клад и страшно, и скучно. Чтобы преодолеть все испытания, которые могут встретиться, Копатыч пригласил в поход друзей. Смешарики взяли с собой всё необходимое.

Ведущий раскладывает цветные карточки картинками вниз и предлагает выбрать для каждого героя рюкзачок любимого цвета, отобрать карточки того же цвета и по очереди назвать изображенные на них предметы: Бараш – шарф, шар, шуруп, шнурок; Ежик – пиджак, пижама, ножик, жакет; Кар-Карыч – барабан, ведро, куртка, топор; Копатыч – мяч, ключ, чайник, удочка; Крош – рубашка, карандаш, ватрушка, ракушка; Нюша – катушка, мешок, кувшин, шаль; Совунья – сумка, миска, стакан, ананас; Лосяш – халат, балалайка, пила, молоток.

Дошкольникам предлагают рассказать, для чего каждый предмет понадобится в пути, и сложить карточки в рюкзачки своих героев. Дети ставят фишки на круг с надписью «начало пути», бросают по очереди кубик и передвигают фишки на столько кругов, сколько точек выпало на грани кубика. Сделав остановку, ребёнок выполняет с помощью карточек условно обозначенное в круге задание. Каждое задание направлено на решение одной из указанных в описании игры задач.

Игроки встретят и такие символы: барабан и перечеркнутый барабан (назови слова тихо и громко), грустный смайлик (пропусти ход), +5 (5 шагов вперёд), -5 (вернись на 5 шагов назад), весёлый смайлик (брось кубик ещё раз). Победит тот, кто первым найдет клад, правильно произнесёт все звуки и преодолеет все испытания.

Лото «Времена года. Лес»

Авторская игра для закрепления представлений дошкольников 3-7 лет о сезонных изменениях в природе

Ольга Меладзе, воспитатель МБДОУ Д/с № 131, г. Самара

Дидактическое лото «Времена года. Лес» разработано для формирования у дошкольников представлений о чередовании времён года и взаимосвязи изменений в живой и неживой природе в разные времена года. Игра имеет несколько вариантов, она предназначена для детей 3-7 лет. В лото одновременно могут играть от четырёх до восьми дошкольников.

Задачи: закреплять представления о деревьях и кустарниках ближнего окружения; продолжать знакомить с понятием «лес»; развивать умение группировать предметы в соответствии с условными обозначениями; вызывать у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие; воспитывать творческую самостоятельность в игре.

Состав игрового комплекта: 4 игровых карты размера А4, оформленные в соответствии с 4-я временами года; плоскостные фигуры разных размеров с изображением деревьев и кустарников; фигурки диких животных, обитающих в лесах средней полосы; фишки с условными обозначениями времён года; кубик с изображением на гранях времён года. Все атрибуты игры находятся в красочно оформленной коробке.

Вариант 1. Чья фигура? Перед детьми игровые карты с изображением признаков времён года. Ведущий со словами «Чья это фигура?» демонстрирует игрокам фигуру дерева или кустарника, животного. Если оформление игровой карты игрока соответствует изображению в руках ведущего, то он забирает фигуру и размещает её на своей карте. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Когда ведущий раздаст все плоскостные фигуры, играющие вместе проверяют правильность заполнения карт. Победителя игры определяют при подсчёте фишек у каждого игрока.

Вариант 2. Найди пару. Перед детьми игровые карты и находящиеся в свободном доступе на «базе» фигуры растений и животных. Ведущий бросает кубик, изображение на верхней его грани определяет игрока, который совершает ход, и тот размещает на карте 2 фигурки деревьев одинакового размера или кустарника, соответствующих времени года на карте. За один ход можно взять одну пару фигурок.

Выигрывает тот, чьи фигуры быстрее закончились на «базе». Игра предназначена для детей 5-6 лет.

Вариант 3. Дальше-ближе. Правила игры аналогичны представленным при описании варианта I игры, но при размещении на игровой карте высокие объекты помещают на переднем плане, а низкие объекты – на заднем плане. За каждое правильное расположение фигуры ребёнок получает фишку. После того, как ведущий раздаст все плоскостные фигуры, играющие определяют правильность расположения их на картах. Детям предлагают пояснить, почему, например, дерево закрыло часть реки, а куст закрыл изображённый на заднем плане карты камыш.

Победителя игры определяют по результатам подсчёта фишек у каждого игрока. Предназначен этот вариант игры для детей 6-7 лет, он помогает выстроить композицию панно в соответствии с законом перспективы.

Организация игрового уголка

Преемственность педагогов в работе с детьми по календарно-тематическому планированию

Наталья Зайцева, воспитатель
ГБОУ Школа № 218 ДО
ул. Костякова, 4а, г. Москва

Поддержка инициативы детей в разных видах деятельности является приоритетом в работе с дошкольниками, поэтому, организовывая игровую среду в группе дошкольного отделения, мы учитываем индивидуальные особенности детей, их желание заниматься любимым делом и общаться со сверстниками в игровых центрах по интересам. Например, в соответствии с календарно-тематическим планированием неделе «Предметы из дерева» предшествовали темы о лесе, лесных животных и среде их обитания. Дети познакомились с образом жизни лесных обитателей, их повадками и особенностями взаимного существования в лесной экосистеме. На заключительном занятии дошкольники уже имели представления о значимости леса как среды обитания многих животных, источника чистого воздуха. Они могли объяснить, что лес укрывает в земле влагу, и поэтому в нём много растений; он сберегает почву от разрушений и ветра. Все эти представления стали основой для проведения тематической недели с основным вопросом «Что можно сделать из дерева?».

Дошкольники узнали, что на Руси традиционно строили из дерева дома, делали деревянную посуду и игрушки. Многие дети проявили интерес к тому, что из деревянного материала можно создать мебель, музыкальные инструменты, элементы декора и многие другие нужные в быту предметы. Они пожелали показать сверстникам, какие деревянные изделия есть у них дома, и так в группе появился новый игровой уголок – мини-музей с коллекцией «Выставка изделий из дерева».

Ребята собрали много интересных изделий. Большое впечатление произвели старинная посуда, ларец, изразцы из дерева. Каждый ребёнок принёс часть истории своей семьи, поэтому первой была игра-знакомство с деревянным предметом в действии. Дети смогли раскрыть большую «семью» матрешек; покатать деревянные пасхальные яйца и постучать деревянными ложками, сложить в шкатулку заколки-«украшения», поиграть с бубенцами, трещоткой, богородскими игрушками; использовать в сюжетно-ролевой игре гребень, корзину и другие предметы быта.

Приёмы ТРИЗ позволили раскрыть дошкольникам каждый предмет в структурном, функциональном, временном и сравнительном аспектах. Дети с интересом искали ответы на вопросы: Как раньше использовали деревянную ложку? Для чего мы можем использовать её сейчас? Зачем нужен ларец? Чем он отличается от шкатулки? Кому пригодится гребень? Что у него общего и разного с расчёской? и другие. Они с удовольствием играли и по предло-

женным воспитателем правилам. Например, искали предметы, которыми в современном мире не пользуются; называли и показывали предмет, который мог выполнить краснодеревщик, столяр или плотник; угадывали предметы на ощупь; прятали и описывали предметы, отвечая на вопросы игроков.

В начале тематической недели дети узнали о пути дерева из леса до готового изделия; о необходимости для этого труда многих людей, о новых профессиях столяр и плотник Мы отмечаем уместность здесь сюжетно-ролевой игры с дидактическим закрепляющим компонентом, в которой дети используют игрушки-инструменты на разных этапах изготовления деревянного изделия. В группе были созданы условия для самодеятельной сюжетно-ролевой игры «Столяры и плотники», расширения содержания её сюжета с учётом жизненного опыта детей. Дети использовали игрушечные столярные и плотницкие инструменты, обыгрывали работу мастера с досками в мастерской. Важно было поддержать и самостоятельное создание детьми нужных атрибутов из подручных материалов.

В процессе игры воспитателем ненавязчиво введены новые лексические понятия, создана благоприятная атмосфера для активизации словарного запаса, детского словотворчества, использования различных вариаций детских стихотворений и игровых интерпретаций шуточных произведений. Мы не оставляли без внимания использование пантомимы для угадывания и называния детьми действий с рабочими инструментами столяра и плотника.

Словесные игры были основаны на текстах стихотворений С.Я. Маршака «Откуда стол пришёл» и «Мастер-ломастер». Они способствовали развитию повествовательной речи, формированию умения составлять самостоятельный рассказ. Игра «Столярные инструменты в загадках» способствовала развитию словотворчества и фантазии; закреплению знаний дошкольников о труде столяра. Игра «Найди слово» направлена на составление и объяснение значения сложных слов лесоруб, краснодеревщик, лесопилка; четвероногий (стол); самолет и других.

Особое место в старшей группе занимают игры-экспериментирования. Опыты с деревянными предметами «Тонет – не тонет» позволили детям самостоятельно сделать умозаключения о том, почему не все предметы тонут, и что надо сделать, чтобы утонули. Дети узнали, как можно определить возраст дерева по кольцам на срезе его ствола. Были выдвинуты и обсуждены со взрослыми разные версии ответов на вопрос о причине разной толщины этих колец.

В развитии темы недели мы с ребятами плавно перешли к изделиям из бумаги и картона. Так у нас появился новый игровой уголок «Комната с мебелью». Дети под руководством воспитателей сделали из спичечных коробков диван, стол, стулья, шкафы с выдвигающимися ящичками. Они были настолько заинтересованы, что дома с родителями сделали подобные кукольные комнаты и приносили свою «мебель» для игры в группу.

На следующей неделе в рамках темы «От ложки до книжки. Как делают бумагу» дошкольников познакомили с историей бумаги и с разнообразием её современных видов. Опыты позволили уточнить представления о свойствах бумаги и функциональном назначении бумажных изделий. Игровую среду обогатила коллекция сделанных детьми книжек с рисунками по знакомым сюжетам русских народных сказок и сказок зарубежных писателей, опорными словами и фразами.

Игровое взаимодействие в новых игровых уголках, созданных совместными усилиями детей и взрослых, помогает не только закрепить учебный материал, но и разнообразить детские впечатления, способствуя полноценному проживанию чудесного периода – детства.

Ковровские пазлы

Авторские игры с развивающим пособием для детей старшего дошкольного возраста

Альбина Уралова, воспитатель
Екатерина Одинцова, ст. воспитатель
Елена Шулика, заведующий
МБДОУ № 32, г. Ковров

Чувство патриотизма и нравственные ценности мы обретаем через знакомство с историей нашей малой родины и любовь к семье, родному краю, городу или посёлку. Региональный компонент содержания образования предъявляет особые требования к организации развивающей среды дошкольной образовательной организации и отражению в ней национального или регионального своеобразия культуры. Одним из средств его реализации являются дидактические игры. Хотим познакомить читателей журнала с разработанным нами пособием «Ковровские пазлы» и играми с ним для детей 6-7 лет.

Цель: создать условия для патриотического воспитания старших дошкольников при обогащении регионального компонента воспитательно-образовательной среды дошкольной образовательной организации.

Обучающие задачи: закреплять и обобщать представления о многообразии памятников родного города Коврова.

Развивающие задачи: развивать зрительное внимание, память, мыслительные операции сравнения, анализа, обобщения, группировки, владение грамматически правильной монологической и диалогической речью, умение составлять рассказ по картинке, правильно использовать образные слова и выражения, коммуникативные способности, мелкую моторику рук; совершенствовать умение воспринимать и (или) составлять целую картину из множества мелких частей.

Воспитательные задачи: воспитывать патриотические чувства к своей Родине и родному городу; дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, адекватно проявлять свои чувства.

Прогнозируемый результат

- Организация условий для патриотического воспитания старших дошкольников через обогащение воспитательно-образовательной среды детского сада новыми играми, отражающими региональное своеобразие культуры нашего города Коврова.
- Положительная динамика развития личности детей старшего дошкольного возраста: развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей; формирование чувств гражданственности и патриотизма, любви к родному городу и Родине.
- Сотрудничество с семьёй в вопросах обучения, развития и воспитания дошкольников с учётом регионального компонента.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования ценностных ориентаций патриотической направленности, патриотических чувств дошкольников.
- Разработка вариативных дидактических материалов, обеспечивающих обогащение регионального компонента в игровой деятельности старших дошкольников.
- Раскрытие творческого потенциала педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа: тематические экскурсии по городу; рассматривание иллюстраций и фотографий в галерее на сайте города, художественных альбомов об истории г. Коврова; чтение художественной литературы о Ковровском районе; беседы о трудовой и воинской славе жителей г. Коврова.

Описание игрового материала: изображения памятных мест г. Коврова, представленные в виде фотографий и соответствующих им наборов пазлов.

Игровая задача: правильно собрать пазлы и рассказать об изображённой на получившейся картинке достопримечательности родного города.

Ход игры

Проблемная ситуация: воспитатель обращает внимание детей на то, что фотография с изображением одного из памятника г. Коврова разделена на части. Что же необходимо предпринять, чтобы понять, фотография какого места города перед нами?

Варианты игры

Собери пазл. Детям предлагают собрать пазлы по фотографии, чтобы получить цельное изображение городской достопримечательности.

В игре участвуют 3-4 дошкольника. Она может быть организована воспитателем или детьми самостоятельно.

Собери и расскажи. Каждой паре детей предлагают собрать пазлы по фотографии и после этого по очереди ответить на следующие вопросы: Что известно об этом памятнике? Где он в городе находится? Кому или какому событию этот памятник посвящен? Какие запоминающиеся детали на нем можно выделить?

В игре одновременно участвуют от 2-х до 6-и детей. Она может быть организована воспитателем или дошкольниками самостоятельно. Развивает умение взаимодействовать в паре.

Мини экскурсия. Детям предлагают разделиться на группы по 2-3 человека. Каждой группе нужно собрать свою картинку из частей-пазлов. Когда картинки собраны, все дети собираются вместе у одной картинки. Собравшие её дошкольники в роли экскурсоводов рассказывают об этой достопримечательности г. Коврова, отвечают на вопросы. Затем все дети переходят к другой картинке.

В игре участвуют от 4-х до 8-и детей. Она может быть организована воспитателем или дошкольниками самостоятельно.

Отгадай и назови. Перед детьми выкладывают картинки, собранные из пазлов частично: в одних отсутствуют только некоторые пазлы, в других есть большие «дырки», третьи собраны наполовину. Дошкольникам предлагают отгадать и правильно назвать памятное место города, которое изображено на картинке, а также указать его недостающие части и найти их изображения среди других пазлов, в том числе, и лишних.

В игре участвуют 3-4 ребёнка. Её организовывает воспитатель. Лишних пазлов в зависимости от навыков играющих может быть от 3 до 10.

Путаница. Перед детьми раскладывают неправильно собранную из пазлов картинку. На ней могут присутствовать запоминающиеся части других памятников или достопримечательных мест. Детям предлагают внимательно рассмотреть картинку и ответить на вопрос: «Всё здесь правильно?». Если дошкольники замечают и называют несоответствия, им предлагают исправить ошибки и собрать картинку правильно.

В игре участвуют 2-3 ребёнка. Её организовывает воспитатель.

Угадай по фрагменту. Детям предлагают рассмотреть 2-4 пазла и угадать, к какой картинке они относятся. Когда дошкольники выскажут предположение, им предлагают его проверить: подойти к названной картинке и убедиться, подходят ли пазлы. Если ответ правильный, дети угадывают следующую картинку.

В игре участвуют 3-4 ребёнка. Её организовывает воспитатель. Все собранные картинки аккуратно накрыты бумагой или тканью.

Весёлые командные старты

Сценарий физкультурного праздника для детей старшего дошкольного возраста

Людмила Масьярова,
педагог по физическому воспитанию
МБДОУ ЦРР – Д/сад № 56,
г. Глазов, Удмуртская республика

В сценарии праздника «Весёлые старты» представлены условия, которые способствуют физическому развитию дошкольников, проявлению ими положительных эмоций в ситуациях соревнования, сопереживания и осознания командной ответственности, а также демонстрации успешности детей в двигательной деятельности, проявления ими произвольного поведения, самооценки и стремления одерживать победу в спортивных соревнованиях.

Праздник может быть проведён при подготовке к Дню защитника Отечества.

Цель: приобщение детей к физической культуре.

Обучающие задачи: учить применять основные двигательные навыки в парных эстафетах и командных играх.

Развивающие задачи: развивать силу, ловкость, выносливость, быстроту.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство товарищества, навыки взаимопомощи, интерес к участию в спортивных соревнованиях.

Оборудование: конусы, кольца, тоннели, обручи, набивные кубики, набивные модули «Пирамида Клоун» – по 2 шт.; дуги, палки – по 4 шт.; костюмы зайца и волка для взрослых, штанга, канат, бумажная гирлянда, снежки, призы.

Ход праздника

(Дети заходят в зал, строятся в шеренгу.)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас на соревнованиях «Весёлые страты».

(Звучит «Спортивный марш» И. Дунаевского. В зал входит Заяц в спортивной форме, он подходит к штанге.)

Заяц: Физкульт-привет участникам соревнований! *(Заяц поднимает штангу. В зал входит Волк.)*

Волк: Здорово, ребята! *(Подходит к штанге и пытается её поднять. Заяц смеётся, и Волк подзывает его.)* Ну, давай, подними. *(Заяц поднимает штангу.)* Да как так? *(Волк пытается поднять штангу.)* А, просто я сегодня ещё не ел. Вот тебя, Заяц, поймаю, съем и сразу штангу подниму. Ну, Заяц, ну, погоди! *(Волк пытается догнать Зайца под музыку Т. Даека «Водные лыжи».)*

Заяц: Ребята, почему Волк такой слабый? *(Дети высказывают свои предположения).* Правильно, спортом надо заниматься, физкультурой, а ещё зарядку по утрам делать, как наши ребята-спортсмены.

Волк: Кто? Спортсмены? Вот рассмешил.

Заяц: Не веришь? Сейчас мы тебе докажем, что наши ребята сильные, быстрые и ловкие. Посоревнуемся с Волком? Вставайте парами в 2-е команды. *(Построение команд.)* Сначала проверим, кто тут самый быстрый.

Волк: Кто, кто, я! *(В эстафете «Бег с колечком» у каждой команды свой ориентир – конус. Дети обегают конус парами, держась за кольцо. Волк безуспешно пытается обогнать детей.)*

Заяц: Молодцы, ребята, опередили Волка

Волк: Да по прямой дорожке любой бегать может. Вы вот по лесу пробегите, спортсмены, в норы пролезьте! *(В эстафете «Бег по лесу» для команд в середине дистанции*

ставят 4 дуги. Дети бегут парами, каждый игрок пролезает под дугой.)

Заяц: Отлично справились. Но мы и по норам можем ползать, и по длинным тоннелям.

Волк: Как кроты, что ли? *(В эстафете «Тоннель» дети бегут к препятствиям парами, каждый игрок пролезает в тоннель друг за другом.)*

Заяц: Ну что, Волчок-серый бочок, быстрые у нас ребята?

Волк: (сердито) Ну, дети, погодите! Сейчас я вам покажу, кто тут быстрый!

Заяц: Это мы ещё посмотрим. Давайте поиграем в игру «Волк и зайчата».

(В ходе подвижной игры «Волк и зайчата» дети располагаются врассыпную по залу, в полном приседе. После слов Зайца они разбегаются, а волк старается их догнать.)

Он всегда по лесу рыщет, под кустом зайчаток ищет,
он зубами щёлк, щёлк. Угадали? Это… *(волк)* *(Игру повторяют 3 раза.)*

Волк: Всё, сил больше нет, устал я!

Заяц: Тебе же говорили, физкультурой нужно заниматься, мышцы укреплять.

Волк: Да я бы с удовольствием физкультурой позанимался, да одному мне скучно. Я поэтому за тобой, Заяц, и бегаю.

Заяц: Так ты со мной дружить хочешь?

Волк: Конечно.

Заяц: Ну, тогда будем вместе бегать и с ребятами соревноваться. *(Волк обнимает Зайца.)* Залезай в обруч. *(Волк и Заяц демонстрируют детям, что в эстафете «Такси» водитель держит обруч снаружи, а пассажир находится внутри обруча. Пара обегает ориентир и передаёт обруч следующим игрокам. Команды детей соревнуются.)*

Волк: Как здорово!

Заяц: А теперь будем силу и равновесие развивать, чтоб ты смог штангу поднять.

Волк: Я согласен. *(В эстафете «Пронеси – не урони» каждая пара детей зажимает между 2-х палок набивной куб и, стараясь удержать его, обегает ориентир.)*

Волк: Я прямо чувствую, как мышцы укрепляются и сила появляется.

Заяц: Если сила появляется, значит можно потяжелее предметы взять. Будем большие диски носить, да башню строить. *(В эстафете «Построй башню» каждая пара детей надевает на палку набивной диск и, держа палку с двух сторон, бежит до ориентира, там кладёт диск и с палкой возвращается обратно.)*

Заяц: А вот ещё одно упражнение – перетягивание каната.

(С детьми проводят игру «Перетягивание каната». Волк и Заяц тянут канат с одной стороны, одна команда детей – с другой. Команды меняются. Затем дети садятся на скамейки.)

Волк: Ну, теперь я точно сильным стал, и смогу поднять штангу.

(Волк идёт к штанге и поднимает её. Пока Волк держит штангу, Заяц кладёт снежок то на один диск, то на другой. Конец штанги со снежком перевешивает, поэтому Волк сердится и кладёт штангу на пол.)

Волк: Ну, Заяц, ну погоди! *(Заяц убегает, за ним из зала выбегает Волк.)*

Ведущий: Опять поссорились. А вы, ребята, дружные? Тогда снежки возьмём и играть начнём. *(С детьми проводят игру «Снежки». Команды бросают с двух сторон снежки через протянутую посреди зала мишуру.)*

Ведущий: Хорошо мы поиграли, за собою снег убрали. *(Дети собирают снежки.)* А теперь мы в круг встаём и немножко отдохнём. *(Дети встают в круг. Под музыку в середину круга вбегают Волк и Заяц. Волк пытается забрать у Зайца мешок.)*

Ведущий: Хватит ссориться, лучше покажите, что у вас в мешке!

Заяц: Здесь призы и грамоты для самых быстрых, ловких и сильных детей. Волк хотел их себе забрать!

Волк: Да я пошутил! *(Волк и Заяц зачитывают грамоты, вручают детям призы.)*

Ведущий: Праздник спортивный удался на славу. Думаю, всем он пришелся по нраву. А теперь пора прощаться, всем желаю закалятся, не болеть, не хворать и спортсменами стать!

Наши мамы – мастерицы

План-конспект нетрадиционного праздника к Международному женскому дню

Тамара Бронникова, социальный педагог МКДОУ Д/с № 21, г. Борисоглебск, Воронежская обл.

Совместное творчество всегда объединяет детей и родителей, поэтому его включение в подготовительную работу к празднику, посвящённому Международному женскому дню, и в структуру праздничного сценария помогло нам показать дошкольникам важность и значимость любого профессионального и домашнего труда, которым заняты их мамы, его необходимость обществу и каждой конкретной семье. Успешно были решены и задачи развития у детей эмоциональной отзывчивости, чувства гордости за маму, воспитания любви к маме, как самому дорогому и близкому человеку. Представим читателям содержание педагогической работы при организации в нашем детском саду весеннего праздника ко дню 8 Марта.

Подготовка к празднику. Началось всё с составления плана праздника и определения возможности представить на нём разные профессии и увлечения мам дошкольников. Было решено представить вниманию детей и родителей фотовыставку «И я помогаю», выставку изделий народного творчества «Добрые руки не знают скуки», презентацию «История возникновения праздника», объединённые под названием «Что умеют наши мамы» мастер-классы, детский концерт и вручить подарки для мам и девочек.

Встретившись с мамами, мы обсудили, в каком привлекательном для детей формате будет представлена информация, особенности подготовки необходимых для неё материалов, а также в какое время праздничного дня родители смогут рассказать детям о своих профессиях и увлечениях. Самым удобным мамы назвали интервал с 16:00 до 19:00, поэтому что в это время работающие родители приходят в детский сад за детьми и могут остаться на мастер-классы.

Дети под руководством педагогов изготовили яркие, красочные афиши и открытки с приглашением мам и бабушек на праздник. Взрослых заранее предупредили о том, что мастер-классы и выставки будут открыты в течение 2,5 часов, поэтому совсем не обязательно всем приходить к 16.00.

В дальнейшем с дошкольниками разучивали стихи и песни о маме, танцы, репетировали театрализованную постановку сказки ««Семеро козлят на новый лад», дети делали подарки для мам и девочек, подбирали самые нежные слова для поздравительных писем мамам.

В это время мамы выбирали интересные фотографии к фотовыставке и выставке рукоделия, готовились к мастер-классам, шили для детей костюмы к сказке.

Проведение праздника. В канун празднования Дня 8 Марта детский сад гостеприимно распахнул свои двери для гостей. Нарядные мамы и бабушки были центром внимания детей и взрослых. В фойе родителей с детьми

встречали педагоги, и если в это время на мастер-классах в группе было много посетителей, то гостям предлагали пройти в зал, посмотреть выставки, понаблюдать за работой аниматора или посмотреть презентацию об истории праздника.

На выставке «Добрые руки не знают скуки» мамы и бабушки представили вязаные изделия, поделки из бросовых материалов, вышивки, игрушки, картины из бисера и многое другое. Дети с гордостью показывали гостям работы своих мам. На фотовыставке «И я помогаю» мамы выбирали понравившиеся фотографии и голосовали за них. 1-е место заняла фотография, на которой девочка Настенька в деревне помогала бабушке доить корову. Дошкольники живут в городе и многие из них никогда не видели коровы, поэтому Насте задавали много вопросов, она стала настоящей героиней фотовыставки.

Много интересного ожидало детей и родителей на мастер-классах «Что умеют наши мамы». В них приняли участие мамы разных профессий, поэтому для проведения каждого мастер-класса в группе был выделен отдельный стол с необходимым оборудованием и материалом. Дети и взрослые могли свободно выбирать заинтересовавшую их творческую деятельность и, переходя затем от одной мамы-мастерицы к другой, поучаствовать в разных мастер-классах. Вот что показали мамы.

Мама-учитель биологии рассказывала историю выращивания картофеля; проводила с детьми опыты с картофельным крахмалом; угощала гостей вкусным киселем.

Мастер модульного оригами представила выставку своих работ и продемонстрировала, как из маленьких треугольных модулей сделать разные объемные фигуры. Модули были заготовлены заранее, поэтому взрослые и дети с большим интересом выполнили небольшие поделки.

Врач-лаборант доступно рассказывала о своей работе, дети и взрослые смогли под её руководством рассмотреть в микроскоп капельку воды из растаявшего снега. Дошкольники сделали вывод о том, что снег есть нельзя, потому что он грязный.

Мастер техники канзаши учила детей и родителей складывать цветы для заколок из разноцветных лент.

Повар показывала, как интересно оформить для детей бутерброды из овощей, быстро сделать пирожные.

Детский стоматолог рассказывала сказку о маленьком зубике, продемонстрировала разные виды зубных щеток, зубные пасты, учила детей и их родителей правильно чистить зубы.

Мастер поделок из ниток и соломы учила делать обереги для дома, обратила внимание детей на их сходства и различия, рассказывала о разном назначении изделий.

Парикмахер плела девочкам красивые косички, а их мамы делали видеосъёмку понравившихся моделей.

Мастер поделок из соленого теста показала, какие необычные картины можно из него сделать. Дети и родители научились замешивать соленое тесто, красить его, лепить из теста игрушки.

Мама-аниматор в образе клоуна играла и шутила с детьми, под её руководством дошкольники сделали большую поздравительную открытку из цветов.

В конце праздничного вечера мам и бабушек ждал сюрприз – концерт. Дети и воспитатели пели песни и читали стихи о мамах, показали театрализованное представление «Семеро козлят на новый лад». Завершился концерт исполнением доброй и всеми любимой «Песенки Мамонтенка», музыка В. Шаинского. Дошкольники вручили мамам и бабушкам приготовленные с любовью подарки, мальчики поздравили девочек. Все мамы и дети были очень довольны. Так в сотрудничестве с родителями была апробирована новая форма проведения интересного для детей и взрослых праздника.

Всероссийский конкурс для образовательных организаций

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» подводит итоги шестого этапа профессионального конкурса «Игровая деятельность в образовательном процессе» – 2017

С 2017 года наш ежегодный профессиональный конкурс проходит в 6 этапов, по числу выпусков журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» за календарный год. Каждый этап – это самостоятельный конкурс, в котором определяется по одному победителю в каждой из трёх номинаций. Мы рады назвать трёх финалистов шестого этапа конкурса.

- Сценарии праздников и развлечений (авторские сценарии любых праздников, которые проходят в течение года, конспекты музыкальных занятий). Победитель **Караваева Лариса Геннадьевна**, музыкальный руководитель ГБОУ Школа № 218, ДО ул. Костякова, д. 4-а, г. Москва. Праздник «Весенние метаморфозы» и музыкально-литературная фантазия «Сказка про весёлых человечков».
- Культурные традиции (конспекты занятий по ознакомлению детей с культурой разных стран и народов). Победитель **Кожедуб Светлана Никитична**, музыкальный руководитель МБДОУ Д/с № 81 «Электроник», г. Новороссийск. Арт-проект «Сказки А.С. Пушкина».
- Изобразительная деятельность (конспекты занятий по ознакомлению детей с различными изобразительными техниками). Победитель **Камышникова Валентина Николаевна**, педагог дополнительного образования ЦРР «Вёшки», г. Москва. Цикл занятий по рисованию «Мир вокруг меня».

Отдельно мы хотим отметить работы, которые прислали следующие участники шестого этапа конкурса:

Алексанян Г.М., воспитатель, г. Долгопрудный
Бабаринова И.И., воспитатель, с. Шеметово
Белецкая О.А., учитель-логопед, г. Ульяновск
Бойченко Э.Ю., воспитатель, г. Москва
Борисова С.А., воспитатель, г. Ульяновск
Бронникова Т.Н., социальный педагог, Борисоглебский г.о.
Брыксина Е.В., муз. руководитель, г. Москва
Вейп Е.А., муз. руководитель, п. Чернянка
Вилкова И.Н., муз. руководитель, г. Павлово
Гавренкова Н.В., зав. библиотекой, г. Брянск
Гайдаенко Е.А., методист, г. Курск
Годанова С.Н., воспитатель, г. Долгопрудный
Гонцова О.Н., воспитатель, г. Москва
Гринько Н.Р., воспитатель, г. Салават
Гулина О.В., инструктор по физкультуре, г. Прокопьевск
Гурина А.И., воспитатель, г. Москва
Джалилова Л.Ш., муз. руководитель, г. Алексин
Дмитриева И.В., воспитатель, г.о. Тольятти
Дробышева Т.Ф., воспитатель, г. Москва
Дубовицкая Г.М., воспитатель, г. Москва
Захарова Н.А., воспитатель, г. Петрозаводск
Караваева Л.Г., муз. руководитель, г. Москва
Катова С.Д., учитель-логопед, г. С-Пб
Каширина В.В., педагог-психолог, г. Нововоронеж
Кичеева Е.Н. учитель физкультуры, г. Абакан
Кодзокова Т.С., библиотекарь, г. Армавир
Кожевникова Л.А., воспитатель, г. Москва
Контюряева С.В., воспитатель, г. Мурманск
Копылова Н.Ю., воспитатель, п. Радужный
Котлова М.А., муз. руководитель, г. Саров
Крамаренко О.К., учитель, педагог доп. образования, г. Москва
Кузнецова О.В., учитель-логопед, г. Ульяновск
Кузьмина Е.В., ст. воспитатель, г. Цивильск
Куковякина Н.В., воспитатель, г. Калининград
Курилова Е.И., инструктор по физкультуре, п. Светлый
Лазарева Н. А., воспитатель, г. Москва
Ларионова Г.В., инструктор по физкультуре, г. Чебоксары
Лещук Н.И., муз.руководитель, г. Долгопрудный
Литвинова Л.Д., учитель-логопед, г. Ульяновск
Лукьяненко Л.А., воспитатель, г. Москва
Львова М.В., воспитатель, г. Новороссийск
Макеенко П.А., воспитатель, г. Москва
Малярова А.А., воспитатель, г. С-Пб
Мамаева И.Г., воспитатель, г. Ульяновск
Мангушева В.Ш., воспитатель, г. Салават
Масьярова Л.В., воспитатель, г. Глазов
Матюшевская И.С., педагого по физ. воспитанию, г. С-Пб
Медведева Л.А., учитель-логопед, г. Братск
Мезенцева Е.А., педагог доп. образования, г. Курск
Миронычева О.А., муз. руководитель, г. Ульяновск
Мичурина О.Н., муз. руководитель, г. Салават
Моргунова Т.В., инструктор по физкультуре, г. Салават
Морякова Е.А., муз. руководитель, п. Чернянка
Муллина Р.А., воспитатель, г. Ульяновск
Никифорова О.А., ст. воспитатель, г. Салават
Новоселова К.В., муз. руководитель, с. Семьяны
Овчинникова Е.Е., учитель, старшая вожатая, с. Пригорское

Орлова Л.А., воспитатель, г. Новороссийск
Пантелеева И.Л., муз. руководитель, г. Москва
Паршина А.П., ст. воспитатель, г. Новороссийск
Перегудова Е.А., педагог доп. образования, г. Нововоронеж
Сараева Н.С., учитель-логопед, г. Ульяновск
Святкина В.А., учитель-логопед, г. Ульяновск
Святова С.А., учитель-логопед, г. Ульяновск
Сиджах Г.Д., воспитатель, г. Москва
Сироткина Г.М., библиотекарь-педагог, п. Железнодорожный
Сихарулидзе Т.В., муз.руководитель, г. Москва
Смирнова Т.В., воспитатель, г. Череповец
Соловьёва С.А., воспитатель, г. Ульяновск
Субботина Н.Н., учитель-дефектолог, г. Ульяновск
Сусарев Ю.А., учитель изобразительного искусства, г.о. Самара
Терехова Е.Ю., воспитатель, г. Мышкин
Тинина О.В., руководитель дошкольного отделения, г. Москва
Тислова Н.К., педагог доп. образования, г. Москва
Тычкина С.М., воспитатель, г. Москва
Тюряпина В.А., воспитатель, г. С-Пб
Фастовская И.В., воспитатель, г. Чебоксары
Федик Т.В., воспитатель, г. Москва
Федорова Е.Е., воспитатель, г. Калуга
Федорова Ю.С., воспитатель, г. Новосибирск
Хайретдинова Н.Р., учитель-дефектолог, г. Москва
Хасянова А.Х., воспитатель, г. Москва
Цыпина Т.И., учитель-логопед, г. Ульяновск
Черткова Л.А, воспитатель, г. Москва
Шершнёва Т.А., воспитатель, г. Екатеринбург
Шляпина М.В., воспитатель, п. Ныроб
Юлчиева Т.С., муз. руководитель, г. Муром

Знакомим читателей с анонсами работ победителей 6 этапа конкурса.

Праздник «Весенние метамофозы»

Караваева Лариса Геннадьевна, муз. руководитель ГБОУ Школа № 218, ДО ул. Костякова, д. 4-а, г. Москва

Сочетание детских песен, народной, жанровой и танцевальной музыки, игры, инсценировок стихотворных текстов, музыкально-поэтических зарисовок делает праздник ярким и запоминающимся. Педагогом использованы приёмы методики музыкального развития дошкольников и младших школьников Т.А. Боровик, основанной на взаимодействии музыки со словом и движением.

Арт-проект «Сказки А.С. Пушкина»

Кожедуб Светлана Никитична, музыкальный руководитель МБДОУ Д/с № 81 «Электроник», г. Новороссийск

Педагог приобщает дошкольников к культурным литературным традициям России при знакомстве с творчеством А.С. Пушкина. В рамках арт-проекта детям раскрыто содержание сказок средствами музыки, изобразительного искусства, художественной литературы, киноискусства, совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Занятие «Лесные невидимки»

Камышникова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования ЦРР «Вёшки», г. Москва

Создавая образы лесных сов, дети смешивают краски и получают палитру оттенков цвета, передают с помощью рисования кистью форму тела и оперения птиц, используют ближний и задний планы рисунка, приёмы объёмного изображения. Педагогом организованы условия для знакомства с таинственной птицей в занимательной игровой форме.

По итогам года определён победитель конкурса, этапы которого объединены темой «Игровая деятельность в образовательном процессе». Мы рады назвать победителя, который удостоен Гран-При за активное участие в шести его этапах в течение всего календарного года. Им стала **Никифорова Ольга Алексеевна**, старший воспитатель МБДОУ Д/ сад № 59, г.о. Салават, Республика Башкортостан. Педагогом представлено на конкурс 15 разработанных самостоятельно и в соавторстве с коллегами конспектов НОД, занятий, родительских собраний, сценариев праздников, авторских игр.

Оргкомитетом и жюри конкурса отмечено активное и плодотворное участие в конкурсе на всех его этапах **Сусарева Юрия Александровича**, учителя изобразительного искусства МБОУ Школа № 48 г. о. Самара. Все разработанные им конспекты занятий, проекты, авторские игры отличаются оригинальностью, методической грамотностью и стопроцентной уникальностью авторского текста.

Также отмечено, что многие интересные по содержанию материалы с высокой уникальностью авторских текстов разработаны в педагогических коллективах, активно участвующих в конкурсе. С удовольствием отмечаем образовательные организации, педагоги которых представили на конкурс пять и более методически ценных разработок с такими характеристиками:

- МДОУ Центр развития ребёнка – Детский сад № 10 «Радуга», посёлок Радужный, Коломенский район, Московская область;
- МБДОУ Детский сад № 32, г. Ковров;
- МБДОУ Детский сад № 59, г.о. Салават, Республика Башкортостан;
- МБДОУ Детский сад № 81 «Электроник», г. Новороссийск, Краснодарский край;
- МБДОУ Детский сад № 101, г. Ульяновск.

Напоминаем, лучшие присланные на конкурс материалы постепенно будут опубликованы. Следите за выходом журнала «Игры и Игрушки. Эксперт».

Знакомим вас с анонсами работ, которые получили высокую оценку жюри конкурса и рекомендованы к публикации.

Семейный праздник «Дружные архитекторы»

Никифорова О.А., ст. воспитатель, Мангушева В.Ш., воспитатель; МБДОУ Д/с № 59 г. Салават, Республика Башкортостан

Цель: приобщать дошкольников к играм с разными видами конструкторов.

Задачи: развивать у детей навыки конструирования с помощью схем и таблиц, интерес к конструированию совместно со сверстниками; показать родителям конструктивные умения детей и возможность совместного с ними выполнения построек в условиях семьи.

Урок изобразительного искусства «Красота Вселенной»

Сусарев Ю.А., учитель МБОУ Школа № 48 г.о. Самара

Цель: привлечь внимание детей к окружающей Вселенной.

Задачи: закреплять знания и расширять представления о космическом пространстве; формировать графические навыки при использовании «геометрического метода» рисования космических объектов; развивать наблюдательность, умение анализировать форму и цветовую окраску объектов, пространственное воображение, творческие способности.

НОД «Поливальная машина «Water-лейка»

Харламова А.А., воспитатель МБДОУ Игринский Д/с №10, п. Игра, Удмуртская Республика

Цель: создать условия для развития творческих и технических способностей детей в процессе конструирования.

Задачи: закреплять представления о технике, облегчающей труд работников сельского хозяйства; продолжать обучение детей строительству конструкций с помощью LEGO WeDo и созданию программ для функционирования моделей; обогащать словарный запас; развивать умение работать в команде и эффективно распределять обязанности; воспитывать дружественное отношение к сверстникам, бережное отношение к природе.

ООД «День матери в России»

Червонцева Ю.А., воспитатель МДОУ Центр развития ребёнка – Д/с № 10 «Радуга», п. Радужный, Коломенский г.о., Московская область

Цель: знакомить с праздниками как социально-культурными явлениями в жизни общества.

Задачи: познакомить с традицией празднования «Дня матери» в России; развивать познавательный интерес к социальной действительности, любознательность, внимание, память, связную речь, мышление, самостоятельность; воспитывать желание приготовить приятный для близких людей сюрприз.

НОД «Зимнее настроение»

Перегудова Е.А., педагог дополнительного образования, Каширина В.В., педагог-психолог; МКДОУ Детский сад № 5, г. Нововоронеж Воронежской области

Цель: развивать познавательную и эмоционально-волевую сферу детей в интегрированной образовательной и коррекционно-развивающей художественно-эстетической деятельности.

Задачи: познакомить с континентом Африка, ее природными и климатическими особенностями; расширять представления о расовых особенностях людей; формировать умения и навыки владения выразительными средствами человеческого общения; подвести детей к созданию образа зимнего леса по замыслу, самостоятельному выбору оригинальных способов рисования; развивать фантазию и творчество в рисовании выразительного образа леса нетрадиционными техниками.

Проект «Чёрное море»

Орлова Л.А., воспитатель, Брянцева О.В., воспитатель; МБДОУ Д/с № 81 «Электроник», г. Новороссийск, Краснодарский край

Цель: формировать представления о Чёрном море как уникальной среде для флоры и фауны.

Задачи: формировать представления о морских обитателях, взаимосвязи деятельности человека и состояния морской среды; развивать навыки поисковой деятельности, коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу, творческие способности, желание использовать в процессе познания специальную терминологию; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Всероссийский конкурс для педагогов образовательных организаций

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» объявляет о проведении профессионального конкурса для педагогов образовательных организаций «Игровые технологии в современном образовании» – 2018

Конкурс Игровые технологии в современном образовании» включает 6 этапов по числу выпусков журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» за календарный год. На каждом этапе будут заявлены 3 номинации, в каждой из которых будет определён 1 победитель. Это позволит педагогам представить на Конкурс авторские материалы, разработанные в разных направлениях своей педагогической деятельности.

Каждый участник имеет право участвовать в разных этапах Конкурса и прислать свои материалы для каждой из заявленных номинаций.

По итогам года будет определён победитель, который получит Гран-При Конкурса, разные этапы которого объединены темой «Игровые технологии в современном образовании». Критериями для выбора призёра, отмеченного Гран-При, будут его активное сотрудничество с журналом «Игры и Игрушки. Эксперт» в течение календарного года, участие в разных этапах Конкурса, методическая грамотность представленных на Конкурс работ, высокая уникальность авторских текстов.

Положение о проведении Конкурса

1. Цель и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса – раскрыть возможности использования игры как средства обучения, развития, воспитания и социализации детей на современном этапе модернизации отечественного образования.

1.2. Задачи Конкурса

- выявить условия включения игры в педагогический процесс различных образовательных организаций России;
- транслировать лучший опыт использования игровых средств на технологическом уровне педагогического процесса в организациях дошкольной и школьной ступеней образования;
- оказать информационную поддержку авторам оригинальных и методически состоятельных конкурсных материалов.

2. Условия Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие педагоги любых образовательных организаций России: детских садов, дошкольных отделений средних общеобразовательных школ, центров развития ребёнка, средних общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования, дворцов детского творчества и других.

2.2. Форма участия в Конкурсе – заочная.

2.3. Оплата конкурсного взноса за участие – бесплатно.

2.4. Педагог должен способствовать распространению информации о Конкурсе:

- оформить подписку на журналы мультимедиа издательства «Игры и Игрушки» через форму подписки,
- быть участником нашей группы в соцсети «Одноклассники» и сделать репост поста конкурса на своей странице, закрепив его на весь период проведения Конкурса или отдельного этапа Конкурса в зависимости от участия в нём.

2.5. Требования к конкурсным материалам:

- представленный на конкурс материал не должны быть расположен на образовательных и других порталах сети Интернет с указанием или без указания авторства, материал также не должен быть опубликован в другом журнале. В случае нарушения этого требования участие в Конкурсе отклоняется.
- представленный на конкурс материал должны быть информативным и интересным для педагогического сообщества, он должен раскрывать авторский подход к использованию игровых средств на технологическом уровне педагогического процесса, иметь уникальность авторского текста не менее 75 %.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо выслать в одной архивированной ZIP и названной фамилией автора папке следующие материалы:

- текстовую часть работы на русском языке (объём от 3000 до 6000 печатных знаков с пробелами, в формате Microsoft Word, Times New Roman, шрифт №12);
- фотографии по теме конкурсного материала (отдельными файлами, в формате jpg, не менее 1 мб каждая);
- заявку на участие в конкурсе в свободной форме со следующими сведениями: название номинации конкурса; название конкурсного материала; Ф.И.О. автора; должность; официальное название образовательной организации; населённый пункт, в котором она расположена; контактный телефон и E-mail автора для связи с редакцией; сайт образовательной организации; адрес страницы автора в социальной сети «Одноклассники».

Все конкурсные материалы следует отправлять на электронный адрес главного редактора Мультимедиа издательства «Игры и Игрушки» 2205327@gmail.com с пометкой: «Конкурс для педагогов». Справки по телефону: 8 (495) 220-53-27.

2.7. Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

2.8. Работы, не отвечающие условиям Конкурса или предоставленные с нарушением указанных в 2.5. и 2.6. требований, могут быть отклонены.

2.9. Не будут рассматриваться рукописные материалы, материалы на электронных носителях, ксерокопии текста, работы без подписи и под псевдонимами, работы без оформленной в соответствии с требованиями пункта 2.6. заявки.

2.10. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несёт полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несёт ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов на Конкурс. В случае поступления от третьих лиц претензий, связанных с размещением в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» материалов участника Конкурса,

последний самостоятельно и за свой счёт урегулирует поступившие претензии.

2.11. За любое из указанных в Условиях Конкурса нарушение Оргкомитет Конкурса может лишить Участника права участия в Конкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте.

2.12. Дополнительная информация о ходе проведения Конкурса публикуется на сайте издательства «Игры и Игрушки» в разделе «Наши авторы» и в педагогическом клубе «Игры и Игрушки» в соцсети «Одноклассники».

3. Этапы и номинации Конкурса

3.1. Этап 1

– Формирование физической культуры ребёнка (использование игр на физкультурных занятиях, праздниках и развлечениях).

– Метод проектов (опыт использования игровых технологий в проектной деятельности).

– Методический кабинет (тематическое планирование педагогической работы с обоснованием его актуальности).

3.2. Этап 2

– Творческая мастерская (развитие творческих способностей ребёнка; пошаговые мастер-классы выполнения творческих работ).

– Логопедический практикум (логопедическая работа с детьми разных категорий).

– Игротека (организация игровой среды образовательной организации).

3.3. Этап 3

– Изобразительная деятельность (ознакомление детей с изобразительными техниками в рисовании, лепке, аппликации).

– Коррекционная педагогика (коррекционно-развивающая работа с детьми с сенсорными, двигательными и интеллектуальными нарушениями).

– Развитие речи (речевое развитие детей разных категорий).

3.4. Этап 4

– Математика и конструирование (формирование математических знаний и представлений детей; формирование навыков конструирования).

– Культурные традиции (ознакомление детей с культурой разных стран и народов).

– Кабинет психолога (авторские разработки педагогов-психологов для работы с детьми и родителями; воспитание толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья).

3.5. Этап 5

– Родительское собрание (конспекты консультаций, родительских собраний).

– Сюжетно-ролевая игра (опыт использования сюжетно-ролевой игры как средства расширения представлений детей об окружающем мире).

– Авторская игра (придуманные педагогами или адаптированные ими с учётом возможностей детей подвижные, дидактические, режиссёрские игры).

3.6. Этап 6

– Мир вокруг меня (ознакомление детей с миром природы и социальным окружением).

– Одарённые дети (опыт педагогической работы с одарёнными детьми).

– Сценарии праздников и развлечений (авторские сценарии любых праздников, викторин, тематических досугов, развлечений, которые педагоги проводят с детьми в течение учебного года).

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Организационный комитет (Оргкомитет) является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение Конкурса, его делопроизводство и архив.

4.2. Оргкомитет определяет сроки проведения Конкурса, его этапы и сроки проведения этапов Конкурса, принимает заявки на участие в Конкурсе, ведёт базу данных конкурса, оформляет сертификаты победителей и номинантов, создаёт комиссию для экспертизы представленных на Конкурс материалов (Конкурсная комиссия), проводит награждение победителей Конкурса.

4.3. Конкурсная комиссия состоит из организаторов и партнёров конкурса, а также привлечённых специалистов.

4.4. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

4.6. Оргкомитет не несёт ответственности за неполно и неразборчиво заполненную заявку, за неправильно указанный E-mail или телефон участника, за искажения данных или технические ошибки любого вида.

5. Сроки и этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с февраля 2018 г. по январь 2019 г. включительно в шесть этапов. Заявки и материалы для участия в любом этапе Конкурса можно присылать не позже указанных ниже сроков.

1-й этап. Заявки принимаются до 25 марта 2018 года включительно.

2-й этап. Заявки принимаются до 25 мая 2018 года включительно.

3-й этап. Заявки принимаются до 25 июля 2018 года включительно.

4-й этап. Заявки принимаются до 25 сентября 2018 года включительно.

5-й этап. Заявки принимаются до 25 ноября 2018 года включительно.

6-й этап. Заявки принимаются до 25 января 2019 года включительно.

5.2. Итоги каждого этапа конкурса будут опубликованы в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» и в группе издательства в соцсети «Одноклассники». Общий итог конкурса будет опубликован в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» №1-2019 года.

6. Награждение

6.1. Победители и номинанты Конкурса будут награждены сертификатами и ценными призами – игровыми наборами и игрушками от издательства «Игры и Игрушки».

6.3. Все участники Конкурса получат сертификаты участников профессионального Всероссийского конкурса «Игровые технологии в современном образовании» – 2018.

6.4. Лучшие материалы, отмеченные жюри Конкурса, будут постепенно опубликованы в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт». Гонорары за публикацию материалов не предусмотрены.

6.5. Решение о результатах Конкурса принимается Оргкомитетом и жюри Конкурса коллегиально, пересмотру не подлежит.

Отзывы наших читателей

Приятные добрые слова, советы и комментарии наших читателей

Уважаемая редакция, спасибо за подборку интересных материалов! Конспект формирования у детей пятого года жизни представлений о многозначных словах русского языка Е. Фёдоровой заинтересовал меня по нескольким причинам. Во-первых, не часто в этом году публикуется опыт работы с малышами; во-вторых, педагогом умело и совершенно обоснованно использованы разные виды детской деятельности; в-третьих, НОД отличается высокой плотностью, и это обеспечено динамикой взаимодействия воспитателя с детьми, преподнесением им доступной и интересной информации в игровой форме, в тексте

сказки. Например, воспитатель использует разные ситуации в сюжете сказочных приключений иголочки для развития представлений об эмоциях, дети упражняются в выражении печали, удивления, испуга, радости с помощью мимики и пантомимы. Здесь можно для самоконтроля использовать большое зеркало, это позволит дошкольникам оценить успешность других детей и свою собственную, обогатит используемые педагогом средства. Спасибо автору за предоставление интересного практического материала!

Татьяна Шоренкова, г. Дмитров

Покупать или сделать? Этот вопрос очень часто связан с необходимостью частого обновления дидактического материала для коррекционно-развивающей работы с детьми. В конспекте логопедического досуга Г. Американцевой приведены примеры использования пособий, которые придуманы и выполнены автором для подготовки дошкольников к обучению грамоте. В статье А. Павленковой «Игры с секретом» также представлен оригинальный

материал, учитель-логопед использует его для формирования у детей правильного звукопроизношения. Спасибо авторам за то, что делитесь своим опытом и не считаете его «секретным материалом». С благодарностью беру на заметку!

Светлана Котова, мама ребёнка с речевыми проблемами, г. Краснодар

Уважаемая редакция, меня интересуют конспекты НОД, в которые включено конструирование по схемам для развития у детей пространственных представлений. При возможности опубликуйте, пожалуйста, такие материалы.

Елизавета Копылова, г. Подольск

Хочу остановиться на важном аспекте статей Юрия Сусарева «Человек Весенний» и «Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Игры

России». Они опубликованы в журнале в 2017 г. На фоне современного состояния института семьи особую актуальность приобретает развитие у детей и подростков представлений о формировании традиционного для России бытового уклада. Автором не выделены задачи гендерного воспитания, но анализ содержания его педагогической работы с учащимися показывает, что условия для их решения педагогом успешно разрабатываются. С помощью игровых ситуаций и творческой деятельности ему удаётся чётко обозначить мужские роли защитника, охотника, спасателя, всадника, мастера художественного промысла и показать потенциал женских ролей, делая при этом акцент на привлекательных для девочек занятиях, в том числе, и при овладении навыками декоративного рисования. Особенно важно, что Ю. Сусарев подводит школьников к осознанию содержания гендерных ролей очень тактично и ненавязчиво, в интересной для них деятельности, без формализма. Очевидна заинтересованность учителя в формировании у детей ориентиров семейных ценностей. Надеюсь на знакомство с другими статьями автора.

Елена Буглова, г. Курск

Уважаемая редакция! Теперь мы знаем, что в журнале «Игры и игрушки. Эксперт» много интересных конспектов, которые могут быть использованы студентами педагогических факультетов университетов при прохождении практики с детьми. О журнале узнали от старшего воспитателя детского сада, когда обсуждали план нашей самостоятельной работы с дошкольниками. Статьи многих авторов понравились идеями, сюжетными линиями, использованием игр, привнесением в окружающую обстановку элементов сказочности и таинственности. Недавно мы взяли за основу при подготовке НОД конспект Е. Жолудевой «Путешествие в Тридевятое царство» (интегрированная ОД) для детей старшей группы. Частично изменили задания и раздаточный материал, добавили «хитрые» вопросы волшебнику, опыты с магнитом, подвижную игру. Получилось здорово!

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Путешествие в Тридевятое царство

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

И нам, и детям было интересно. Важно, что сразу ориентировались на правильно выстроенный конспект, поэтому удалось больше времени уделить деталям подготовки занятия.

Вероника Сазонова, Полина Волкова и Борис Донников, г. Москва

Уважаемый главный редактор! Хочу поблагодарить за разноплановое содержание материалов журнала «Игры и Игрушки. Эксперт». Как говорится, на любой вкус и интерес. Какое направление педагогики ни выбери, достойные конспекты работы с детьми в наличии! В №6-2017 в разделе «Культурные традиции» И. Грищук, О. Гайнутдиновой, А. Сергиенко показано, как можно формировать у дошкольников патриотические чувства любви к родному городу и гордости за живущих рядом талантливых горожан. В целом конспект направлен на развитие интереса детей к народному искусству Урала, и, как следует из пояснения авторов, является компонентом интересных педагогических проектов. Хочу отметить использование эффективных приёмов при взаимодействии с детьми: обращение к личному опыту дошкольников и их впечатлениям; ориентирование детей на необходимость планирования и поэтапного выполнения сложной работы, в том числе, и творческого характера; лепка по образцу. Совершенно уникальной является часть занятия, когда дошкольников знакомят с автором скульптурных произведений и его повседневным трудом. Очень важный момент: художник обращается к детям, говорит о знакомых им предметах, любит родной для них город Магнитогорск, черпает вдохновение в природе. Нет общих слов и безликости обобщённого и не очень понятного образа скульптора. Педагоги знают Г.П. Плахова и общаются с ним, поэтому дети с доверием воспринимают информацию, проявляют заинтересованность, осознают реальную возможность увидеть и потрогать скульптуры на улицах, в парке. Конечно, всё это запоминается, и лепка медвежонка становится очень увлекательной. Так через малое можно взрастить важное и значимое.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Скульпторы-кудесники

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Сергей Кудаев, г. Обнинск

Ценны

Игры и игрушки

ФРАНШИЗА

МАГАЗИН-СТУДИЯ «ОРАНЖЕВЫЙ СЛОН»

По версии журнала **Forbes** 06' 2016 года творческая бизнес-модель «Оранжевый слон» входит в число самых надёжных и выгодных франшиз в России.

На основе публикации РБК. Исследования рынков за 2017 год магазины-студии "Оранжевый слон" показали 2 -ой результат по успешности развития сети после магазинов "Детский мир" за счёт успешной бизнес-модели и оригинальной концепции.

- **Уникальный формат –** совмещение в одном бизнесе розничной торговли и услуг по занятиям с детьми
- **Сочетание модного тренда –** детского творческого клуба и традиционного магазина
- **Без паушального взноса –** без роялти и дополнительных платежей
- **Без отчетов –** без требований к объемам продаж и отчетам

Реклама

МАГАЗИН-СТУДИЯ ПОД КЛЮЧ за 3 недели

ПРИБЫЛЬ ОТ 3 МЛН. РУБ. В ГОД
ОКУПАЕМОСТЬ: ДО 6 МЕСЯЦЕВ
БЕЗ РОЯЛТИ И БЕЗ РИСКОВ

САМ СЕБЕ БОСС!

Тел.: +7 (499) 503-77-57
market@orange-elephant.ru

ЗАКАЖИТЕ БЕСПЛАТНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ И КОНСУЛЬТАЦИЮ МЕНЕДЖЕРА НА САЙТЕ:
WWW.ORANGE-ELEPHANT.RU

Деревянные музыкальные инструменты

Трещотка пластинчатая на ручке некрашеная 750 руб

Трещотка пластинчатая малютка некрашеная 600 руб

Рубель круглый с бубенцами 850 руб

Набор русских народных инструментов «Матрёшка» 3500 руб

Погремушка цилиндр 500 руб

Свистулька деревянная некрашеная 350 руб

Коробочка малышка 500 руб

Трещотка пластинчатая гармошка 2500 руб

8 (495) 220-53-27

www.i-igrushki.ru

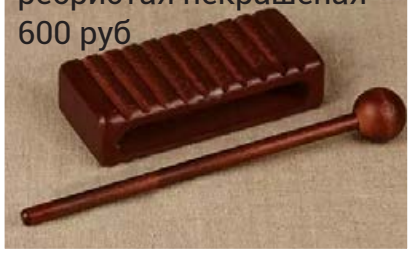
Реклама

Деревянные музыкальные инструменты

Трещотка
круговая некрашеная
800 руб

Ложка
некрашеная
180 руб

Коробочка
ребристая некрашеная
600 руб



Набор русских
народных инструментов
«Антошка»
3100 руб

Хлопушка
некрашеная
650 руб

Пастуший
барабан некрашеный
400 руб

Ложки веерные
некрашеные с
бубенцами 650 руб

Кастаньеты
деревянные
некрашеные
200 руб

8 (495) 220-53-27
www.i-igrushki.ru

Реклама

Измеряем, считаем, решаем

Игры для юных математиков

В состав игры **«Космическая математика»** входят раздаточные карточки с вопросами и их символическими изображениями, игровые поля с ответами. Игра способствует запоминанию прямой и обратной последовательности цифр, овладению порядковым счётом, составом числа, действиями сложения и вычитания, определению количества геометрических фигур в группе.

Игра **«Вот пример простой»** представлена стартовой карточкой и карточками, на которых расположено по 2 цифры и математическое действие. Игра способствует закреплению арифметических навыков в пределах 12-и. Играя, ребёнок выкладывает карточки по принципу домино.

Игра **«Едем, едем, измеряем»** задумана авторами как математическая викторина с возможностью проверить правильность ответов о старинных русских и иностранных мерах измерения длины, времени, веса и денежных единиц с помощью составной картинки.

Педагоги могут использовать эти игры в качестве материала для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми в НОД, на уроках и занятиях, в свободной деятельности.

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

Реклама

Тридцать пять шагов к изучению грамматики

Игры для юных грамотеев

Игровой набор **«Падежи на виражах»** включает игровые поля и карточки, фишки, игральный кубик. Он позволяет организовать с ребёнком три игры разной трудности для закрепления правил изменения слов по падежам: Лото «Предварительные заезды. Множественное число», Лото «Круговые падежные трассы», Ралли «Падеж Сумом».

Игры **«Чудеса во множественном числе»** и **«Карусель из слов, звуков, слогов»** состоят из игровых полей, двусторонних волчков с заданиями, призовых фишек. Они направлены на образование существительных в единственном и множественном числе, правильное использование падежных предлогов, склонение имён существительных в единственном и множественном числе.

Каждая игра задумана авторами как многовариантная, поэтому творческий подход педагогов к использованию дидактического игрового материала открывает дошкольникам и младшим школьникам возможность сделать много успешных шагов на пути познания и использования в речи правил грамматики.

Игры от Центра образования и творческого развития «Ребус» предназначены для формирования грамотной речи у детей разного возраста и уровня подготовки. Они развивают навыки грамматически правильного оформления речи, мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения; зрительное и слуховое внимание, память и с успехом могут быть использованы в учебной практике учителями, воспитателями, логопедами.

Реклама

ИГРЫ и ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

Мир на глобусе: три разных взгляда

Хотите лучше запомнить? Посмотрите с разных сторон! Это известное правило легко выполнить со школьным набором разборных глобусов. Рассмотреть политическое устройство мира и его природные особенности помогут сразу три глобуса: политический в стиле ретро, физический и политический современный. На всех глобусах показаны меридианы и параллели, Северный и Южный полярный круг; отмечены названия океанов, морей, крупных рек и озер. На политических глобусах представлены демаркационные линии, государства и их границы, столицы и крупные города. Глобус, выполненный в стиле «ретро», привлекает внимание необычным дизайном.

Педагоги могут использовать набор глобусов в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми во время уроков, НОД, географических конкурсов и викторин. Родители смогут сделать необычный подарок юным путешественникам и проложить вместе с ними на глобусах виртуальный или настоящий увлекательный маршрут.

ИГРЫ и ИГРУШКИ
Компания «Игры и Игрушки»
info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru
Реклама

Географические пазлы

Наборы географических пазлов – это популярные наглядные пособия для изучения географии. Складывая пазлы в единую картину, ребёнок знакомится с расположением географических объектов на карте мира, части света или страны.

Состав. Игры включают 260 ярких деталей из плотного картона. Готовая карта получается размером 33х47 см. В ассортименте линейки географических пазлов от компании «Геодом» вы можете найти такие темы как: «Европа. Достопримечательности», «Наша Родина – Россия», «Мир –животные и растения», «Россия политическая», «Мир политический» и другие.

Что развивают? Игры с ГЕОпазлами способствуют формированию, расширению и уточнению знаний в области географии, развитию внимания, зрительной и двигательной памяти, речи, мышления, пространственной ориентировки на плоскости, координированных движений рук. Ребёнок может наглядно сравнить территории разных стран или регионов, запомнить и уточнить их названия, взаимное расположение.

Рекомендуемый возраст: от 4-х лет.

Реклама

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

«Сказочные лабиринты игры»

Игровая технология

«Долгоиграющий восторг» так говорят о наших играх не только специалисты дошкольных, школьных и коррекционных образовательных организаций России и стран СНГ, но и заботливые родители.

Широкий возрастной диапазон (1-12 лет), многофункциональность, вариантность, системность, широта использования - далеко не полный перечень отличительных особенностей нашей продукции.

www.geokont.ru
блог: www.voskobovich.su
e-mail: riv@geokont.ru
skype: riv-geokont
instagram: igry_voskobovicha
8 (812) 640-19-30
8 (921) 946-58-17
сообщество «Развивающие игры Воскобовича»
Педагоги.онлайн
реклама

Методическая поддержка педагогов

Методическое пособие раскрывает возможности использования технологии В.В.Воскобовича в работе с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе и с ОВЗ. Технология может быть органично включена в часть основной (либо адаптированной) образовательной программы ДОО, формируемой участниками образовательных отношений.

Пособия, посвященные игровым комплектам

Парциальные программы с электронными приложениями

Методические рекомендации и разработки от педагогов-практиков

Готовятся к изданию:

- Парциальные программы по обучению дошкольников грамоте и по работе с детьми раннего возраста
- Формирование цветового восприятия у дошкольников
- Использование трафаретов при формировании графо-моторных навыков
- Деятельность консультативного пункта в ДОО
- Конструирование и аппликация в детском саду
- "Играем в математику": сборник материалов по итогам конференции
- Игры Воскобовича в работе учителя-логопеда
- Игры Воскобовича в начальной школе

Сделано в Санкт-Петербурге

В полном соответствии с требованиями **ФГОС**

Приглашаем посетить наши вебинары:

-бесплатные просветительские (каждая третья среда месяца): www.defectologiya.pro

-платные обучающие (каждый второй вторник месяца): www.web-school-detsad.ru

Реклама

Обучающие игры от компании «Корвет»

Современные логико-математические игры стимулируют стремление ребёнка получить результат (собрать, соединить, измерить), проявив при этом познавательную инициативу и творческие способности. Они помогают развивать внимание, память, речь, воображение и мышление, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к общению, коллективному поиску решения проблемы, проявлению активности в преобразовании игровой ситуации.

«Цветные счётные палочки Кюизенера» помогут ребёнку обнаружить отношения в числовом ряду, освоить способы получения числа, осознать состав чисел. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной (длиной в сантиметрах). С помощью цветных палочек детей легко подвести к осознанию соотношений «больше-меньше», «больше-меньше на», научить делить целое на части и измерять объекты, помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления.

Логические блоки Дьенеша помогут сформировать у ребёнка представления об эталонах формы – плоскостных и объёмных геометрических фигурах круге, квадрате, равностороннем треугольнике, прямоугольнике, кубе, цилиндре и других. Игры с блоками способствуют развитию у детей представлений о цвете, размере и толщине объектов. Они способствуют развитию и уточнению элементарных математических представлений, навыков конструирования целого из частей, а также выделения частей из целого и определения их количества.

Сюжетно-дидактические игры «Страна блоков и палочек»

Рекомендовано использовать пособие вместе с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера (в игровой комплект не входят). Это создаёт дополнительные возможности для развития у детей творческих способностей. Комплект включает 4 игры: «Четыре времени года», «Школа», «Строим дом», «Журналисты». С помощью палочек и блоков дети создают фигуры для картин; осваивают мнемотехнические приёмы записи загадок; обозначения в слове количества слогов, гласных и согласных звуков; строят по схемам дома; выстраивают цветную диаграмму, отражающую результаты взятых у родителей и сверстников интервью. Педагоги и родители могут с успехом использовать все представленные в комплекте игры для развития у детей внимания, памяти, пространственных представлений, мыслительных операций сравнения, группировки, классификации, анализа, обобщения; закрепления навыков счёта, конструирования по схеме. Пособие можно использовать для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Кростики «Посудная лавка»

Игровые ситуации разной сложности для детей 5-8 лет. Набор содержит рабочие листы с полными и частичными рисунками предметов, координатами для воссоздания изображения. Игру можно использовать для закрепления у детей представлений о различных предметах посуды, развития сенсорных представлений, словарного запаса, навыков словообразования, монологической и диалогической речи, пространственной ориентировки на плоскости, выполнения графически представленных заданий, пересчёта количества предметов. Игру могут использовать воспитатели детских садов и групп продлённого дня, учителя-дефектологи для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

ООО «Корвет» г. Санкт-Петербург, Россия,
ул.Фурштатская, 19-35 Н,
+7 (812) 712-1005, corvet_igra@mail.ru, www.corvet-igra.ru

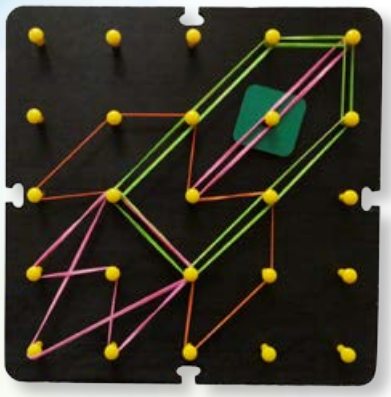
реклама

Обучающие игры

с Математическим планшетом и Волшебной дощечкой

Играя с Математическим планшетом и Волшебной дощечкой от ОКСВА™, ребёнок с удовольствием создаёт модели уже знакомых или самостоятельно придуманных предметов, составляет буквы и цифры

Математический планшет представляет собой деревянное квадратное поле чёрного цвета размером 25 см х 25 см с двадцатью пятью штырьками, разноцветными резиночками для «рисования», и накладками в виде цветных кругов, квадратов и треугольников разного размера.



Можно объединить несколько математических планшетов в большое игровое поле с помощью специальных замочков, и тогда появится возможность писать целые слова и создавать большие «картины» из резиночек.

Альбомы «Транспорт» и «Занимательные буквы» входят в серию дополнительных вспомогательных материалов для занятий с развивающей игрой «Математический планшет», они содержат схемы и доступные детям подсказки в картинках.

Волшебная дощечка представляет собой деревянное квадратное поле черного цвета размером 14,5 см х 14,5 см с девятью штырьками, разноцветными резиночками для «рисования», и накладками в виде цветных геометрических форм (круг и треугольник) разного размера.

Альбом «Волшебная дощечка. Буквы, цифры, геометрические фигуры» – это приложение к игре «Волшебная дощечка». В нём представлены простые и доступные ребёнку изображения из резиночек, в том числе букв, цифр и геометрических фигур.

Набор геометрических фигур можно использовать как самостоятельный игровой материал или как комплект дополнительных элементов для создания образов на Математическом планшете.

Реклама

г. Санкт-петербург. Сайт производителя: www.oksva-tm.ru

тел. (812) 321-61-86, 8 800 100 03 66, sale@oksva-tm.ru

Понять и назвать, или наоборот?

Лото серии «О чём речь?»

Каждая из этих игр от Центра образования и творческого развития «Ребус» представляет собой тематический словарь, в котором слова можно не только прочитать, но и соотнести с картинкой.

Состав. Каждая игра включает набор больших карточек с сюжетными картинками, маленькие карточки со словами и изображениями обозначаемых ими предметов, толковый словарь.

Что развивают? Игры способствуют формированию и уточнению представлений ребёнка об окружающем мире, обогащению и активизации его словаря при опоре на наглядно представленную информацию, развитию зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, речи и познавательного интереса. Они помогут расширить представления старших дошкольников и младших школьников о русском быте, народном костюме, жилище, воинских доспехах; музее, клубе коллекционеров, библиотеке, консерватории, театре, цирке; о природных зонах и их жителях, а также представителях животного и растительного мира, о необычных явлениях.

Педагоги могут с успехом использовать игры в подгрупповой и индивидуальной работе со старшими дошкольниками и младшими школьниками для закрепления представлений об окружающем мире и активизации соответствующего словаря в условиях учебной деятельности и досуга, на факультативных занятиях и в группе продлённого дня.

Реклама

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

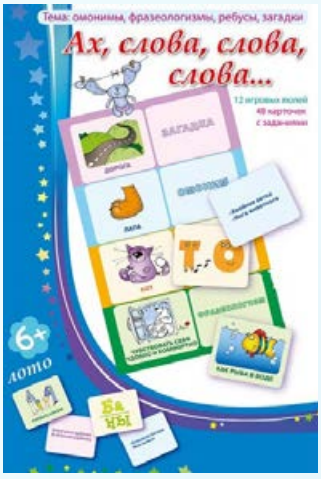
Интеллектуальные игры со словами

Эти дидактические игры – лото, в которых слова или их значения можно узнать, назвать или соотнести с соответствующим предметным изображением, только поразмыслив над заданием.

Состав. Игровые комплекты состоят из игровых полей, карточек с предметными картинками и ребусами или шарадами, загадками, другими заданиями, а также инструкции.

Что развивают? Игры направлены на уточнение и расширение словарного запаса ребёнка с опорой на логическое и образное мышление. Назвать слова сможет тот, кто правильно выполнит задания. Например, подберёт слова одинаковые по написанию, но разные по значению; заменит в слове букву; отгадает загадки, назовёт слова с противоположным значением; пояснит смысл фразеологизмов.

Педагоги и родители могут использовать игры как для знакомства детей с ребусами и шарадами, так и при формировании умения находить в них правильный ответ; для закрепления практических умений по темам «Омонимы» и «Антонимы», а также при проведении интеллектуальных викторин и конкурсов.



Реклама

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

Россия армией сильна

Модели военной техники от ТМ «Чудо-дерево», которые собраны ребёнком самостоятельно или вместе со взрослым, надолго станут любимыми игрушками мальчишек разного возраста. Они помогут привлечь внимание не только к мощному вооружению нашей Армии, но и к подготовке будущих защитников Отечества. Ведь защитники России не только стоят на посту, управляют самолётами или сторожевыми катерами. Защищает её и тот, кто придумывает, конструирует, испытывает современное вооружение. Деревянные модели могут с успехом пополнить коллекцию наземной, авиационной или морской техники, и стать оригинальным подарком к праздничной дате.

Чудо-Дерево

ЧУДО-ДЕРЕВО (ИП ЧЕРНУСЬ Г.В).
8 (495) 542-01-21, 8 (495) 517-07-89
info@vga-int.ru • www.vga-int.ru • www.4derevo.by

Реклама

Ларец чудес

Подарки из березы и прочие забавные штучки

Деревянные часы

Часы настенные

Часы с маятником

Часы с подвижными глазами

Песочные часы с подставкой под зубные щетки

Подставки из дерева

Светильники из дерева

Фоторамки из дерева

Деревянные вешалки

Стукалки из дерева

Сувениры из дерева

Магнитики

Брелоки

Реклама

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Компания «Игры и Игрушки»

info@i-igrushki.ru | www.i-igrushki.ru

Стенды для образовательных организаций

Стенд «Мечта» 8000 руб

Набор «Ласточка» 8000 руб

Стенд «Петушок» 8000 руб

Набор «Совушка» 8000 руб

Стенд «Уточки» 8000 руб

Стенд «Котята» 8000 руб

8 (495) 220-53-27 • www.i-igrushki.ru

Реклама

Стенды для образовательных организаций

Стенд «Берёзка» 8000 руб

Набор «Капитошка» 8000 руб

Стенд «Теремок» 8000 руб

Стенд «Дюймовочка» 8000 руб

Стенд «Неваляшка» 8000 руб

Стенд «Ёлочка» 8000 руб

Реклама

8 (495) 220-53-27 • www.i-igrushki.ru

ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР

Конструктор
75 деталей

Конструктор «Развитие»
100 элементов цветной в
деревянной коробке

Конструктор
150 деталей

Конструктор
50 элементов
в деревянной
коробке

Деревянные конструкторы от компании «Престиж-Игрушка» – это не только настольные конструкторы, но и прекрасный материал для строительства больших объёмных сооружений. Ребёнок сможет выполнить постройки замка с башнями, лестницами и переходами; многопалубного корабля для круизного путешествия с капитанским мостиком или улицы города со сквером и дорогой для транспорта. Каждой детали конструктора дошкольник обязательно найдёт применение, потому что игры с тактильно и зрительно привлекательными материалами развивают мышление и воображение, умение использовать предметы-заместители. Элементы постройки

Реклама

из конструкторов от «Престиж-Игрушка» можно также использовать для закрепления навыков количественного счёта, сравнения и уравнивания по количеству двух групп предметов, а также для формирования представлений о составных фигурах, полученных путём соединения двух или нескольких других.

Конструкторы от «Престиж-Игрушка» широко представлены в ассортименте интернет-магазина «Игры и Игрушки».

Игры с конструкторами от компании «Престиж-Игрушка» формируют представления ребёнка о цвете и форме строительных деталей, об устойчивости и неустойчивости конструкции, развивают пространственные представления и умение строить по собственному замыслу.

Конструктор 90 элементов в деревянной коробке цветной

Конструктор 42 детали

Конструктор 30 деталей

Конструктор 60 элементов цветной в картонной коробке

Конструктор 90 элементов в деревянной коробке цветной

Конструктор 90 элементов в деревянной коробке без покрытия

Реклама

WWW.I-IGRUSHKI.RU

Реклама в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт»

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/1 полоса	20 000
2/1 разворот	40 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	50 000
2-я стр. обложки в развороте	70 000
3-я стр. обложки	50 000
3-я стр. обложки в развороте	70 000
4-я стр. обложки	70 000
Размещение логотипа на первой обложке	5000

Наши конкурентные преимущества!

Проект «Игры и Игрушки» – многоцелевой информационный портал для разных пользовательских аудиторий, интересующихся рынком детских товаров (родители, специалисты образовательной среды, производители и продавцы товаров для детей).

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в App Store и Play market.
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.

Выходные данные:
электронное иллюстрированное издание

Формат — 200х280 мм
Количествово полос — 100
Периодичность – 6 /год

Подписчиков: 60 000+, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:
Подписка на бесплатное получение электронных версий на сайте издательства www.i-igrushki.ru, бесплатное распространение через отраслевые порталы, семейные и образовательные ресурсы, интернет-магазины, интернет-киоски прессы для электронных журналов по всему миру.

Технические требования к макетам:

- 200х280 мм (обрезной формат)
- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Пакетный договор на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест.

Подробнее в разделе «Бизнес-партнеры»

Отдел рекламы и распространения

Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Адрес редакции (для писем):
129110, Москва
До востребования
ООО «Игры и Игрушки»

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Бесплатный журнал для всех, кому небезразлично, во что играют дети!

Подписывайтесь, получайте, отправляйте родным, друзьям и коллегам, делитесь в соцсетях!

100% ИНФОРМАЦИИ ПРО ИГРЫ И ИГРУШКИ НА 100 СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА

МЫ ЗНАЕМ ВСЁ ПРО ИГРУШКИ ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

www.i-igrushki.ru

Реклама

БУМАГА И БУМАЖНО-БЕЛОВЫЕ ТОВАРЫ

ПИСЬМЕННЫЕ И ОФИСНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ТОВАРЫ ДЛЯ ХОББИ И ТВОРЧЕСТВА

КАНЦЕЛЯРСКАЯ И СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

СКРЕПКА ЭКСПО

Объединяя лучших

Россия, Москва,
МВЦ Крокус Экспо,
павильон 2, зал 11

13-15 марта 2018

международная специализированная

ВЫСТАВКА КАНЦЕЛЯРСКИХ И ОФИСНЫХ ТОВАРОВ

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ШКОЛЫ

ШТЕМПЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

НОВОГОДНЯЯ ПРОДУКЦИЯ

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Официальный интернет-партнер: KanzOboz.ru

Официальный информационный партнер: сегмент

Информационная поддержка:

Крокус Экспо, ALEXPO, полиграфия, GIFT REVIEW, Оитэра, Expomap, GENERALEXPO, НаВыставке.ru, expoclub, KANST.RU, ПРОФЕССИОНАЛ, Office mart, ЛИДЕР, EXPONET, ИГРЫ И ИГРУШКИ, ПЕЧАТНИК.com, Административный Директор, МАП, АХП объединение, PRINT FORUM

Скрепка Экспо Проект
+7 (495) 648-91-38

Skype: skrepkaexpo
expo@apkor.ru

www.skrepkaexpo.ru